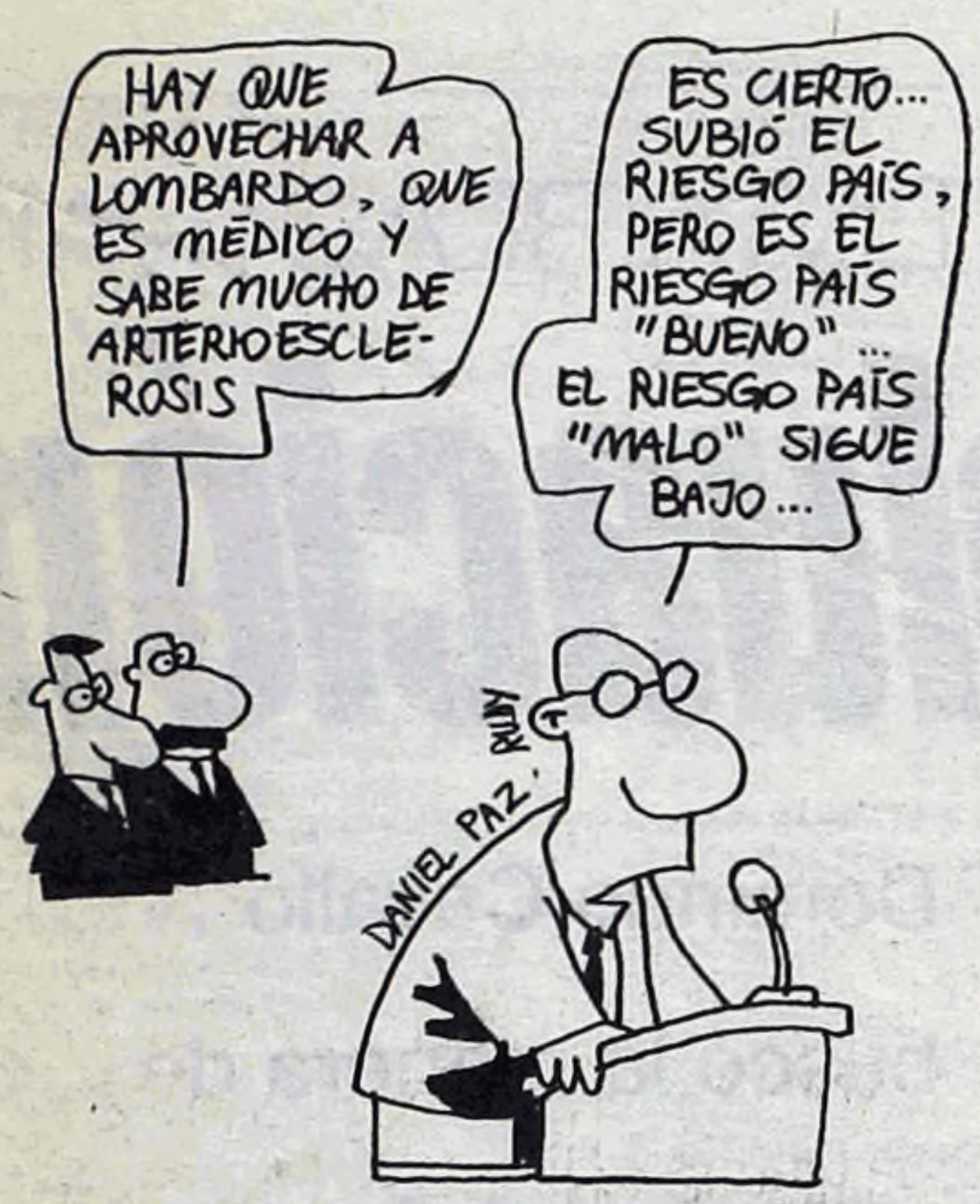

HAY QUE APROVECHAR A LOMBARDO, QUE ES MÉDICO Y SABE MUCHO DE ARTERIOESCLEROSIS
ES CIERTO... SUBIÓ EL RIESGO PAÍS, PERO ES EL RIESGO PAÍS "BUENO"... EL RIESGO PAÍS "MALO" SIGUE BAJO...
DANIEL PAZ. RUDY

**RECLAME EL PRIMER CD DE LA COLECCION**

Mercedes Sosa

CLASICA & MODERNA

Con el CD Nº1 un estuche de regalo

Compra opcional, $6

1
Mercedes Sosa

**PIDA LOS SUPLEMENTOS**

RADAR
BELLA PUGLIA
CASH
PASAJERO EN TRA
7

**Página/12**
el país a diario

Buenos Aires, domingo 17 de junio de 2001 - Año 15 - Nº 4513
Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $35 - Opcional Revista con CD Mercedes Sosa: $6

BIBLIOTECA NACIONAL
FECHA 19 JUN 2001
COLECC Nº D. 10.355

**Informe especial:** los funcionarios empezaron a operar sobre los inversores internacionales, inquietos por una profanación del uno a uno con el dólar. El Gobierno teme la incertidumbre de mercados y consumidores, mientras ya asoma el forcejeo con los dueños de colectivos por el precio del boleto Páginas/2/3

# LO QUE CAVALLO NO DICE

Jorge Larrosa

## PADRE

Están acostumbrados a llevar a sus hijos a mirar cómo salen y llegan los aviones, pero esta vez el paseo será distinto: los trabajadores aeronáuticos anunciaron que hoy festejarán el Día del Padre en Ezeiza y en el Aeroparque, donde desde las 17 habrá números artísticos. Por el lado del Estado español, el regalo fue una advertencia: "Todas las empresas de aeronáutica del mundo han tenido que reconvertirse y Aerolíneas Argentinas también tiene que hacerlo", insistió ayer el presidente del gobierno, José María Aznar.

Tenía 17 años y murió baleado por la Bonaerense

## Víctor, el santo de los ladrones

Páginas/20/21

**8** La hora del Plan B., *por Mario Wainfeld*

**10** Las puertitas del Señor Ruckauf, *por Sergio Moreno*

**12** ¿Quién lo persigue?, *por Horacio Verbitsky*

Aerolíneas, el derrumbe de la ilusión de progreso

## Cuando el avión pasa por el living

Páginas/22/23

**40** Brasil, la adorable irreverencia, *por M. Vázquez Montalbán*

Las estrechas relaciones del ministro Adolfo Vázquez con Yoma y Menem

## Un juez en la agenda de Emir

Página/15

Pablo Guidotti, ex vice de Roque Fernández e interlocutor de los "mercados".

*"El propio gobierno dice que el peso está sobrevaluado. Es un mensaje delicado", afirma.*

Sandra Cartasso

Los analistas financieros pronostican desconfianza de los "mercados" a partir del lunes. Dicen que Cavallo quiere volver a un "sistema de tipo de cambio múltiple" y "romper la convertibilidad". Marx habló con inversores extranjeros para tranquilizarlos.

# Para los mercados, Cavallo manipula el tipo de cambio

**Aunque en el fin de semana se toman descanso, la primera reacción de los "mercados" fue crítica de las medidas anunciadas por Domingo Cavallo el viernes por la noche. Según Alberto Ades, economista jefe del banco de inversión Goldman Sachs, la creación de un dólar especial para las exportaciones "implica una devaluación del peso que puede resultar problemática". "Esa va a ser la parte que al mercado le va costar más digerir y se va reflejar en una suba en la prima de riesgo cambiario", advirtió. Pablo Guidotti, ex viceministro de Roque Fernández, dijo a *Página/12* que "se intenta que la política cambiaria vuelva a ser un instrumento de política económica" y alertó que genera confusión porque "los mercados van a entender que el Gobierno está preocupado con el tipo de cambio". Con la intención desactivar una reacción negativa de los mercados el lunes, el secretario de Finanzas, Daniel Marx, se la pasó ayer, junto a un grupo de colaboradores, haciendo llamados al exterior, intentando tranquilizar a los brokers de Wall Street. Y les envió por correo electrónico una detallada explicación en inglés de cada una de las medidas.**

Goldman Sachs es uno de los principales bancos de inversión norteamericanos y sus clientes compran y venden una buena porción de títulos de la deuda Argentina. Así, las opiniones de sus analistas influyen en el riesgo país argentino. Ades ayer fue muy crítico del mecanismo cambiario, llamado "factor de empalme", creado por Cavallo para promocionar las exportaciones. En la práctica, a partir del martes, significará por cada 1 dólar que liquiden los exportadores, los bancos, a cuenta del gobierno, les entregarán 1,08.

Esto "crea un sistema de tipo de cambio múltiple que en el pasado generó en Argentina oportunidades para la corrupción", afirmó Ades. Para el jefe del área de mercados emergentes de Goldman, algunas medidas son razonables, como las orientadas al fomento del consumo, la inversión y al combate de la evasión. Pero destacó que faltaron las relativas a una reducción del gasto público y las reformas estructurales pendientes: "son las medidas que le gustaría ver al mercado y que incidirían positivamente en una baja del riesgo país", sostuvo.

En la misma línea, el economista jefe de un banco extranjero líder, que prefirió hablar off the record, pronosticó a este diario que "los mercados van a reaccionar mal a partir del lunes". El analista, quien ayer a media tarde ya había telefoneado a otros cuatro colegas de otros tantos bancos de Estados Unidos, fue duramente crítico de las medidas de Cavallo. "Para salir del pozo lo primero es dejar de cavar. Pero Cavallo sigue cavando", disparó. Y no dudó en afirma que el ministro "rompió la convertibilidad. Argentina tiene a partir de ahora tipo de cambio comercial, a tiro de una resolución del Ministerio de Economía. Hoy, como en el pasado, el tipo de cambio es parte de la política económica", aseguró.

Vivo representante de la voz de los "mercados", la misma fuente fue todavía más lejos. "Una vez que el tipo de cambio es parte de la discusión, la UIA (Unión Industrial Argentina) en el próximo documento va a decir que el empalme debe ser 1,45", ironizó. Cavallo "puso de nuevo al tipo de cambio arriba de la mesa de discusión. Y a partir del martes próximos los empresarios van a estar más preocupados por cómo hacer negocitos del tipo de las exportaciones de oro que por aumentar la productividad", criticó.

El economista también recordó, no sin sarcasmo, que Cavallo había reconocido, cuando dejó el gobierno de Menem, como "único error de mi gestión, haber cedido a la presión del Fondo Monetario y subir transitoriamente los aportes patronales en el tequila", los que había reducido un año antes. Ciertamente, el actual ministro de la Alianza lo confiesa en su libro "El peso de la verdad", publicado a fines de 1997.

Pablo Guidotti, economista del CEMA e interlocutor privilegiado de los mercados, también apuntó contra el paquete de Cavallo. "Los cambios que tienen que ver con el factor de empalme van a generar confusión porqueponen de vuelta en discusión el tema cambiario. Va ser bastante difícil que se entienda otra cosa, porque es similar a poner un dólar comercial. Esto no va a ser bien recibido por los mercados", anticipó.

Según Guidotti, "los mercados van a entender que el gobierno está preocupado con el tipo de cambio. De hecho, el propio gobierno está diciendo que el peso está sobrevaluado y que necesita el factor de empalme. Este es un mensaje delicado, que va a ser difícil de vender en los mercados internacionales", explicó. Además, dijo que "todo estos regímenes discrecionales hacen más fácil la corrupción. Yo dudo que la AFIP esté en condiciones de controlar toda la maraña de cambios y pagos a cuenta que se están introduciendo", sentenció.

Por otro lado, el ex vice de Economía consideró que "se lo ve al gobierno intentando cada semana medidas impositivas nuevas, lo cual es un síntoma de desorientación. Lamentablemente, cuando más cambios haya sin tener en claro el rumbo, más lenta va ser la salida de la recesión", señaló.

---

## ECONOMIA INTENTA REACTIVAR

# Devaluación

**Por Julio Nudler**

Domingo Cavallo buscó la manera de reducir el daño que la depreciación del euro y del real le causan a la Argentina, y halló la fórmula en el "factor de empalme". Pero le costará convencer de que éste no es el primer paso de una devaluación con todas las letras.

**Para la gente, y también para los mercados, el "factor de empalme" que anunció Domingo Cavallo antenoche y empezará a regir a mediados de esta semana constituye, ante todo, un factor de incertidumbre. La pregunta que todos se hacen es si la determinación de un dólar más alto –en principio, a $ 1,08– para el comercio exterior es el primer hilván de una devaluación del peso con todas las letras, que se iría extendiendo a otros rubros, y eventualmente a los financieros. Todo esto es rechazado enfáticamente por el Ministerio de Economía. En esta misma página, Federico Sturzenegger, secretario de Política Económica, asegura, en entrevista con *Página/12*, que ese adicional al dólar no es cambiario sino fiscal y que desaparecerá definitivamente el día en que el euro iguale al dólar, y por tanto comience a regir la nueva convertibilidad ampliada. Desde este punto de vista, el mecanismo sólo tendría el propósito de proteger a la Argentina contra una eventual depreciación adicional del euro, porque en tal caso el peso también se desvalorizaría, aunque únicamente para las operaciones de exportación e importación de bienes. Sin embargo, incluso si se creyese que éstas han sido las intenciones al diseñar este curioso mecanismo, no es improbable que resulte insuficiente para corregir la sobrevaluación del peso y los problemas del balance de pagos, imponiendo medidas más profundas en el futuro. Así como Economía no pudo esperar que entrara en acción la cesta de monedas, debiendo anticiparse con esta alza del dólar comercial, es posible que**

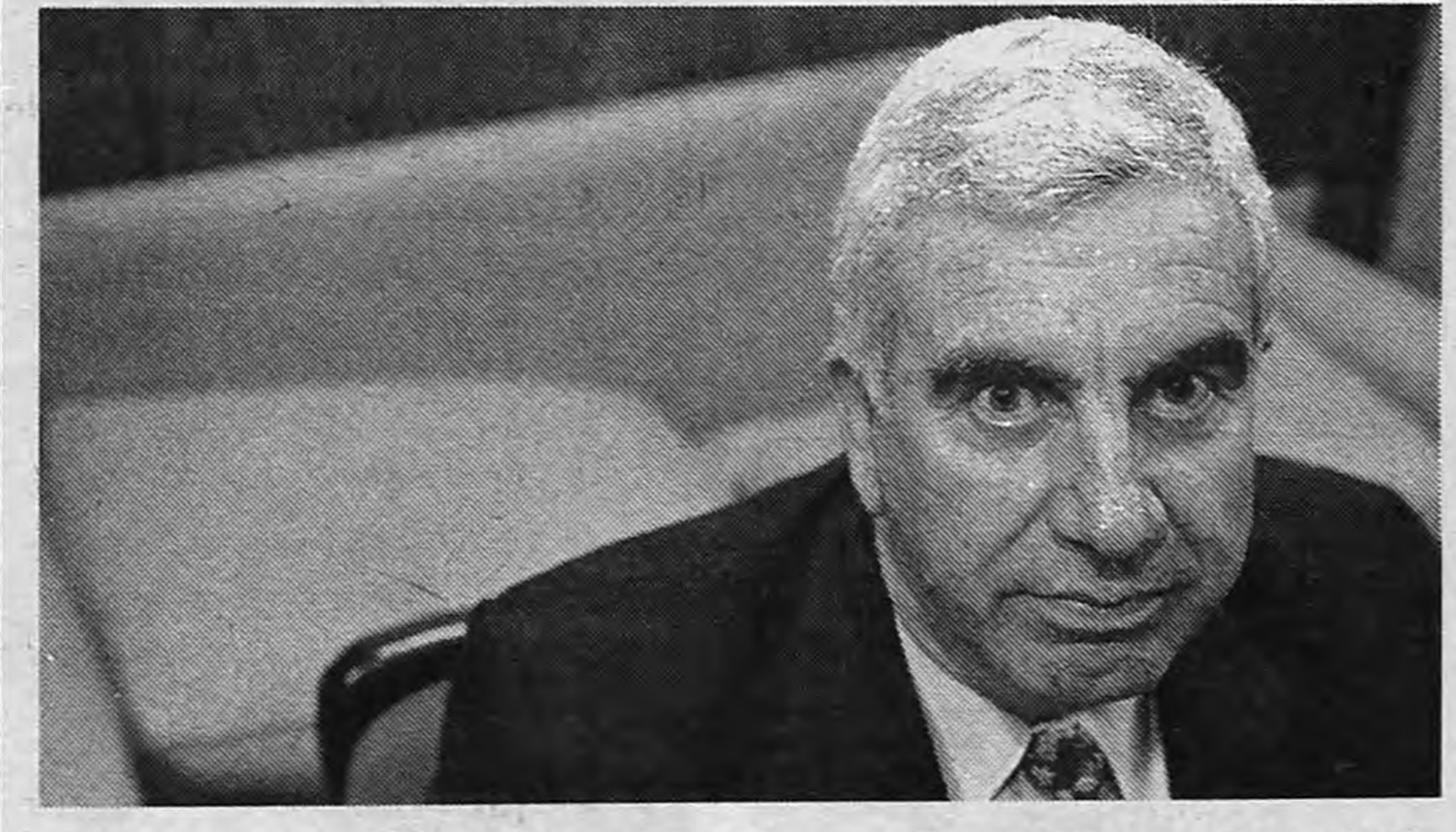
---

## Se olvidaron de los pobres

El secretario de las Pequeñas y Medianas Empresas del Ministerio de Economía, el frepasista Enrique Martínez (foto), dijo que las medidas de reactivación anunciadas por el Gobierno son "muy buenas e imaginativas". Pero aclaró que "para que el programa cierre hace falta ocuparse de los sectores populares". "Como economista y hombre del Frepaso, creo que el flanco más débil de la presentación de ayer fue que no hubo medidas para la recuperación del ingreso de los sectores populares", afirmó. Y agregó que "está faltando un tratamiento sistemático del ingreso de los asalariados de menos de 1.500 pesos, pero nunca es tarde para hacerlo", concedió.

Entre las medidas elevadas a Economía por la Secretaría Pyme, que a juicio de Martínez responderían a este "tratamiento sistemático", el funcionario mencionó la elevación a 400 pesos del salario mínimo que "no genera costo fiscal sino que aumenta el ingreso fiscal". Estos temas "son complementarios a los últimos anuncios, así que espero que ahora el ministro pueda dedicarse a ellos", se esperanzó.

Sandra Cartasso



Para Martínez, medidas tales como que el IVA sea recaudado en base a lo percibido y no a lo devengado son "muy buenas", y venían siendo reclamadas por el sector de pymes. Esa medida encontraba "hasta ahora la actitud cerrada de la DGI, espero que ahora sea diferente", explicó. Y agregó que de ampliarse "cambiará el mal hábito de los hipermercados, entre otros sectores, que hacían financiamiento obligando a las pymes a pagar el IVA sin haberlo cobrado".

También consideró positiva la creación de un nuevo tipo de cambio para el comercio exterior que, sobre todo respecto de Brasil, afirmó, "va a mejorar la situación de muchas PyMEs y abre la puerta para introducir a futuro normas complementarias si es que el real se sigue devaluando".

Pero estimó "lamentable que se haya perdido la oportunidad de hacer anuncios importantes para el sector, como la reglamentación de la ley PyME, que está a la firma del ministro". "Esta omisión generó entre los empresarios pequeños y medianos la sensación de que no se ha prestado atención a este tema", se quejó Martínez.

### CON UN GIRO EN LA POLITICA CAMBIARIA

# que llaman empalme

**necesite apelar a nuevos recursos heroicos.**

La Argentina tiene una larga historia de devaluaciones "encubiertas", que siempre se basaban en un desdoblamiento del dólar entre una paridad comercial y otra financiera, tal como ocurrirá ahora de nuevo. Luego, para devaluar sólo hacía falta ir introduciendo mezclas entre los dos tipos de cambio. Pero más allá del mecanismo, que podría reproducirse esta vez, el elemento común entre el presente y el pasado es el estrangulamiento del sector externo argentino. Para muchos, aunque la dolarización de depósitos y de deudas vuelve muy complicado devaluar sin causar estragos, tan cierto como eso es que sin devaluación la Argentina no sale. En esto consiste, en última instancia, la trampa de la convertibilidad.

De hecho, aunque se haya consumado por medio de un ardid "creativo", la introducción del binomio dólar-euro en la convertibilidad en momentos en que para comprar un dólar hace falta 1,16 euro implica una devaluación del peso de exactamente el 7,4 por ciento para las operaciones de comercio exterior. No obstante, y como también ocurría en el pasado, se trata de una devaluación "compensada", en la que el fisco captura para sí una parte de la ganancia moviendo reintegros y aranceles. Es así como Cavallo pudo sostener que el erario se alzará con ingresos adicionales por $ 600 millones. Este es otro rasgo típico de las devaluaciones, compartido por ésta.

Pese a que la devaluación sea el temor central que suscita el nuevo paquete, éste contiene otros aspectos inquietantes. El nuevo toqueteo de los impuestos es uno de ellos. Si bien casi todos los aumentos en la presión tributaria son presentados por Economía como inocuos porque se permitirá computarlos como pagos a cuenta del IVA, la realidad es que muchas empresas tienen saldos a su favor en este impuesto, por ejemplo porque les estuvieron bajando las ventas, y en consecuencia deberán absorber, a veces por años, la carga impositiva adicional. Además, los gravámenes que funcionan como pago a cuenta de otros complican enormemente la administración tributaria y el control, y aunque se diga que reducirán la evasión, en la práctica podrían aumentarla.

> **Captura:** ***Como ocurría en el pasado, ésta es una devaluación compensada, en la que el fisco captura para sí parte de la ganancia (600 millones).***

En el caso de las contribuciones patronales, al elevarlas para todos al 16 por ciento se incurre además en el contrasentido de castigar relativamente más a las regiones más débiles y alejadas, a las que el propio Cavallo había favorecido a comienzos de 1994 con quitas muy fuertes en los aportes. Algo similar ocurre con los reintegros, ya que la reducción de ocho puntos afectará particularmente a las exportaciones más sofisticadas, como si Economía buscase acentuar la primarización de las ventas externas.

En otros casos, los componentes del paquete tendrán efectos todavía imprecisos. Uno es el del transporte urbano de pasajeros, al que se le aplicará el IVA con una alícuota de 10,5 por ciento. Previendo que esto provocará un nuevo aumento del boleto (eventualidad que Sturzenegger niega), Carlos Bastos, ministro de Infraestructura, anunció la introducción de un boleto multimodal. Pero las dificultades prácticas para implementarlo en el área metropolitana serán enormes. Mientras tanto, no es descartable que un nuevo encarecimiento del transporte, de peso ya agobiante en el presupuesto de las familias trabajadoras, desate una rebelión de usuarios.

Los aspectos gratos del plan son, casualmente, los que quedan diferidos para un impreciso futuro: la reducción del IVA del 21 al 16 por ciento, el abaratamiento del peaje (no urbano) de $ 2,40 a 0,75 cada 100 kilómetros, y el propio pasaje multimodal (de precio desconocido). Tampoco hay noticias alentadoras para los asalariados que ganen menos de 1500 pesos. Parece ilusorio esperar que los empleadores, tentados por los tickets libres de impuestos, les concedan voluntariamente incrementos de $ 150 mensuales. Más creíble es que aprovechen la posibilidad de sustituir sueldo monetario por vales, lo cual perjudicaría al trabajador.

Lo mejor del paquete se resume en tres medidas. Una es la parcial marcha atrás en el castigo impositivo que José Luis Machinea descargó sobre los salarios medios y altos. Otra es el mayor monto de intereses hipotecarios deducibles de Ganancias ($ 20.000). Y, la última, la documentación de $ 5000 millones de deudas de la AFIP con los contribuyentes. ¿Bastará este trío, más una devaluación tan rara, para relanzar la economía?

Daniel Jayo

**Presidente De la Rúa y ministro Cavallo.**

*Devaluación del 7,4 por ciento en el peso para comerciar.*

---

**Por J. N.**

### EL SECRETARIO DE POLITICA ECONOMICA EXPLICA EL PLAN

# "Nos veían muy indefensos"

**–Ahora que resolvieron desdoblar el tipo de cambio en un dólar comercial y otro financiero mediante el "factor de empalme", ¿qué harán si una apreciación del euro licua ese factor?**

–No hay ningún cambio de fondo. El 1 a 1 sigue igual. Sólo implementamos un sistema de aranceles y reintegros más uniforme y generalizado, atado al problema del atraso cambiario. Pero es un tema de política comercial. Si el dólar se depreciara, también lo haría el peso, y esto compensaría la disminución del factor de empalme.

**–Con la vigente Ley de Convertibilidad, ¿por qué va a pagar un importador el dólar a 1,08 peso?**

–Lo que va a pagar es un arancel, lo mismo que ahora.

**–¿Y dónde lo pagará?**

–En la Aduana. El factor de empalme se va a liquidar del mismo modo y en el mismo momento en que se liquida el arancel. Es totalmente fiscal.

**–¿Y los exportadores?**

–En su caso el mecanismo será parecido al del reintegro, pero algo más rápido.

**–Pero Domingo Cavallo dijo que bajaba los reintegros porque éstos dan lugar a represalias de los países importadores. Quiere decir que en adelante nos represaliarán por el factor de empalme...**

–No. Pensamos que no tendremos problemas con la OMC (Organización Mundial del Comercio) porque éste es un mecanismo más homogéneo. Antes había sectores favorecidos con reintegros y otros que no los tenían. Ahora tendemos a emparejar los reintegros para todos los sectores de la economía. Y por el lado arancelario hacemos algo similar.

**–Los reintegros más altos premiaban el valor agregado en las exportaciones. Ahora suprimen ese estímulo a agregar valor...**

–Lo que hacemos es poner a todos en un plano de igualdad para que la economía decida cuáles son las áreas a desarrollar. En cuanto a lo del valor agregado, hay que tener cuidado. El sector agropecuario, que es el de mayor valor agregado de la economía, antes no tenía reintegros, salvo algunos casos, y ahora los recibirá. El agro es todo valor agregado, no así la industria.

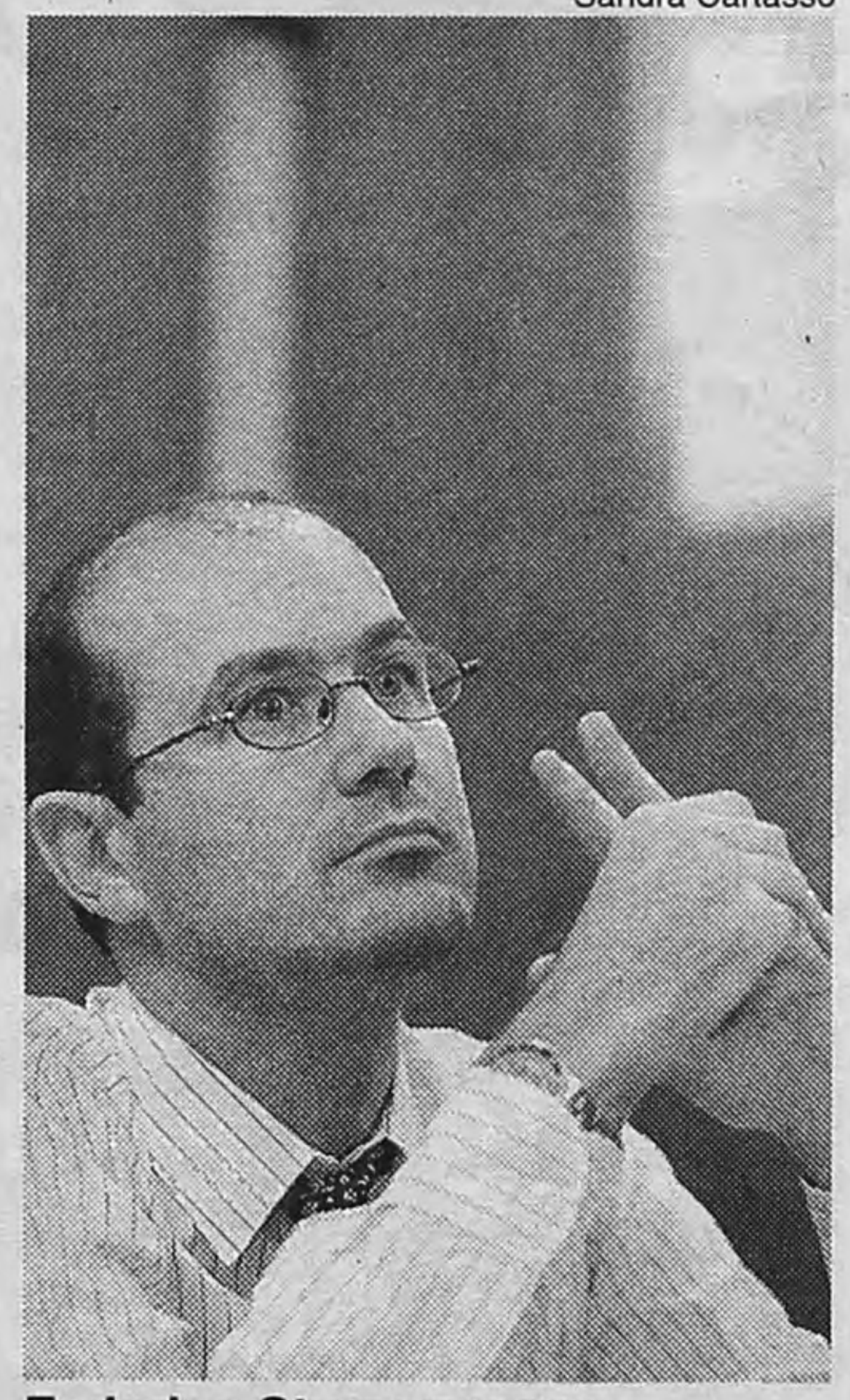
**–¿Quiere decir que hay más valor agregado en la exportación de soja que en la de un reactor nuclear?**

–El peso exportado en granos es todo valor agregado, mientras que en un reactor hay muchos insumos importados. Lo importante es promocionar uniformemente a todas las exportaciones.

**–Si el factor de empalme es una nueva especie de arancel y de reintegro, lo curioso es que va a variar a diario...**

–Así es. Todas las noches el Banco Central definirá la cotización y se la pasará a la AFIP para que aplique esa alícuota al día siguiente. Si el euro se acercase a la paridad con el dólar, el factor iría desapareciendo. Y cuando el euro llegue a valer un dólar, el factor desaparecería para siempre.

Sandra Cartasso



**Federico Sturzenegger.**

*"El 1 a 1 sigue igual."*

**–Si todo esto se hace en gran medida en función del problema con Brasil por la devaluación del real, ¿qué mejoraría en esta cuestión bilateral un repunte del euro?**

–El factor de empalme implica una mejora significativa de competitividad en relación a Brasil. Si el factor se licuase sería por una depreciación del dólar, y eso de por sí nos protegería.

**–Siempre y cuando el real no siguiera devaluándose...**

–Hay una correlación histórica muy fuerte entre el euro y el real. Por eso poner al euro en la canasta de monedas también nos protege respecto del real. El día que el euro se revalúe contra el dólar, es muy posible que también lo haga el real.

**–¿El factor de empalme se aplicará a algunos servicios ligados al comercio exterior, como fletes y otros?**

–En principio, para los servicios reales y financieros no se aplica el factor de empalme.

**–¿En principio? Quiere decir que más adelante se aplicaría...**

–Rotundamente no. Haga de cuenta que no dije "en principio".

**–¿Y respecto de los combustibles?**

–No rige para combustibles, ni exportados ni importados, y tomado el rubro en sentido amplio, que incluye petróleo y derivados, gas, energía eléctrica, etcétera.

**–Siempre que hubo un dólar comercial y otro financiero, aquel era inferior a éste, y no al revés, como ocurrirá ahora...**

–Correcto. Siempre fue al revés.

**–¿Esto no implica darle un dólar más barato a la salida de fondos y capitales que a la importación de insumos y equipos?**

–Esto no es muy diferente de lo que hay hoy. Para una transferencia financiera se paga un peso por un dólar, pero para importar hay que pagar adicionalmente un arancel.

**–¿Y eso está bien?**

–En todos los países es así. Lo necesario es buscar aranceles bajos y homogéneos.

**–Cuando Cavallo planteó la inclusión del euro en la convertibilidad, no le asoció un cambio en la política de reintegros y aranceles. ¿Por qué deciden ahora esta sustitución?**

–Este mecanismo del factor de empalme básicamente simula la vigencia de la convertibilidad ampliada hoy mismo para el comercio exterior de bienes, aislando a la economía de depreciaciones adicionales del euro y del real. Si éstas ocurrieran, aumentaría el factor de empalme. Parte del malestar que tenían los mercados con la Argentina surgía por percibirla muy indefensa ante los cambios en la cotización de esas dos monedas.

**–Cuando desaparezca el factor de empalme, ¿qué pasará con los reintegros?**

–Permanecerán en sus nuevos valores muy reducidos.

**–¿La quita de 8 puntos en los reintegros es para siempre?**

–Para siempre. Pero debe recordar que el factor de empalme desaparecerá sólo si el dólar experimenta una fuerte depreciación, con lo cual no se pondrá en peligro –sino todo lo contrario– la competitividad.

**–Pero se parte de una situación en que el peso está fuertemente sobrevaluado...**

–Esto corrige, por lo menos en parte, esa situación.

**–¿La aplicación del factor de empalme se ampliará a otros conceptos?**

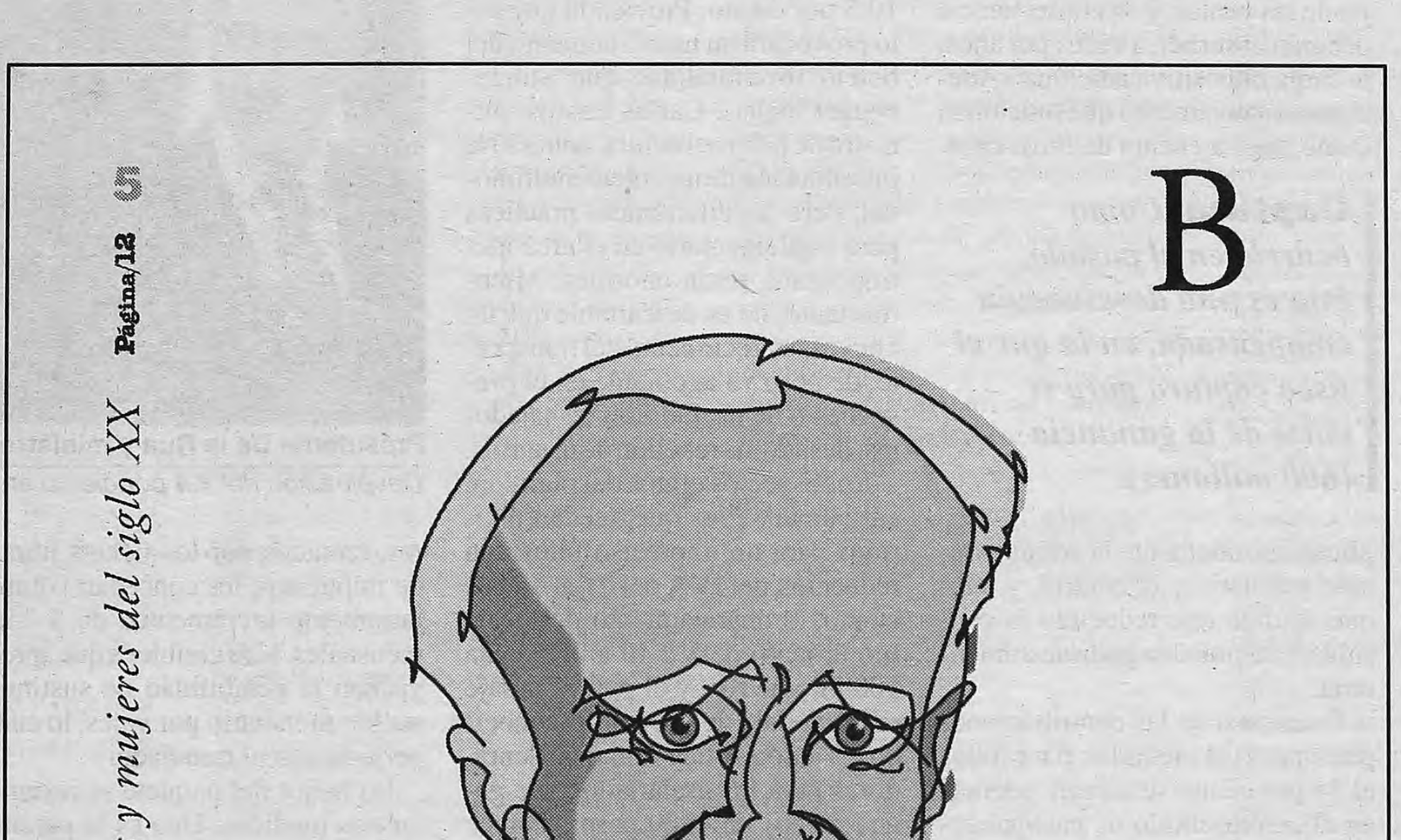
–No, en absoluto. La Argentina tiene el compromiso de que para los ahorros, los plazos fijos, para todas las operaciones, un peso es un dólar.

**Página/12** PRESENTA

# DICCIONARIO DE LOS ARGENTINOS

## *Hombres y Mujeres del Siglo XX*

Literatura
Música
Política
Investigación
Ciencia
Cine
Religión
Periodismo
Diseño
Deporte
Danza
Teatro
Educación
Artes Plásticas
Medios


5
Página/12
DICCIONARIO DE LOS ARGENTINOS *hombres y mujeres del siglo XX*
B
Bioy Casares, Adolfo

**Bioy Casares, Adolfo**

ESCRITOR. BS. AS., 1914-1999

A los once años escribió su primera novela, *Iris y Margarita*, para una prima de la que estaba perdidamente enamorado. A los catorce, "Vanidad o Una aventura terrorífica", cuento fantástico y policial. Pero él mismo ha renegado de todo lo escrito antes de *La invención de Morel* (1940), novela *perfecta*, que según Adolfo Prieto "impresiona tanto por el riguroso manejo del oficio como por la postulación de un mundo en el que la realidad se filtra sólo con caracteres fantasmagóricos". En casa de Victoria Ocampo conoció a su esposa, la escritora **Silvina Ocampo** y a su amigo, **Jorge Luis Borges**. Ambos formaron por años un formidable dúo creativo que produjo obras como *Un modelo para la muerte* (1946), *Libro del Cielo y del Infierno* (1960), y las *Crónicas de Bustos Domecq* (1967), la mayoría de las cuales fueron firmadas con el seudónimo común de H. Bustos Domecq. Escribieron también dos guiones cinematográficos, publicados en 1955: *Los orilleros* y *El paraíso de los creyentes*, crearon y dirigieron la colección de novelas policiales El Séptimo Círculo y compilaron las antologías *Los mejores cuentos policiales* (1943), *Cuentos breves y extraordinarios* (1955), *El libro del cielo y del infierno* (1966) y *Poesía gauchesca* (1955). Con **Silvina Ocampo** escribió *Los que aman, odian,* en 1954, año en que publica *El sueño de los héroes*. En 1969 apareció *Diario de la guerra del cerdo*, que fue llevada al cine por Leopoldo Torre Nilsson. Entre otros premios, recibió en 1975 el Gran Premio de Honor de la SADE, fue nombrado Miembro de la Legión de Honor de Francia en 1981, Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires en 1986 y en 1990 recibió el Premio Cervantes. Otras obras: *Historia prodigiosa* (1956), *El lado de la sombra* (1962), *El héroe de las mujeres* (1978), *El sueño de los héroes* (1954), *Dormir al sol* (1973).

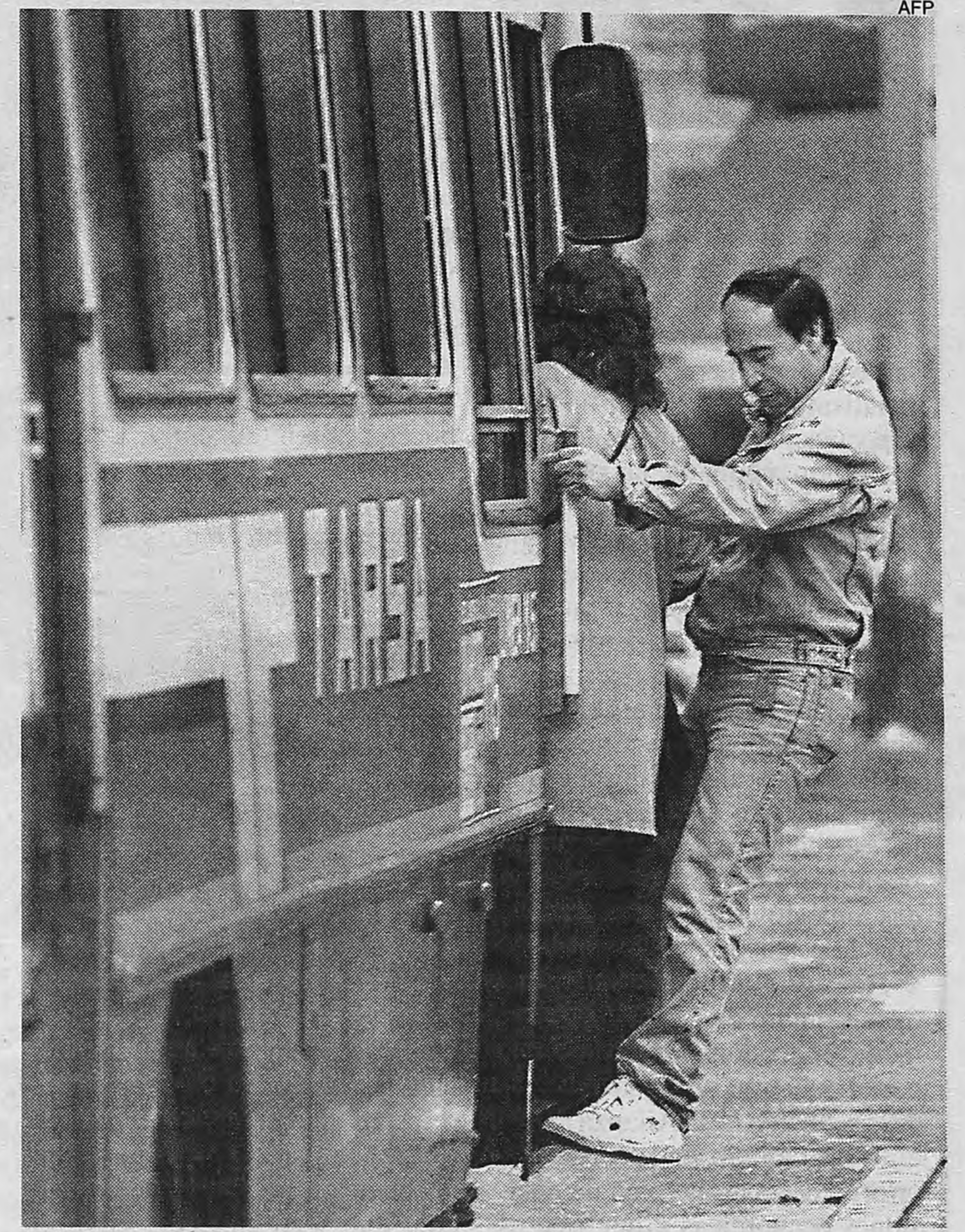
Fuente de consulta indispensable para los hogares, escuelas, universidades y bibliotecas.
Incluye a grandes protagonistas y a aquellos que no figuran en las historias generales.
Datos biográficos en su contexto social, cultural, político y económico
Hombres, mujeres, sociedades, entidades y agrupaciones

El fascículo nº 5, este miércoles junto a **Página/12**

### EL BOLETO DE COLECTIVO PODRIA SUBIR HASTA UN 10 POR CIENTO

# Polémica por el precio del boleto

Los empresarios de colectivos adelantaron que, por la suba de impuestos, aumentará el pasaje. Sin embargo, en Economía dicen que no hay motivos. El "boleto multimodal" no regirá a corto plazo.



AFP

**El IVA y el gasoil podría hacer saltar el precio del colectivo.**

*"Esto termina de destruir a las empresas", disparan en el sector.*

**Los empresarios del autotransporte ya anunciaron que habrá un aumento del boleto de colectivo por la extensión del IVA al 10,5 por ciento para el sector. "No tenemos forma de absorber el 10,5 de IVA ni el aumento de 10 centavos en el gasoil. Ya lo dijo el ministro que aquellos que toman un solo colectivo sentirán un aumento del boleto", afirmó ayer el dirigente empresario del sector Héctor Tilve. En realidad, tal aumento podría alcanzar no sólo a los que toman un solo medio, sino a todo el mundo porque, como reconocen en Economía "el boleto multimodal no va a ser de aplicación inmediata". Sin embargo, en el equipo económico dicen que "el objetivo es que el costo del transporte no aumente para nadie" y dicen que los empresarios tienen forma de descargar el IVA.**

Dentro del paquete de medidas anunciado el viernes se encuentra la generalización del IVA al transporte de pasajeros, que en el futuro quedará gravado con una tasa del 10,5 por ciento. Además, aumentará la carga impositiva sobre el gasoil, cuyo precio subiría 11 centavos, aunque para el caso para los propietarios de camiones y colectivos, 8 de esos centavos podrán ser tomados como pagos a cuenta del IVA. Paralelamente bajará el precio de la nafta en 7 centavos. Pero como cada vez se vende más gasoil y menos nafta, el Gobierno apunta a aumentar la recaudación en 450 millones de pesos. En tanto, que obliga a los transportistas de carga y pasajeros a tener sus operaciones en blanco, porque de otra forma no podrían descargar el IVA.

"El sector (de autotransporte de pasajeros) va a pagar más impuestos por la aplicación del IVA y el aumento del impuesto al gasoil. Esto termina de destruir la economía de las empresas", disparó ayer Tilve. Se quejó, además, de que "nadie nos consultó". Y adelantó que "como dijo el ministro (de Infraestructura, Carlos Bastos) aquellos que toman un solo colectivo van a tener un aumento del boleto".

Bastos había admitido, minutos después de la conferencia de prensa del viernes, que para quien toma un solo medio de transporte, el costo del pasaje podía aumentar. Pero dijo que para que el que tomaba más de uno, se crearía un "boleto multimodal" que permitiría transbordos dentro de las dos horas, lo cual bajaría el costo del transporte para el "promedio" de los pasajeros.

En el equipo económico, sin embargo, descartan que este boleto pueda ser aplicado en el corto plazo. "No va a ser de aplicación inmediata. La Secretaría de Transporte se va a tomar un tiempo para aplicarlo", reconoció ayer a **Página/12**, el secretario de Política Económica, Federico Sturzenegger. Sin embargo, negó que el precio del boleto vaya a subir. No va a subir el precio del boleto porque al transporte se le pone un IVA del 10,5 por ciento. Y ellos pagan un 21 por ciento sobre los insumos. Así que no necesariamente tiene que subir, porque pueden descargarlo", afirmó. Además, recordó que "se han anunciado planes de competitividad para el sector del transporte, con reducciones adicionales de impuestos. El objetivo es que no aumente el costo del transporte para la gente y mucho menos perjudicar al sector", aseguró.

### CAUTELA DE LOS EMPRESARIOS

# Opinan los economistas

**Salvo los economistas más ortodoxos, consultores habituales de la city, como es el caso de José Luis Espert, el resto elogió las medidas de Cavallo, aunque nadie se anima a apostar si darán resultado para salir de la recesión.**

◆ **Jorge Remes Lenicov,** del PJ: "Todo el cambio de la política tributaria en Ganancias, la posibilidad de pagar con 'ticket' a quienes ganan menos de 1.500 pesos, el aumento del tipo de cambio para exportaciones e importaciones, el uso de los saldos técnicos en el IVA y la reducción de la tasa de interés para la compra de viviendas, hacen a la atención de la demanda. Esto estaba faltando en un programa que había hecho centro en la reducción de costos a través de la competitividad. Las medidas van en la buena dirección".

◆ **Eduardo Curia:** "Registra cierto progreso el enfoque en el diagnóstico. Es un paquete que reconoce hasta cierto punto el problema de demanda de la Argentina, frente a lo que era la visión característica del ministro Cavallo. La rebaja de aportes patronales no sirvió para nada, excepto para desfinanciar el Estado. Con su aumento, el alivio de la carga impositiva en sectores de ingresos menores, el reconocimiento de la sobrevaluación cambiaria y la creación de un dólar especial para el comercio exterior, mejora el rumbo económico, pero es muy poca cosa frente a la gravedad de la crisis".

◆ **Marcelo Lascano:** "Nos despertaron de una siesta. Hay aspectos positivos del paquete. Reconoce la existencia de un problema cambiario muy cierto. Y que el modelo es un colador que hace agua por todos lados. Está bien lo de darle un tratamiento preferencial impositivo al sector de la construcción. Pero habrá que ver si aún con esto, la gente tendrá recursos disponibles para adquirir viviendas. Está bien lo de mejorar la tasa de cambio efectivo para los exportadores. Y salir de la modorra que caracterizó a la administración De la Rúa. Hago votos porque esto funcione, pero no está muy claro".

◆ **José Luis Espert,** consultor de la city: "El camino de retroceso ideológico iniciado a través de los planes de competitividad, se profundizó ayer con la devaluación del peso. Ayer en la Argentina se devaluó. Para ciertos sectores el cambio ya no es más un peso igual a un dólar. Por lo tanto, el promedio para toda la economía no es más ése".

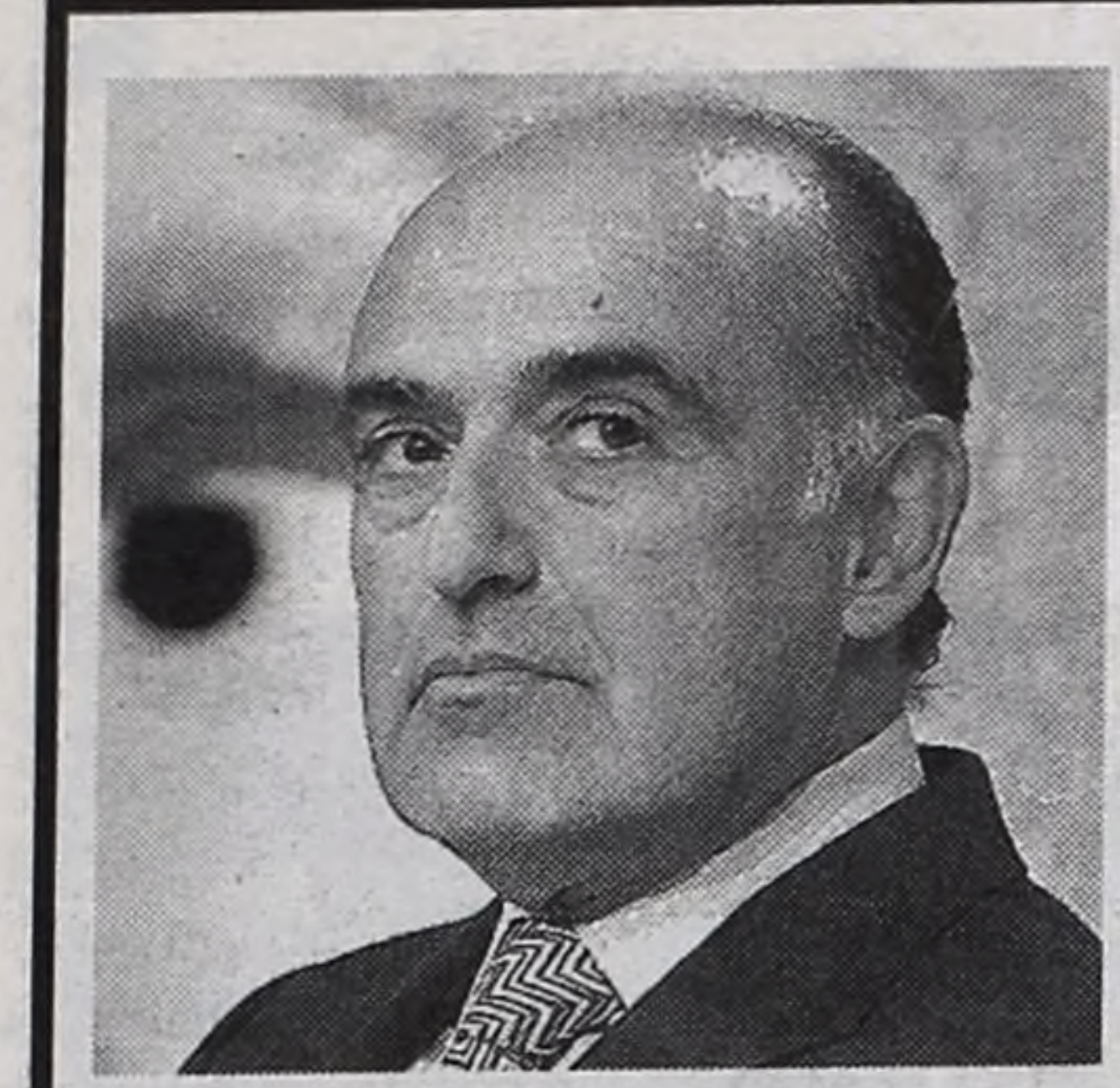
Los empresarios, por su parte, también fueron cautos:

◆ **Walter Vandam,** del sector de construcción: "La gran pregunta es saber si la gente recuperará la confianza. Si lo hace, entonces el paquete será interesante. La medida de reducir los impuestos sobre los créditos hipotecarios puede ser buena, pero hay que ver si la gente se vuelca más a comprar viviendas".

◆ **Carlos Calabró,** del sector de combustibles: "Es importante que baje el impuesto a las naftas. Eso logrará un pequeño aumento en el consumo. Al Gobierno le viene bien porque cada mes recauda menos en combustibles por las distorsiones impositivas y el bajo consumo. El anuncio de utilizar el aumento en el gasoil para reducir el precio de los peajes suena a que ganó el lobby de los empresarios de la construcción. Los peajes en los accesos a la Capital no se van a bajar, sino los de las rutas con poca incidencia en el consumo de la gente. Los beneficiados serán los que siempre construyeron los caminos en la Argentina".

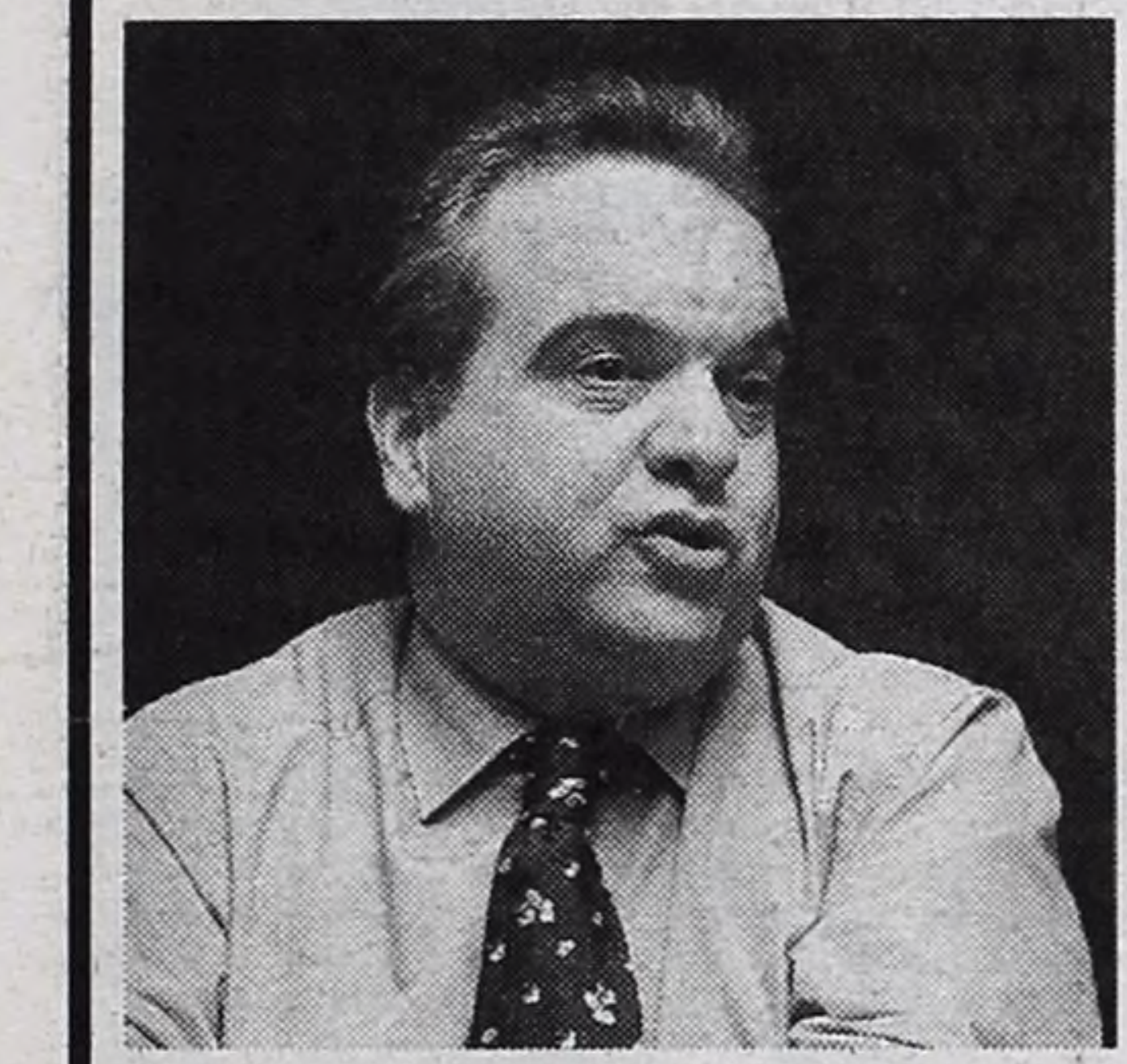
Invierta en
LETES:
a 182 días con una tasa de 9,90%*
a 91 días con una tasa de 7,89%*
Acérquese al Banco Nación sin pérdida de tiempo.
**Usted dispone hasta el miércoles 20/6 a las 12 hs.**
Monto mínimo u$s 100. Sin gastos ni comisiones.
**Consultas al**
**0800-999-2244**
* Tasa nominal anual vencida
BANCO DE LA NACION ARGENTINA

## OTRAS VOCES



◆ **Carlos Ruckauf,** gobernador bonaerense: "Las medidas económicas anunciadas son correctas y aunque llegan dieciocho meses tarde debemos apoyarlas. El justicialismo no debe hacer ninguna especulación partidaria y debe ponerse por encima de las pasiones a favor de las necesidades de los argentinos, como la reactivación económica para recuperar el empleo. También insisto en que hay que crear un plan de ingresos laborales para todos los desocupados, jefe o jefa de familia, financiado con un fuerte recorte de los gastos de la política y que hay que crear un grupo de jueces y fiscales especiales para perseguir a los grandes evasores y cobrar las deudas impositivas de más de un millón de pesos".

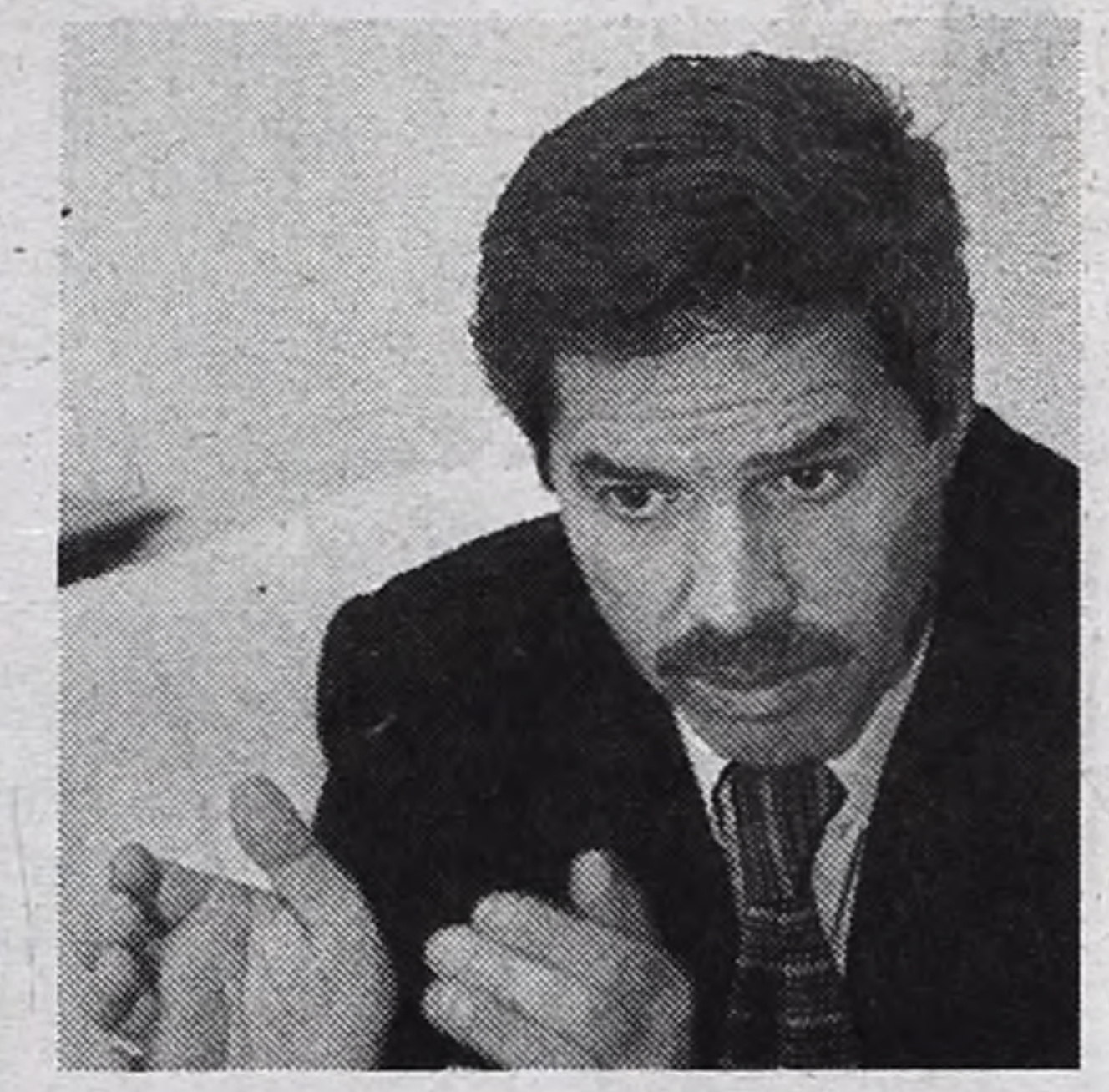
◆ **Rafael Pascual,** presidente de la Cámara de Diputados: "Las medidas económicas anunciadas por el gobierno ratifican que desde la asunción de la Alianza ha habido un cambio en el orden de prioridades para la toma de decisiones económicas y que este es un gobierno que apuesta a la producción, al trabajo y a la gente. Estas son políticas activas para reanimar el consumo y el empleo. Gracias a la seriedad del equipo de De la Rúa pudimos reordenar los pagos de la deuda contraída por el gobierno anterior y empezar a alentar la competitividad de los distintos sectores.



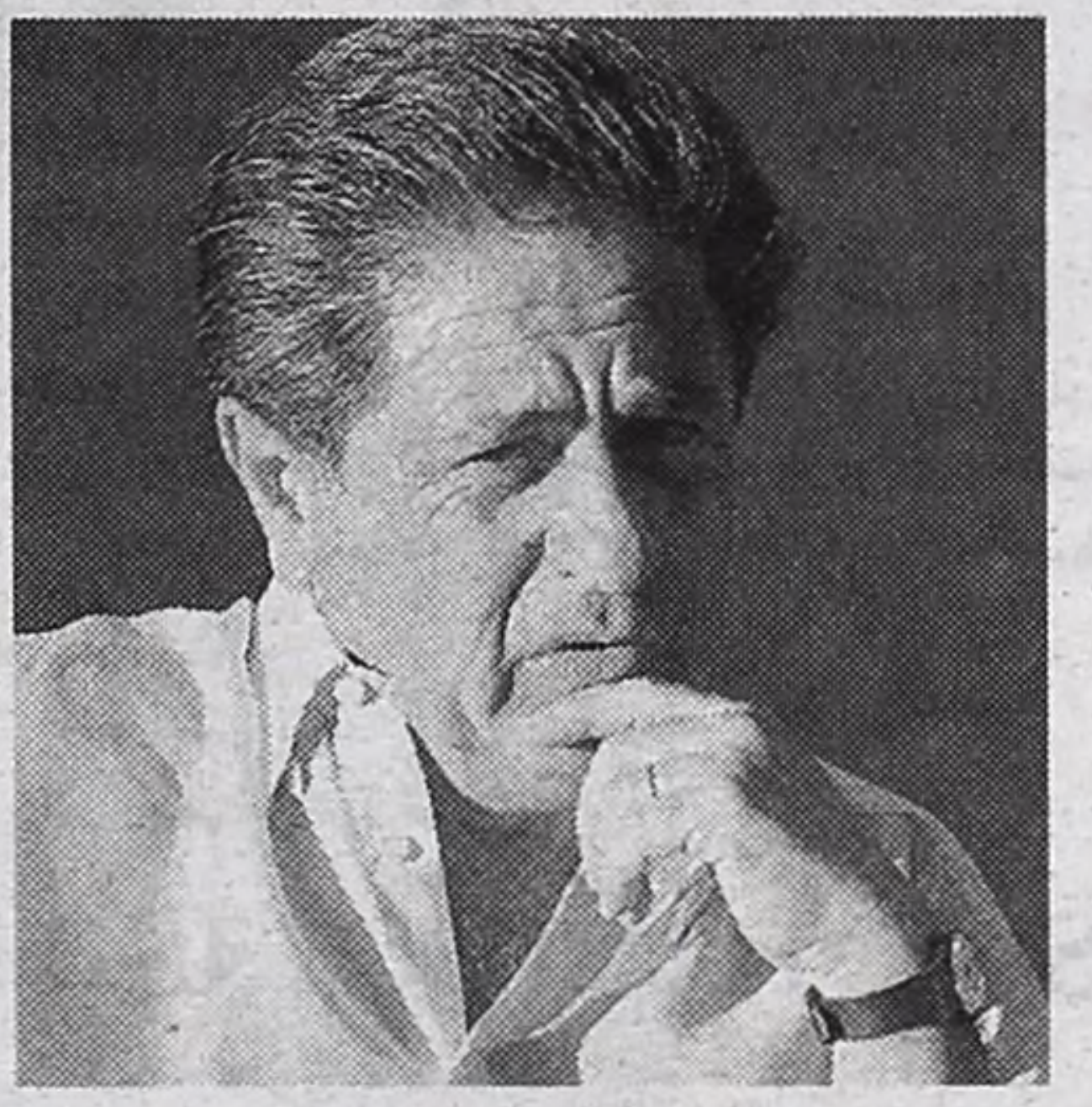
Podemos hacerlo porque empezamos eliminando el gasto improductivo y el costo de la corrupción, y ahora podremos financiar también programas sociales para la gente. "Es evidente que estamos en el buen camino".

◆ **Alicia Castro,** diputada del Frente para el Cambio: "El paquete no trae ningún alivio a los sectores más afectados de la sociedad argentina, ni para los 14 millones de pobres, ni para los 3 millones de desocupados. Lo que tendría que hacer el Gobierno es restituir todos los aportes y contribuciones patronales que rebajó especialmente a las empresas públicas privatizadas. También tendría que abrir el sistema de reparto para que se vuelvan a fortalecer las cajas de seguridad social y tendría que controlar seriamente la evasión fiscal, el contrabando y la subfacturación de productos importados que arruinan la industria nacional. Una buena noticia sería que el Gobierno estuviera instrumentando alguna política destinada a los sectores más agredidos por este sistema económico, y no seguir hablando de déficit fiscal cuando lo que hay es un desfinanciamiento por desvío de fondos del Estado".

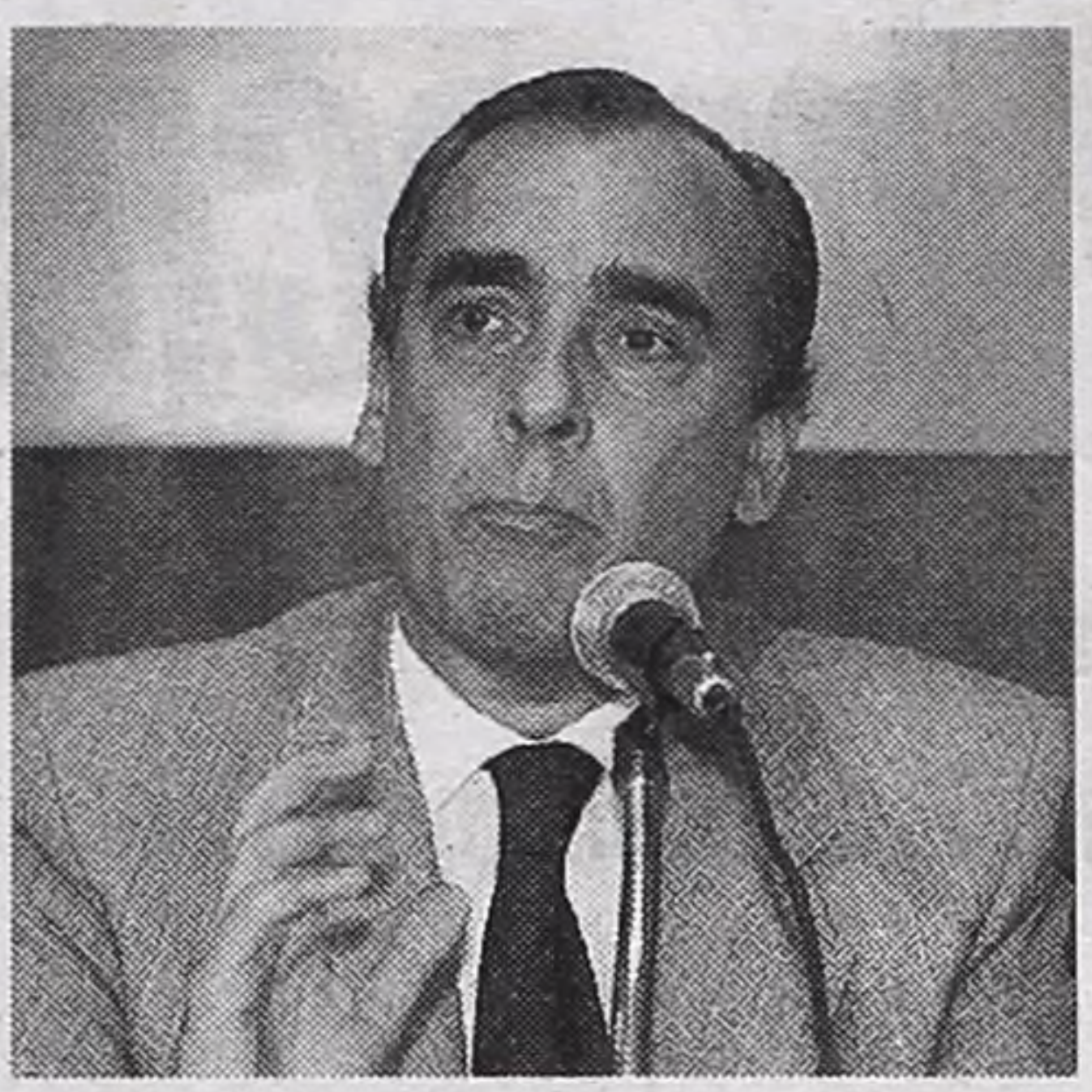
◆ **Felipe Solá,** vicegobernador bonaerense: "Las medidas son buenas, son inteligentes. La promoción de las exportaciones me parecen interesante como medidas y demuestra creatividad. Las medidas en apoyo de la producción tienen que ser mayores, pero están anunciados nuevos sectores. Me parece que han hecho un buen grupo de anuncios. No creo que sean audaces, salvo el empalme, pero son útiles. Creo que hay que ser más agresivo en el aumento del consumo en este momento, pero esto es un avance. Los boletos no tienen por qué aumentar si las empresas no trasladan la suba. Lo del boleto multimodal es interesante porque la gente de menores recursos viaja mucho, pero la implementación es compleja y sería mejor postergarla hasta que no haya más precisiones".



◆ **Eduardo Duhalde,** ex gobernador bonaerense: "Las medidas gobierno van en la dirección correcta, ahora vemos por lo menos con expectativa que se piense en la reactivación, pero este paquete debería haber sido anunciado al otro día de asumir. En vez del impuestazo, se tendrían que haber instrumentado medidas en favor de la producción y las exportaciones. No advierto en este paquete nada que haga pensar en una devaluación. Como esta crisis no admite manejarse con lentitud, necesitamos fuerza y que el Presidente de una vez por todas tome con fuerza el timón de la República".



◆ **Guillermo Francos,** operador de Domingo Cavallo: "Todos los economistas serios han salido a decir que no hay devaluación encubierta. Las nuevas medidas de Cavallo tienden a la reactivación y a la lucha contra la evasión. No les tenemos a los mercados porque no hay ninguna medida que los pueda irritar. Y a nivel popular, la única medida que podría generar problemas es el aumento del transporte en el caso de que efectivamente aumente, porque las empresas podrían decidir absorber ellos la suba. Lo via Domingo Cavallo realmente muy entusiasmado con estas medidas y soy muy optimista respecto del futuro de ese paquete económico.

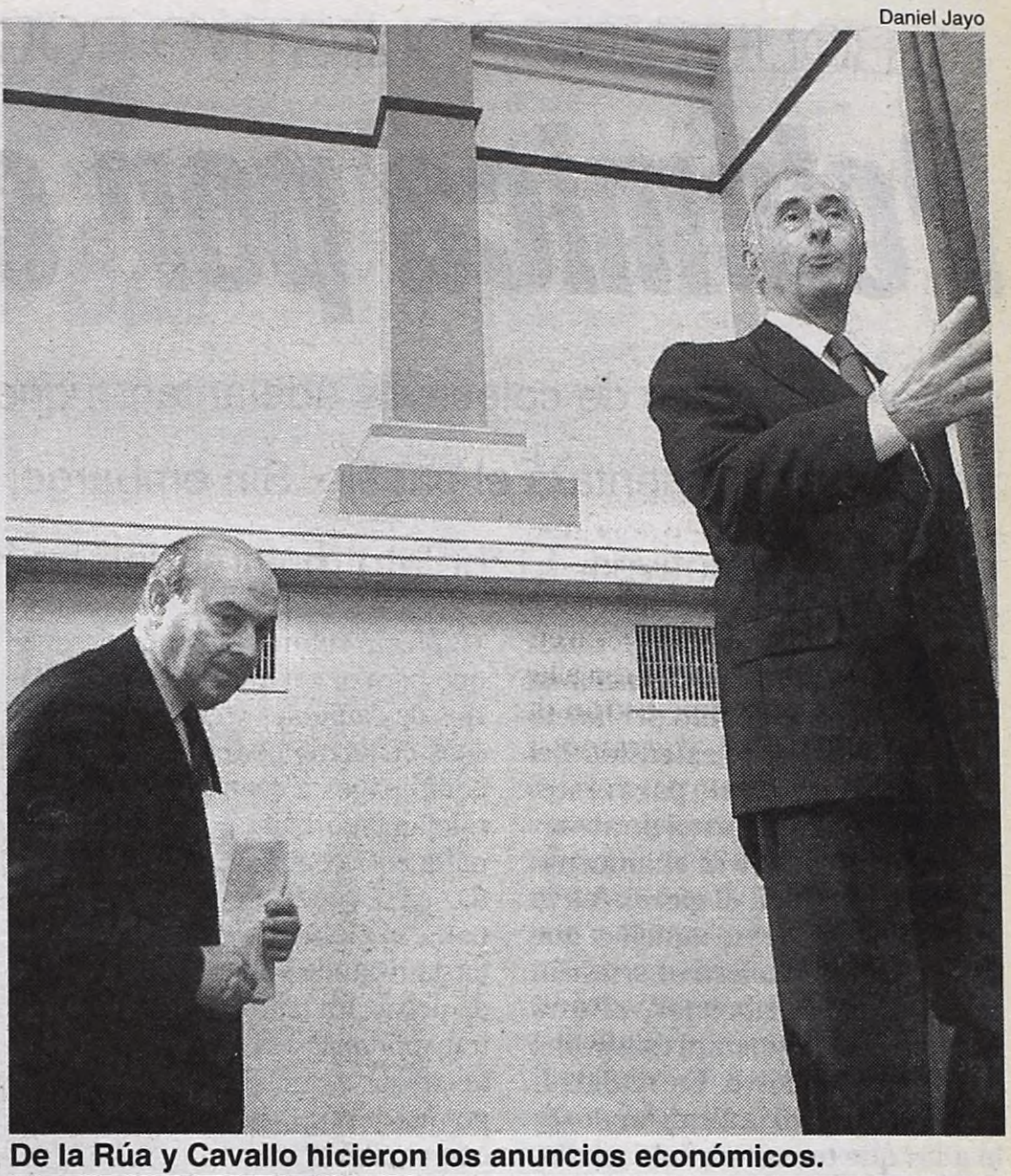


◆ **Héctor Polino,** diputado del Partido Socialista Democrático (PSD): "La aplicación de un IVA del 10,5 por ciento a los boletos de trenes, subterráneos y colectivos provocará un nuevo aumento en las tarifas que afectará a los sectores populares. Todo lo referido a materia impositiva debe pasar, obligadamente, por el Congreso, que es el único cuerpo que puede legislar sobre la materia. No debe ser, el aumento de servicios tan básicos, una decisión discrecional del ministro de Economía de turno que en este caso es Domingo Cavallo".

◆ **Raúl Baglini,** diputado radical: "Las nuevas medidas son una apuesta a favor de la competitividad, del consumo, de las exportaciones, de las producciones regionales. Hay un muy fuerte sesgo en el campo fiscal para favorecer a quienes pagan los impuestos, ya no se incentiva al evasor. Con el paquete anunciado no hay devaluación, lo que se hace es un régimen de reembolso para el exportador, se calcula día a día lo que es una canasta de monedas".

◆ **Horacio Pernasetti,** titular del bloque de diputados radicales: "Esto es un ataque frontal a la evasión y una clara política de reactivación. Me parecen muy importantes la medidas que tienden a promocionar las exportaciones así como las que alientan el consumo de los que menos ganan. Estamos de acuerdo con las medidas, que las veníamos siguiendo hace unos días, además implican una fuerte reactivación y por eso tenemos consenso en el bloque. Por supuesto que el éxito de las nuevas medidas depende de cómo van a reaccionar los mercados".

Daniel Jayo



**De la Rúa y Cavallo hicieron los anuncios económicos.**

*Ahora, todos esperan qué tiene para decir la City.*

# Ahora, le toca hablar al mercado

Si bien casi todos los políticos acuerdan con las medidas, están expectantes en cómo reaccionan los mercados pasado mañana.

**Por Romina Calderaro**

**Aunque pocos lo dicen en público, los principales hombres del gobierno y la oposición saben que el éxito del nuevo paquete económico depende de la reacción de los famosos "mercados". "Nosotros anoticiamos un embate de los sectores financieros que tendrán que contribuir a que el plan funcione, porque lo cierto es que ya ganaron lo suyo con el megacanje", reconoció un hombre del Gobierno consultado sobre la forma en que será recibido este paquete por la City el próximo martes. "No creo que las medidas alteren a los mercados, que sí están alterados por la falta de crecimiento", dijo a *Página/12* un importante funcionario del PJ. Y bromeó: "A De la Rúa todavía están tratando de explicarle lo del empalme del dólar en las exportaciones".**

Cavallo trató de mantener sus nuevas medidas en secreto. "Las comentó con muy poca gente antes de anunciarlas", dijo uno de sus más cercanos colaboradores, quien se confesó optimista. "Los mercados no van a cuestionar las medidas. Los únicos que pueden criticarlas son los ultraortodoxos", dijo un colaborador del ministro de Economía. En tiendas del presidente Fernando de la Rúa no son tan categóricos. "Esperamos que los mercados reaccionen bien. Creemos que tienen que poner el hombro para que el país salga adelante", dijo a **Página/12** un funcionario consciente de la malas pasadas que los sectores financieros suelen jugarle al Gobierno.

"Me parece muy importante la modificación del tipo de cambio fijo para las exportaciones. En cierto sentido es empezar a enfrentarse al cuco de la devaluación. Creo que hay una vuelta al Cavallo de los primeros días y que éste es el momento de generar medidas reactivantes porque se alejó el fantasma del default", dijo a este diario uno de los principales referentes del Frepaso desde que Carlos "Chacho" Alvarez se alejó del partido. "Había que hacer algo porque estábamos en una situación de inercia que nos tenía al borde del precipicio", agregó.

"La clave es que ésto no tiene que quedar en el anuncio. Cada ministro debe convertirse en gestionario de las medidas que involucren su área. Tiene que haber un alto sentido de la mística de aquí en adelante", se entusiasmó un hombre del Presidente.

Casi todo el arco político recibió bien el paquete aunque a esta altura nadie cree en soluciones mágicas. "Es un paquete que está bien, pero esto solo no reactiva. Digamos que es el principio de un camino que si continúa puede generar reactivación. No creo que los mercados reaccionen mal ni se alteren. Lo que los altera es la falta de crecimiento", dijo un funcionario del PJ que se permitió un toque de humor: "Eso sí, a De la Rúa todavía le están explicando cómo es eso del empalme del dólar en las exportaciones", dijo al hombre, que no es el único que se burla del Presidente desde que el ministro de Salud, Héctor Lombardo, reconoció que Fernando de la Rúa padece arteriosclerosis y consiguió el apodo de "el Gostanian de De la Rúa". Al ex titular de la Casa de la Moneda, que hoy hospeda en su quinta al ex presidente Carlos Menem, le decían "El Gordo Bolú".

> **Cuco:** *"Es muy importante la modificación del tipo de cambio fijo para las exportaciones. En cierto sentido es empezar a enfrentarse al cuco de la devaluación".*

### VIAJE DE DE LA RUA, CAVALLO Y EL CANCILLER A URUGUAY

# Explicaciones a los socios

En el viaje le informaron a Batlle sobre las medidas, que no fueron del todo bien recibidas. Pero ya había acuerdo con Brasil. El Mercosur negociará un tratado con Estados Unidos.

**El nuevo tipo de cambio para las exportaciones argentinas, anunciado por Domingo Cavallo, generó polémica entre los socios del Mercosur. El canciller uruguayo, Didier Opertti, con quien Cavallo había tenido hacia poco más de un mes un brusco encontronazo que casi termina a las manos, dijo ayer que el tipo de cambio diferencial argentino se aplica para los países del Mercosur. Sin embargo, desde el equipo económico, salieron rápidamente a desmentirlo, porque precisamente fue creado para ganar competitividad frente a Brasil, que viene devaluando aceleradamente su moneda. El canciller Adalberto Rodríguez Giavarini, como es habitual, fue el encargado de poner paños fríos y destacó la "absoluta comprensión" de los países del Mercosur. Y anunció a *Página/12* que tanto Brasil cuanto Uruguay dieron su visto bueno para que el bloque se siente a negociar un Tratado de Libre Comercio (TLC) con Estados Unidos.**

DyN

**Cavallo y el canciller Rodríguez Giavarini acompañaron al Presidente para explicar a los uruguayos.**

*Obtuvieron el OK, que ya había dado Brasil, para negociar un tratado de libre comercio con EE.UU.*

En un vuelo de primera hora, la comitiva argentina integrada por De la Rúa, Cavallo y Rodríguez Giavarini llegó a Colonia con una misión principal: tranquilizar a uno de los socios del Mercosur después de las medidas anunciadas el viernes, que tendrán un impacto considerable en el comercio intrazona. Y se encontraron con una sorpresa, tras el encuentro de delegaciones ministeriales que encabezaron en esa ciudad uruguaya el presidente Jorge Batlle y el propio De la Rúa.

Las medidas adoptadas por Argentina "no afectan el comercio exterior uruguayo. Estas son medidas extra Mercosur, de la misma manera en que lo fue en su momento la baja del arancel de bienes de capital", se despachó el canciller uruguayo, quien ofició de portavoz de la reunión. También las autoridades paraguayas resultaron sorprendidas por las medidas. Juan Buffa, viceministro paraguayo de Relaciones Exteriores, dijo que Argentina realizó una devaluación encubierta "que va a afectar al comercio exterior del Paraguay".

La reacción de los hombres de Cavallo no se hizo esperar. Ayer se esmeraron por explicar que el nuevo régimen cambiario del comercio exterior argentino, llamado "factor de empalme", sí se aplicará para el comercio dentro del Mercosur.

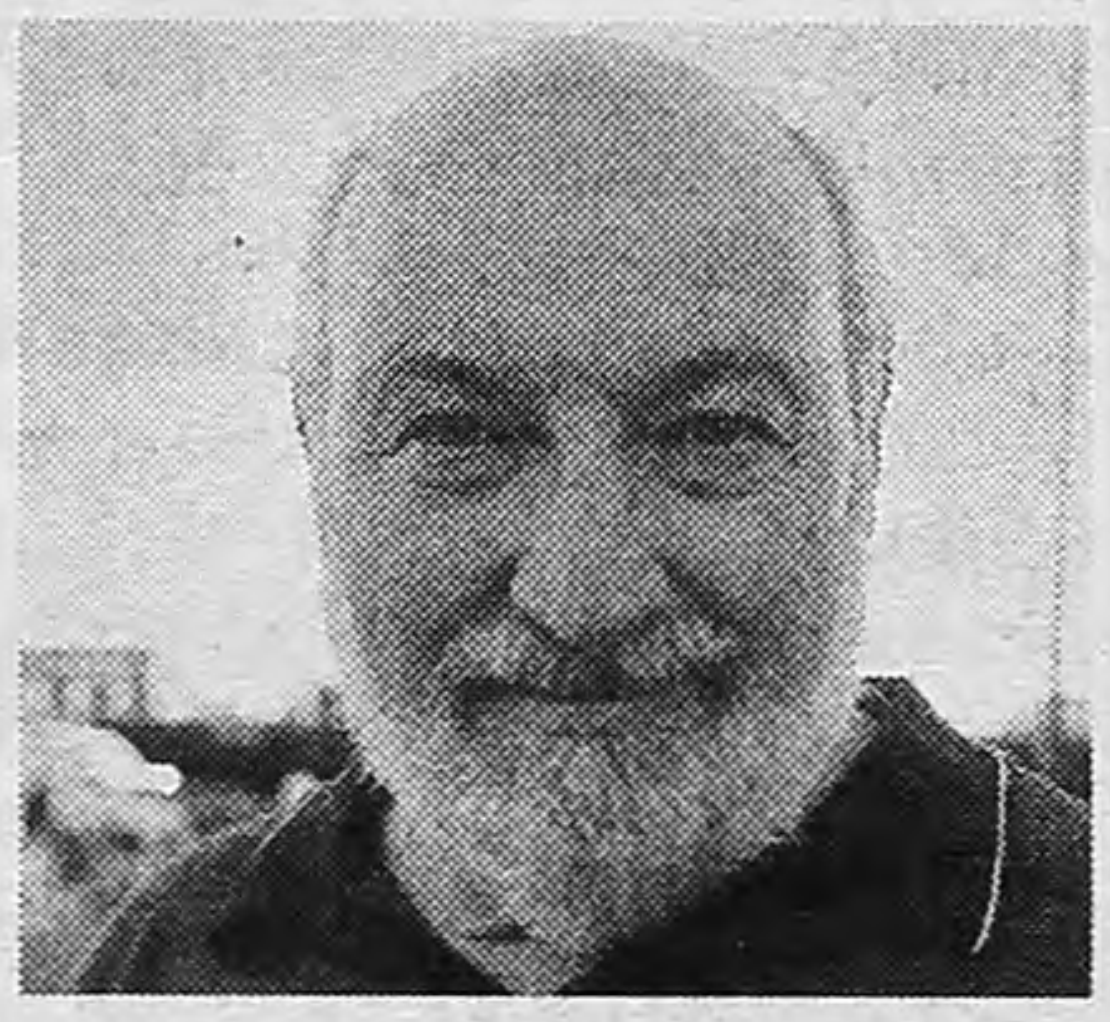
Cavallo cuenta con el apoyo de Brasil, obtenido de boca del propio presidente Fernando Henrique Cardoso, a principio de la semana pasada, en Brasilia. Ese viaje, donde el ministro argentino se vio además con casi todo el gabinete brasileño, fue acordado entre Rodríguez Giavarini y su par Celso Lafer, en Costa Rica.

Cavallo obtuvo algo más: Cardoso le dijo que su país está de acuerdo en otorgar el mandato al Mercosur para sentarse a negociar con Estados Unidos por el TLC, un acuerdo similar al que el bloque sudamericano ya tiene con la Unión Europea. Ayer, las autoridades uruguayas hicieron lo propio y en la próxima reunión cumbre de Asunción, el Mercosur accederá a negociar con Washington, el llamado 4 más 1.

Una novedad que incorporará el bloque regional: los socios están de acuerdo a nombrar a un solo negociador –un funcionario– para llevar adelante las tratativas con los americanos. El hombre todavía no fue designado, quizás lo sea después de la reunión de Asunción. Esta nueva modalidad podría extenderse a otras áreas, por ejemplo, para las negociaciones con la Unión Europea.

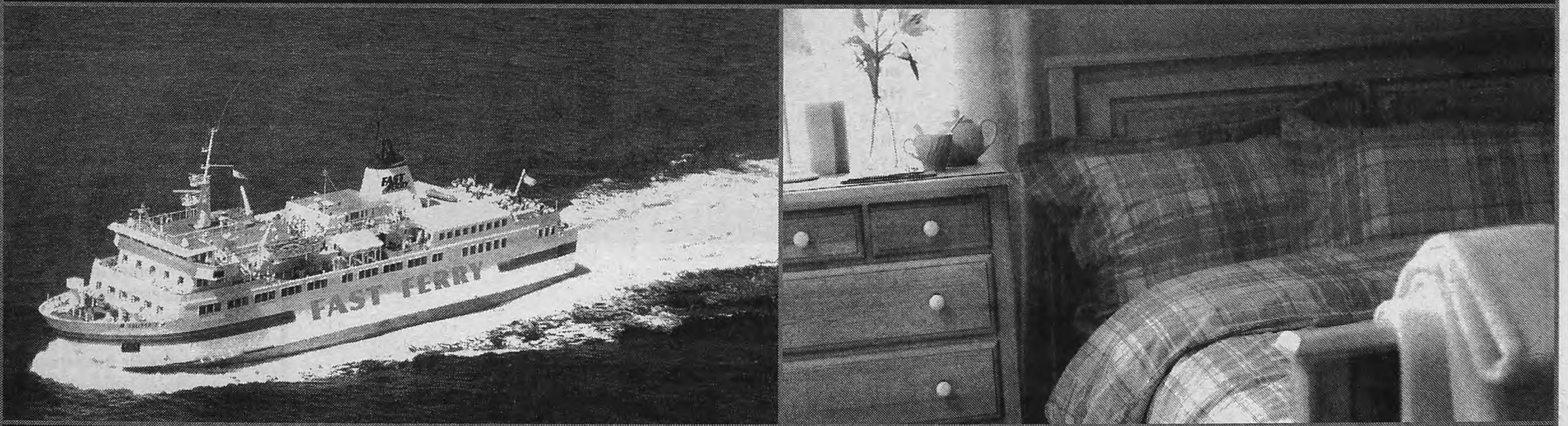
## OTRAS VOCES

**Darío Alessandro,** jefe del bloque de diputados de la Alianza: "Había una absoluta necesidad de producir medidas con efectos reactivantes en el corto plazo porque podía pasar lo mismo que con el blindaje: dejar pasar la oportunidad. Más allá de los cuestionamientos del megacanje de la deuda, lo cierto es que se alejó el fantasma del défault y éste es el momento de generar algunas medidas audaces como la modificación del tipo de cambio fijo para las exportaciones. Sin embargo, creo que hay un factor no contemplado en estas medidas que es cómo modificar el consumo de los sectores populares porque el paquete apunta a mejorar la situación de la clase media".



**Polo Social,** Movimiento liderado por Luis Farinello: "Domingo Cavallo devalúa a través del establecimiento de tipos de cambio diferenciales. La devaluación del ocho por ciento es absolutamente insuficiente para proteger a la producción local y aún menos suficiente para proyectar nuestras exportaciones al resto del mundo. Cavallo devalúa, pero sus compromisos lo incapacitan para hacerlo con la intensidad necesaria y, en caso de hacerlo, queda claro que los costos recaerían una vez más sobre las espaldas del pueblo".

PASA EL DIA EN COLONIA.



Y LA NOCHE EN UN LA CARDEUSE

**Comprando un La Cardeuse, te llevás de regalo 4 pasajes a Colonia.** Y, por supuesto, con los beneficios de siempre: la calidad La Cardeuse, 12 cuotas sin interés (con tarjeta) o 20% de descuento (en efectivo). Y flete sin cargo a todo el país. Dicen que siempre se sueña sobre lo que pasó en el día. Entonces vas a soñar sobre el mejor lugar. Y en el mejor colchón.

Av. Belgrano 1988 (4942-1881) / M.T. de Alvear 1445 (4811-5083) / Acoyte 51 (4902-9872) / Av. San Martín 2202 (4584-7908) Av. Cabildo 1119 (4783-2438) / Av. Libertador 7808 (4703-2888) / Bmé. Mitre 1834 (4951-3798) / C. Pellegrini 1001 (4327-0111) Av. Santa Fe 2694 (4822-3231) / Av. H. Irigoyen esq. Boedo, Lomas de Zamora (4292-2770) / 25 de Mayo 227, S.M. de Tucumán (430-0460) / San Martín 1149, Rosario (411-4031) / San Martín 491, Mendoza (423-8480).

Promoción válida en compras superiores a $80. hasta el 30-06-2001 o hasta agotar stock.

La Cardeuse

www.lacardeuse.com.ar

0-800-2-CARDEUSE

EN JUNIO **PAGINA/30** PRESENTA A

# LA DOLCE VITA

de Federico Fellini

con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg y Anouk Aimée

Roma, fines de los años 50.
Via Veneto. Estrellas.
Paparazzi. Periodistas venales.
Orgías. Noches blancas.
Resacas interminables.
Crónica feroz de un vacío
que todavía dura.

Página/30

JUNIO 2001

|  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|
| . | . | . | . | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | . |

AQUI Y AHORA

Y en esta edición de **Página/30**

## AQUI Y AHORA

**(Husmeando en el presente)**

Diez preguntas clave que ya fueron / El presente y los medios / Los meteorólogos se explican / La biografía como perversión / Entrevista con Roberto Jacoby, el hombre–orquesta / Las alarmas de Virilio / James Ellroy recuerda / Breve historia del spleen / Ficción: David Foster Wallace en el trampolín / Decálogo del perfecto paparazzo / Dossier *La dolce vita*

**Colaboran**
Gilbert - Vitagliano - Edge - Birmajer - Birkerts - Bléfari - Fresán Jacoby - Rep - Virilio - Fischerman - Mendívil - Monteagudo - Ellroy Saccomanno - Berti - Wallace - Garófano - Costantini - Mastroianni Alpert - Esteban

**Página/30.** Las demás son revistas.

---

## OPINION

**Por Mario Wainfeld**

**No era el jugador audaz que apuesta todo su resto a un pleno y se llena de fichas. No tenía una sola carta en sus manos, ni un solo instrumento para plasmar todos sus objetivos. No era, en fin, el cazador certero que mató a la híper de un solo tiro en la frente. Y, sin embargo, el hombre que lanzó el enésimo plan de reactivación tras tres años de estancamiento económico (uno y medio padecidos bajo la administración aliancista) era Domingo Cavallo.**

Era, bien mirado, el Cavallo del ‘82 el que cuasigobernó el país desde el Banco Central, el que paría circulares con la fertilidad de los conejos. Circulares que se perfeccionaban, se anulaban, se contradecían, se derogaban y antes que nada, día a día u hora a hora, parían nuevas circulares. El ministro de Economía, que funge de regente del presidente Fernando de la Rúa, volvió a mostrarse tal cual es: el más creativo de los economistas “ministeriables”, el más desaprensivo respecto de lineamientos teóricos, el más dispuesto a usar el poder del gobierno para imponer sus propuestas. Las que –sin haberlas consensuado con el resto del gabinete, sin haberlas hablado con su equipo que funcionó tabicado para que nadie conociera el paquete, sin haberlas escrito ni estudiado a fondo– hizo conocer el viernes tienen su sello: el del aluvión de medidas, que revelan antes que nada su voluntad de poder y su ambición política.

Es demasiado pronto para proponer un balance de una maraña de decisiones no del todo congruentes entre sí, algunas de las cuales (si efectivamente Cavallo sigue siendo Cavallo) jamás se implementarán.

Pero, con la precariedad del caso, pueden proponerse algunos apuntes:

◆ Nunca lo dirá, pero Cavallo, a través de sus actos, reconoce tácitamente que se equivocó feo cuando fantaseó que su mera presencia en Economía pondría montura a las variables más montaraces de la economía. Los mercados no se sometieron, los empresarios no abrieron sus faltriqueras, los sectores medios no salieron a consumir, el riesgo país no bajó. Mingo conducción no produjo el boom keynesiano por mera presencia que imaginó el Megaministro quien, por ende, noqueado, abandonó su plan A.

◆ Tampoco se resigna el titular de Hacienda a esperar que cierre el círculo virtuoso: recorte del gasto público, equilibrio de las cuentas fiscales, baja de intereses, inversiones, gloria y loor. Un círculo muy prolongado en el tiempo para quien anhela reconocimiento electoral de sus conciudadanos y que ha visto la defenestración de Ricardo López Murphy.

◆ La devaluación que instrumentó Cavallo es –contra lo que él asegura– cualquier cosa menos neutral. Por lo pronto, es una devaluación “contra Brasil”. Respecto del socio mayor del Mercosur funcionará a full. Respecto de los países extra Mercosur será neutral o dejará saldo negativo para los productores que afrontarán la baja de los reintegros y el aumento del costo las importaciones de sus insumos.

◆ Devaluar, aunque sea parcialmente, es hacer zozobrar la convertibilidad. Y la base monetaria se “ensucia” si se computan 1,08 dólar de ingreso por cada dólar real que se exporta.

◆ Tal como ocurriera con su primer paquete, lo que se promete es plata en el bolsillo de los consumidores pero lo que se garantiza, sí o sí, son recursos al fisco. Antaño, el paquete reactivador tenía como núcleo el im-

# La hora del plan B.

Un plan a la medida de Cavallo ’82. Los beneficiarios y perjudicados implícitos. Cómo devaluar sin devaluar. La historia de una vieja recusación. La campaña mediática menemista: Abogado nuevo se busca en Don Torcuato.

Pablo Piovano

puesto a las transacciones bancarias. El actual tiene el sideral aumento del gasoil que traerá algunos cientos de millones a Hacienda.

La reinstauración de los aportes patronales –más gravosos para empresas de mediano porte que para las privatizadas, que podrán compensarla de créditos fiscales– tiene el mismo fin.

Los bolsillos de los consumidores, enflaquecidos con el boleto de bondi, sólo mejorarán en el caso de los asalariados medios a los que se reducirá el impuestazo de Machinea. Es difícil imaginar que haya aumentos vía ticket canasta o lo que fuera en el marco de malaria actual. Los peajes, sin ir más lejos, bajarán recién en un año, si se cumplen las escrituras.

◆ El sector financiero, esos mercados a los que Cavallo chichoneaba apenas días atrás, no tiene nada que temer ni qué hacer. Y como señaló Julio Nudler ayer en este diario, un dólar para uso financiero costará un peso y un dólar para importar insumos 1,08. Todo un dato.

◆ El sector agropecuario será un beneficiario neto de las medidas, ya que no contaba con reintegro alguno. Cabe preguntarse si no ocurrirá entonces el fenómeno usual de la “vieja Argentina”, aquella en que la devaluación que mejoraba a los exportadores resentía los intereses del mercado interno. Si así fuera podrían dispararse algo los precios de los artículos alimentarios de primera necesidad en el mercado interno.

◆ Los teóricos llaman juegos de suma cero a aquellos en los que todo lo que gana algún competidor es perdido por otro. Cavallo es el inventor de los juegos de suma mil, en el que todos ganan. Pero, aun suponiendo que su alquimia del viernes prosperara, en toda devaluación selectiva hay ganadores y perdedores implícitos, alto margen de arbitrariedad del poder administrador y una enorme tentación para intentar subfacturaciones, sobrefacturaciones, juegos con los distintos valores del dólar.

◆ El paquete en ciernes es procompetitivo y –en segundo rango– profiscalista. El resto son remiendos, intenciones, apuestas.

Claro está que en los acotados márgenes del “modelo” lo que hace Cavallo es, quizá, lo máximo que puede hacerse. “Juega dentro del modelo, pero en los flejes”, explica, tenístico, a **Página/12** un economista radical que no integra el actual equipo económico. El punto es que el modelo exige dejar intocadas tantas variables e invictos tantos poderes que ni siquiera un audaz como Cavallo puede hacer más que decretar una devaluación parcial del 8 por ciento, meter con vaselina algunas nuevas gabelas y abolir otras. Y, tal vez, aunque no parezca lo suyo, rezar. Amén, claro, de preparar nuevas normas que corrijan, ahonden o contradigan las del viernes. El enmascarado no se rinde.

## Yo tengo el poder

La presentación del Plan B de Cavallo (el plan A, repitámoslo, fue el shock producido por su solo desembarco) tuvo su atractivo. Lo puso el Presidente, devuelto a su afanosa tarea de demostrar liderazgo ante las cámaras de TV, en cambio de hacerlo al momento de tomar decisiones. De la Rúa rectificó a Cavallo, le pidió que repitiera algunos conceptos y condujo la conferencia de prensa. Ese desempeño que viene siendo una obsesión de su entorno más cercano le ha dado hasta ahora un resultado pobre de solemnidad. Casi nadie cree en la Argentina en su autoridad y su capacidad de liderazgo. Y nada sugiere que su presencia del otro día vaya a virar un ápice esa percepción.

Desmontar esa cuesta implicará algo más que su poco convincente gestualidad ante las cámaras. Por lo pronto, sugerirle a Héctor Lombardo que sea más ponderado a la hora de emitir mensajes. Su referencia a la arteriosclerosis dará material a los humoristas y opositores por un par de meses. Sobre todo porque, a diferencia de la *régie* de la presencia presidencial en Olivos, le pasa muy cerca a las percepciones colectivas más generalizadas.

Los anuncios se hicieron, como ordena el Dios mercado, el viernes (remember los de López Murphy, la renuncia de Machinea, el primer plan Cavallo) para que haya 48 horas de tregua. No habrá 72, aunque en la Argentina este feriado sea largo, porque Wall Street no respeta el día de la enseña patria y dará algunas “señales” del quisquilloso humor de los mercados.

## La recusación de Damocles

Cavallo es tan importante que hasta llama la atención donde no lo buscan. Por ejemplo, mucho da que hablar que el juez Jorge Urso no lo cite a indagatoria en la causa que investiga la venta ilegal de armas. En tribunales no se suelta prenda sobre la falta de iniciativa que algunos atribuyen a carencia de pruebas y otros al temor de abrir nuevos frentes políticos en una causa que genera huracanes.

Se ha hecho un lugar común en funcionarios y algunos analistas sugerir que Urso no cita a Cavallo porque éste ya lo recusó exitosamente en otras oportunidades. Siendo así, redondea la especie, si vuelve a convocarlo habrá nueva recusación, será admitida y la causa se irá del juzgado que la tramita. El análisis, como varios de los que hacen de una compleja urdimbre legal, contiene errores informativos y jurídicos. Al menos por tres motivos:

◆ Para la ley argentina no existe el precedente obligatorio. Esto significa que una resolución tomada en un pleito no es aplicable automáticamente en otro similar ulterior. Debe razonarse de nuevo, fundarse de nuevo y cualquier tribunal puede incluso desandar su decisión y plantear otra diferente.

◆ El entorno público no es el mismo que existía en 1998, fecha en que ocurrió la anterior recusación. Por entonces letal era el desprestigio de los magistrados federales y alta la estrella “anticorrupción” de Cavallo, montada en su cruzada contra Alfredo Yabrán. Hoy día, si Cavallo, citado, tentara una movida para desplazar a Urso, enfrentaría posiblemente la desconfianza de la mayoría de la opinión pública, que quiere que la causa avance, que derive en condenas y que parece más que proclive a leer muy críticamente chicanas dilatorias.

◆ *Last but not least*: la añeja recusación de Cavallo fue aceptada por la Cámara pero rechazada por la Corte.

La ligereza de juicios y apreciaciones es un riesgo obvio en el debate público de un expediente que aborda una cuestión de Estado con una calificación legal novedosa y miles de fojas de pruebas. Sobre esa base se acumulan malos entendidos como el reseñado. No es el único.

También se ha cuestionado al juez por comunicarle su detención al general Martín Balza antes y no después de tomarle indagatoria. Muchas voces plantearon que eso era ilegal y arbitrario. Se trata de un tema opinable sobre el cual discurrió distinto el propio abogado de Balza, Jorge Valerga Aráoz, quien no encontró nada de criticable en el modo en que se comunicó la decisión. Se trata de temas polémicos, no es imposible que se equivoque en esto un profesional con más de 30 años de ejercicio y comprometido en la defensa del acusado, pero cabe convenir que es bien posible que su parecer sobre el tema sea más riguroso que el de novatos en derecho.

A veces esos errores son solo eso o distracciones. A veces son consecuencia, consciente o no, de taimadas operaciones. Pasado el primer sofocón que significó la detención del Jefe, el menemismo va tratando de desarrollar una nueva táctica consistente en ir sugiriendo aquí y acullá que Carlos Menem viene siendo linchado.

Los menemistas denuncian una persecución mediática pero no es menguada su tropa en ese terreno: cuentan al menos con el matutino *Ambito Financiero* convertido en vocero del ex presidente aun en materias familiares. Y también con la revista *Gente*, que publicó una foto de archivo del fiscal Carlos Stornelli sonriendo a Menem, cuya traducción racional no es sencilla pero cuya traducción operativa es embarrar la cancha.

Deslizando datos incorrectos o imperfectos, como el de la recusación o la presunta afrenta a Balza, los menemistas más sutiles quieren abonar el terreno para generar la convicción de que el juicio no es justo. Sus objetivos son, por ahora, imprecisos o variados. El indulto, mencionado en esta columna hace tres semanas, puede ser uno de ellos. La crecientesolidaridad de la corporación política es parte de ese objetivo. La manifestación de Raúl Alfonsín en el sentido de que se estaba haciendo asesorar por juristas amigos (léase Ricardo Gil Lavedra) acerca de los alcances de la asociación ilícita no puede sino traducirse como una manito de bleque a Comodoro Py.

## Busco abogados que hagan de abogados

La batalla judicial es importante, descubren los hombres del ex presidente, azogados por la prisión de su líder y el procesamiento de Claudia Bello. Algunos tardaron en percatarse. Su primer reflejo –reconoce ante **Página/12** uno de sus operadores– fue buscar abogados de confianza personal y política... y que no cobraran honorarios.

“(Mariano) Cavagna (Martínez) –bromea la fuente– podrá conseguir cualquier milagro menos sacarle un peso a Menem.” Ni podía hacerlo, dados los términos de su relación.

Como ya se dijo en esta columna, los visitantes más asiduos de la quinta de Don Torcuato tiene más quejas que elogios respecto de los abogados del ilustre preso. “Trabajan poco”, rezongan. Saben que se tomaron 30 días para ir a ver por primera vez el expediente y que llegaron a poncho a la audiencia que culminó con la detención.

A poco andar el entorno menemista concluyó que la capacidad de lobbie atribuida a Cavagna Martínez y a los ex federales Adolfo Bagnasco y Gustavo Literas no es tanta. Y han salido a buscar otro camino que es el de ir sondeando a otros profesionales para saber sus diagnósticos, sus propuestas de trabajo y su retribución.

Las versiones varían algo al momento de referir con quiénes hablan los personeros del ex presidente. Un dato da una idea del perfil que parecen buscar: en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires hay siete cátedras de derecho penal. Tres de sus titulares son jueces y están excluidos. Otro es el frepasista Eugenio Raúl Zaffaroni, quien obviamente jamás aceptaría el convite. De los otros tres titulares, dos habrían sido sondeados por Eduardo Bauzá: Marcelo Sancinetti y Esteban Righi. Otro de los entrevistados, Jorge Sandro, es también un jurista reconocido, más allá de asociaciones libres a que podría inducir su curriculum (fue abogado del custodio de Yabrán Gregorio Ríos en el juicio por el asesinato de José Luis Cabezas).

Tal vez eso indique que los menemistas busquen una defensa menos lobbista, más técnica y menos mediática. Aunque también se han mencionado diálogos con el ex juez Oscar Salvi, un hombre que se planta gustoso frente a las cámaras de TV.

Los allegados al ex presidente buscan reformular su táctica judicial, sin descuidar el terreno mediático (donde ya se dijo, no están inermes) y tanteando los apoyos políticos del PJ. Los de esta semana han sido apenas el mínimo a que pueden aspirar. Un dato que recorre el peronismo bonaerense da qué pensar: Eduardo Duhalde encargó una encuesta consultando qué opinaba la gente de la detención de Menem. Fue un plebiscito: más del 80 por ciento estaba de acuerdo. Más de un compañero peronista tendrá entre ceja y ceja esos números ante de dar un paso hacia Don Torcuato.

## A manera de epílogo

A veces parece que la política argentina se confina en las escalinatas del edificio de Comodoro Py. El viernes, más allá de algunos intentos fallidos, pareció que había gobierno y que el timón lo tenía Domingo Cavallo, un presidente sustituto al que nadie votó pero que en términos de poder pesa más que toda la Alianza. Aerolíneas navega su crisis que nadie conduce. La semana que pasó equivale –en algún sentido– a un año en otros países. No es nada excepcional. Todas las semanas en Argentina se generan nuevos escenarios. Ese vértigo, empero, hace rato que no incuba esperanzas, mística, ni siquiera acciones. Qué difícil es creer que, en ese marco de atonía, pueda cambiar la inercia el complejo paquete que, con inquietante tufillo a manotazo de ahogado, presentó en sociedad el viernes Domingo Cavallo.

### COMO AFECTAN LA CRISIS, MENEM Y EL CRECIMIENTO DE

# Las puertitas del

### Descartada la estrategia de adelantamiento de las elecciones, el bonaerense quedó atrapado entre Duhalde, que podría ser candidato a presidente, la crisis económica, que podría arrastrarlo, y el ascendiente de De la Sota. La variante Menem.

**Por Sergio Moreno**

**"Si a (Héctor) Lombardo lo quieren echar porque dijo la verdad, ¿por qué no lo echan a De la Rúa, que está arteriosclerótico?". La ironía se mezcla con el deseo en esta frase, dicha por uno de los principales operadores del gobernador Carlos Ruckauf, el hombre que el gobierno nacional acusa de promover una crisis política para adelantar las elecciones presidenciales. "No es así, el adelantamiento it's dead (está muerto)", contradice un importantísimo funcionario provincial. "Murió cuando Domingo Cavallo tomó el Gobierno", argumenta. El futuro se complicó para Ruckauf como complicado es el presente para la Argentina. Con problemas financieros en la provincia, la promesa de no repetir mandato en la gobernación comienza a pesarle, a la sombra de la creciente figura de Eduardo Duhalde –draconiano en la conducción del PJ bonaerense– que aumentaría de tamaño al ritmo de la diferencia de votos que obtenga en las elecciones de octubre, y de José Manuel de la Sota, de ascendente predicamento entre los gobernadores peronistas del interior. Paradójicamente –o no tanto–, una hipotética liberación de Carlos Menem mejoraría las condiciones para seguir soñando el sueño presidencial.**

Le cupo a Rafael Pascual el rol de ariete oficial contra el gobernador. Dijo, semanas atrás, que Ruckauf intentaba dar un golpe institucional contra el Gobierno, que quería adelantar las elecciones porque los calamitosos números de su provincia le impedirían llegar con la ropa a salvo al 2003. Pascual, en solitario, salió al cruce de las declaraciones de Raúl Othacehé, ministro de Gobierno bonaerense, quien había afirmado que, si el peronismo lo disponía, De la Rúa no duraba 24 horas en el poder. En la Casa Rosada entendieron que las palabras del "Vasco" formaban parte de una estrategia articulada desde La Plata que incluía a Hugo Moyano, quien acababa de llamar al paro que se concretó el pasado 8 de junio. Esa alquimia era la concreción de una ruptura entre los gobiernos nacional y bonaerense que se venía cocinando en un fuego alimentado de desplantes y declaraciones belicosas.

"De la Rúa se equivoca", dijeron a **Página/12** tres hombres que gozan de la confianza del gobernador, en un relato coral que podría sintetizarse así: "Ruckauf trató de frenar el paro y el Negro (Moyano) lo mandó a cagar. Después, Moyano le pidió la presidencia del PJ Capital y un lugar en la lista de diputados para su hijo, y Carlos (Ruckauf) le dijo que no. Ahí terminó el acuerdo. Moyano es ingobernable".

Ninguno niega que haya existido la estrategia de "zamarrear el árbol para que caiga el fruto maduro", como llamó uno de ellos a la apuesta al adelantamiento de las elecciones. En la Casa Rosada juran que Ruckauf llegó a ofrecer ministerios y un par de funcionarios provinciales se imaginaron probándose el traje azul de ministros de la Nación, en plazos perentorios. "Eso se acabó cuando Cavallo entró al Gobierno. Ruckauf quedó descolocado por un tiempo y, cuando se estaba rearmando, al Mingo empezaron a fallarle los números. La crisis arrastra cualquier plan. Ahora, Ruckauf está neutralizado; debe apoyar al Gobierno porque de lo contrario lo van a responsabilizar de su caída", se sinceró uno de los confidentes del gobernador.

## ¿Y ahora?

En La Plata –o en las oficinas del Banco Provincia, a una cuadra de la Casa Rosada– las perspectivas de la situación nacional no generan precisamente optimismo. "De la Rúa no existe más, el 2003 no existe más", dicen hasta con preocupación. El análisis: la suerte del Gobierno nacional está atada a la suerte –buena o mala– de Cavallo. Si el ministro no acierta, arrastra en la caída a todos, Nación y provincias. Hasta ahora no hay nada de qué alegrarse, todo lo contrario, hay que llegar a octubre a como dé lugar y allí barajar de nuevo. "¿Qué va a hacer el peronismo? ¿Vamos a ganar las elecciones y a regodearnos tirándole piedras al cadáver del Gobierno?", se pregunta uno de los más importantes dirigentes del PJ bonaerense. Y se responde: "No me parece. Con el poder absolutamente licuado, será el momento de sentarse a acordar una transición: quizás un gobierno coligado, donde De la Rúa haga de rey y las decisiones las tome un primer ministro, tal vez un peronista (¿tal vez el misionero Ramón Puerta?) y ver cómo se sale de la crisis, Después, se verá", dice y se queda como pensando en lo que dijo.

Para llegar a esta instancia, Ruckauf intenta ahora encauzar los números. En primer lugar, acordó con Cavallo el pago de la deuda que tiene la Nación con Buenos Aires, unos 500 millones de dólares. El viernes pasado, reunió a su gabinete, en La Plata, y le impuso una restricción financiera "para todo lo que no sea imprescindible".

"El desinterés de Ruckauf por gobernar es auténtico: lo ves en las reuniones de Gabinete y se aburre, más cuando los ministros empiezan a decir boludeces", relata uno de los hombres que se sientan a esa mesa. Aunque aclara: "Pero hay temas que maneja personalmente, la situación financiera es un ejemplo claro: le dedica mucho tiempo, todos los días, llama personalmente, él, banco por banco".

## Puertas adentro

"No tenés partidos, no tenés Presidente, no tenés ex presidentes para que negocien un paraguas institucional: hay que aguantar y llegar a las elecciones", dice con desánimo uno de los funcionarios que aconsejan al gobernador. Sin embargo, que el objetivo sea llegar a octubre no significa que allí se despeje el camino de Ruckauf hacia la Rosada. Apresado en la trampa nacional, mira –y ha comprobado– cómo crece el poder del jefe partidario provincial, Eduardo Duhalde. Un funcionario clave de la administración bonaerense, que conoce bien a ambos, relata a **Página/12** así la situación:

> **Rey:** ***"Será el momento de acordar una transición: un gobierno donde De la Rúa haga de rey y las decisiones las tome un primer ministro, tal vez un peronista".***

- ◆ "La correlación de fuerzas entre los dos cambió en el último año: la caída de De la Rúa favoreció el crecimiento de Duhalde, no de Ruckauf."
- ◆ "Ruckauf no puede echar o poner un ministro que Duhalde no quiera, pero esto no funciona con votos de censura de Duhalde, sino con una fina autocensura de Ruckauf."
- ◆ "Duhalde no abusa de esta situación; la usa pero no abusa."
- ◆ "Es naturalmente moderado, no sobreactúa."

## Bergoglio vs. los derroches

El arzobispo de Buenos Aires y primado de la Argentina, cardenal Jorge Bergoglio, criticó ayer "los derroches escandalosos a los que nos acostumbran algunos ricos y famosos, muy distinto al que se manifestó en el pasaje evangélico de la multiplicación de los panes, donde hubo sobreabundancia y todos comieron hasta saciarse". Lo dijo durante la celebración del Corpus Christi (Cuerpo de Cristo) que, por la torrencial lluvia, debió realizarse en el interior de la Catedral.

## Bullrich y Daer cenando

Una cena que organizó el abogado Daniel Funes de Rioja en su casa de Ginebra reunió a la ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, y al titular de la CGT oficial, Rodolfo Daer, en un intento por aflojar las tensiones entre ambos a partir de la decisión del gobierno de convocar a paritarias. Según trascendió, en el cónclave no hubo reconciliación.

## Un corte en la Quinta

Desocupados y trabajadores que integran la Corriente Clasista y Combativa (CCC) cortaron ayer la avenida Maipú, frente a la residencia presidencial de Olivos, en reclamo de la libertad del líder del Movimiento Independiente de Jubilados y Pensionados, Raúl Castells, y los piqueteros detenidos en Jujuy y Salta.

## Gullo y la comparación

En un acto que realizó la Corriente peronista "Rodolfo Walsh" en Ituzaingó, Dante Gullo se refirió a la actual dirigencia del PJ y a la situación del país. "Es de mal gusto hacer comparaciones políticas entre las 'figuras' del presente y del pasado. Así como es claudicante y un acto de pobre resignación aceptar la Argentina decadente de hoy sin aportar y construir la Argentina deseada".

Internet

Para vos
desde + IVA
0-610 - con tarifa reducida
USA EXPRESS
Directo al backbone de USA
Acceso gratis garantizado
$9.91
Sin contrato
Sin tarjeta

Para tus hijos
desde + IVA
0-800 - sin costos telefónicos
- no pagás nada más
$10 x mes

Para el profesional
desde + IVA
- Dominio propio
- Correo personalizado
- Hosting 25 mb.
- Conexión libre
$29

Para tu empresa
desde + IVA
- Dominio propio
- Desarrollo de diseño de página web
- Hosting ilimitado
- Herramientas de gestión y administración de su sitio
- 50 cuentas de correo
- Conexión libre
$69

Consulte promoción
impresora
Lexmark
Gratis*

* Stock limitado hasta 30-05-01 plan anual

DESARROLLOS DIGITALES
6777-5700

Nodos y distribuidores en todo el país. **Desde 1996, líder en internet para empresas.**

**JUDICIAL - BUENA PROPIEDAD en RAMOS MEJIA**

EDICTO. El Juz. Nac. en lo Civil Nº 33, a cargo del Dr. Horacio Alejandro Liberti, Secretaría única a mi cargo, sito en calle Uruguay 714, 4º piso de C. Fed, comunica por DOS DIAS en autos "BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES S.A. C/ZUCOWSKI ESPERANZA, s/ejec. hip. ejec.", Expte. 97.953, que el martillero Alfredo Carlos Bence rematará el día 27 de junio del año 2001, a las 13 hs., en la Corporación de Rematadores, calle Tte. Gral. Juan D. Perón 1233, de C. Fed., lo siguiente: (fs. 55 vta.) Una finca ubicada en la Ciudad de Ramos Mejía, Pdo. de La Matanza, juris. de la Pcia. de Bs. As., con frente a la calle Labardén Nº 1377, entre las de Argentina y Berón de Astrada, designada según título antecedente con el Nº 96 de la Mzna. 81, con una SUP. TOTAL de 126,33 m2. NOM. CAT. Código de Partido 070, CIRC. II, SECC. K, MZNA. 81, PARC. 9b. PART. Nº 130046 MAT. 21569 del Pdo. de La Matanza. DEUDAS: fs. 86, RENTAS de La Matanza, al 5/12/97, $ 112,78, a fs. 88 ABL y Seg. Pública Deleg. S. Justo, $ 776,44 y fs. 85, por Pav, luz. gas, cloaca y aguas al 21/9/00, sin deudas, fs. 91. Por Tasas Serv. Grales. al 27/9/00 s/deudas, a fs. 95, por A. Arg, al 19/9/00, $ 51,48, fs. 114, RENTAS PCIA. Bs. As. al 3/10/00 Consolidados $ 855,60 y no Consolidados, $ 153,65. fs. 116, O.S. al 6/10/00 $ 9,37. Consta de: Entrada principal que desemboca en un ambiente grande, dividido por un ropero, de 7x3. Cocina a la izquierda. Piso baldosones granito y revestimiento de madera en paredes. DOS dormitorios (4,50x4 y 3,50x3,50) alfombrados, sin placards, con armarios. Baño 2,50x1,50, completo. Hay otra entrada por garaje, acondicionada como living-comedor. (3,50x6), piso cerámico y revestimiento de madera. Otro ambiente de 3,50x1,50 para usos múltiples. Patio con lavadero semicubierto (8x1,50). Por escalera a terraza con parrilla. Estado de uso y de conservación. NORMAL. OCUPADO por la demandada, el Sr. Oscar Sánchez, su esposa y un hijo. Estos últimos a título gratuito. Todas las medidas son aproximadas. CONDICIONES DE VENTA: AL CONTADO, MEJOR POSTOR. BASE. U$S 74.296. SEÑA 30%, COMISION 4%, SELLADO DE LEY 1%, ARANCEL Acordada S.C.J.N. 0,25% El comprador debe constituir domicilio legal dentro del radio de C. Federal. No procede la compra en comisión ni el pedido de indisponibilidad de los fondos. Saldo de precio debe abonarse dentro de los 5 días de efectuado el remate y para el supuesto que se plantease la nulidad de la subasta el comprador deberá, dentro del mismo plazo, depositar a embargo el saldo de precio, bajo apercibimiento de ordenarse nueva subasta. Si resultara comprador un tercero ajeno a la parte ejecutante, la escritura traslativa de dominio será realizada por el escribano que designará el Juzgado. DIAS EXHIBICION: 23 y 26 de junio de 15 a 17 hs. Fdo. Clementina Ma. del valle Montoya. Secretaria. Buenos Aires, 23 de mayo de 2001.

www.rematexremate.com

**ALFREDO CARLOS BENCE • 4773-8019**

DUHALDE AL PLAN PRESIDENCIAL DEL GOBERNADOR

# Señor Ruckauf

◆ "Es responsable: trata que Ruckauf pueda gobernar."

◆ "Duhalde arma las listas de candidatos; sólo él tiene la lapicera."

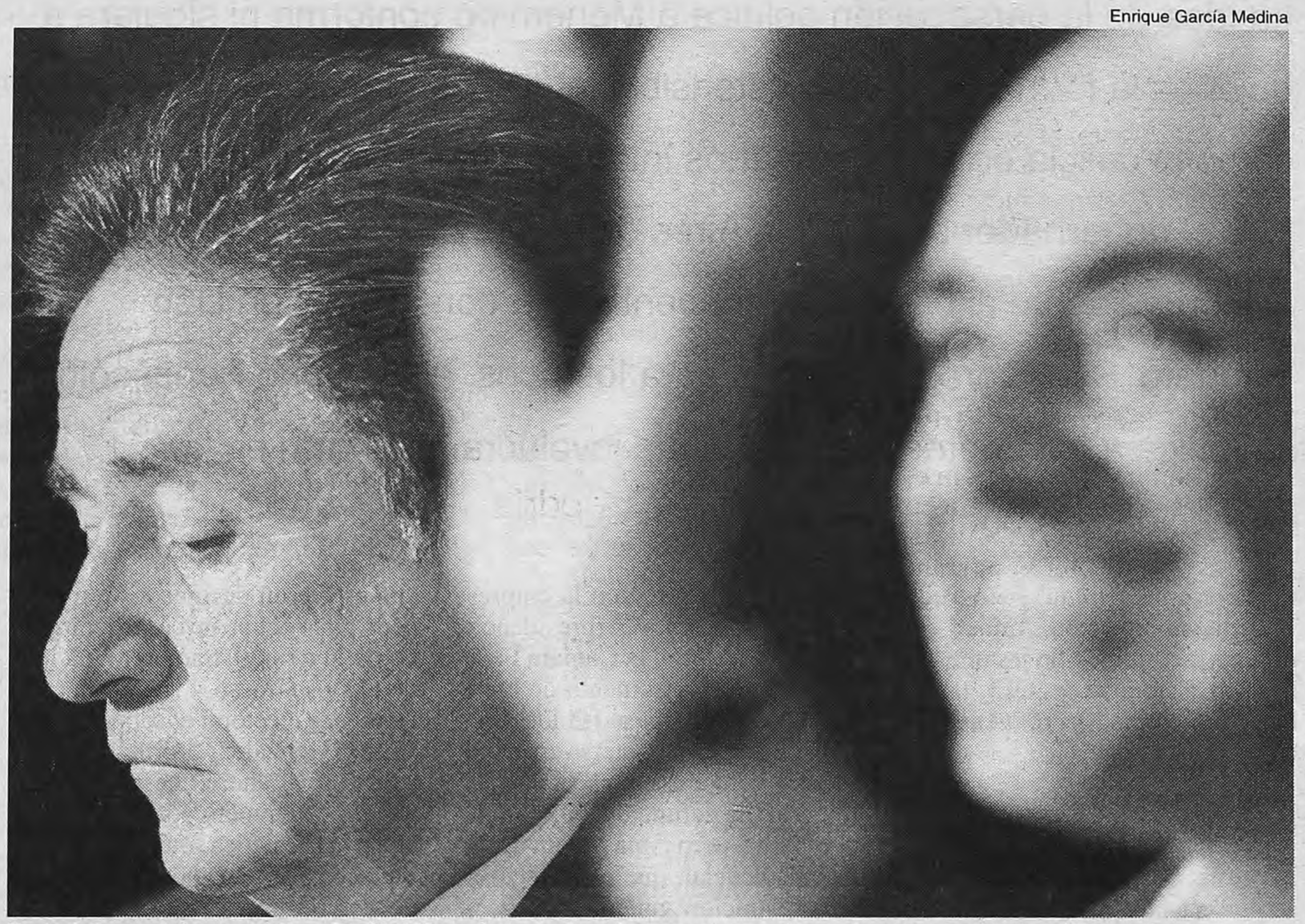
◆ "Si Duhalde no fuese candidato a gobernador en el 2003, va a poner él al candidato."

◆ "Las últimas encuestas que recibimos, dice que Duhalde arrasa y que Alfonsín está tercero, a ocho puntos de (Luis) Farinello."

Este tenso equilibrio se palpa diariamente en el gobierno bonaerense y en cada movimiento partidario. Por ejemplo, el miércoles 20 convocado por Duhalde y el gobernador, habrá retiro espiritual de una parte del PJ provincial. Será en la quinta "Los Caudillos" que Hugo Toledo, uno de los fieles más fieles del ex candidato a Presidente, tiene en Canning, Ezeiza. Están convocados intendentes, legisladores nacionales y provinciales y todo el gabinete platense. El meeting se reproducirá en sábado 23, esta vez en el Municipio de la Costa, con los intendentes peronistas del interior de la provincia. Un armado que lleva la mácula de Duhalde.

El ex gobernador no sólo se mueve en su territorio –podría decirse, su especialidad– sino que maneja sus tiempos y escoge sus interlocutores en el escenario nacional. Es él, y no Ruckauf, quien está negociando la posible incorporación del cavallismo a las listas del PJ. Y él es también quien más cerca está, hoy, de De la Rúa: claramente enfrentado al menemismo, desentendido de la suerte del riojano que cumple sus días de prisión en Don Torcuato, quizás sea Duhalde el peronista más predispuestoa llegar a un acuerdo de gobernabilidad con los habitantes de la Casa Rosada.

Enrique García Medina



**Duhalde podría ganarle a Raúl Alfonsín las elecciones a senador por una abultada diferencia.**

*Ruckauf observa con desconfianza. Ese triunfo convencería al ex gobernador a postularse para la Presidencia.*

## Menem y el futuro

Ruckauf lo escuchó y no esconde su preocupación puertas adentro: si Duhalde le gana a Raúl Alfonsín en octubre por más de 15 puntos: ¿por qué no volvería a intentar ser candidato a presidente?

Un funcionario, brazo derecho del Gobernador, descree de esa hipótesis. "Duhalde es un hombre inteligente y sabe que el mejor candidato para el 2003 es Ruckauf", dice con un razonamiento un tanto naif. Bucolismo que deja de lado a la hora de argumentar el por qué: "Carlos Menem va a salir en libertad, fortalecido. Sólo eso va a dejar fuera de la interna a De la Sota. Y el único que puede ganarle una interna a Menem es Ruckauf, no lo dude".

Sin embargo, no todos los operadores del gobernador ven el escenario de la misma manera. Uno de ellos, que atiende en La Plata, se arriesga a sincerar sus previsiones. "Las elecciones van a dejar dos grandes vencedores; Duhalde en la provincia y Lilita Carrió en la Capital. ¿Hay algo más parecido a eso que dos candidatos presidenciales", se pregunta, conociendo la respuesta.

Una respuesta que podría cambiar si, como se dijo más arriba, Menem saliese bien parado de la causa por la venta de armas. Una vez más, sería el riojano quien alimentaría las chances de Ruckauf, a quien le resulta más que dificultoso sobrevivir sin un enemigo.

Si la Justicia no acompañara sus planes, el gobernador, precavido, ya mandó a algunos de sus ministros a difundir una consigna con forma de cuestión de Estado: "Duhalde Gobernador".

## Zapatillas incautadas

La policía cordobesa secuestró 39 pares de zapatillas con la firma del gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, que estaban a la venta en el local comercial "La Bomba", en la ciudad de Villa María. El procedimiento policial en el que fueron secuestradas las zapatillas con la firma de Ruckauf –un calzado encargado por el gobierno bonaerense para distribuirlo gratuitamente entre niños carenciados– siguió a una denuncia publicada ayer por un diario cordobés. El dueño de "La Bomba", Ariel Isabettini, y el fabricante bonaerense de las zapatillas, Marcelo Kociak sostuvieron que la comercialización fue "absolutamente legal".

## Juampi da la copa de leche

El ministro de Desarrollo Social, Juan Pablo Cafiero, inauguró ayer en la localidad riojana de Aimogasta el servicio de copa de leche y merienda solidaria barrial con el que se benefician 500 niños de distintos distritos de la región. Cafiero visitó Aimogasta, a 150 kilómetros de la capital riojana, en el marco de una gira en la que entregó recursos por 840 mil pesos e inauguró obras comunitarias. "Esta copa de leche y esta merienda barrial constituyen sustitutos por lo que la sociedad no hizo por los padres de estos chicos", dijo el ministro, que pasará hoy el Día del Padre junto a chicos carenciados.

NUEVO HOSPITAL ISRAELITA

SERVICIO DE CIRUGIA PLASTICA

CIRUGIA DE NARIZ - PARPADOS - MENTON - OREJAS
MAMAS (AUMENTO Y REDUCCION)
CIRUGIA DEL CONTORNO CORPORAL - LIPOASPIRACION
ABDOMEN
ESTETICA FACIAL. LIFTING. IMPLANTES

ARANCELES HOSPITALARIOS

ATENCION MARTES Y JUEVES DE 8-12 HS. **NAZCA 1145, 3º PISO**
**TEL. 4586-8121 TEL. 4581-0076/79 INT. 121**

LOS ARTISTAS CON LA ASOCIACION MADRES DE PLAZO DE MAYO

Los que pertenecemos a diversas expresiones del arte entramos a escena para exigir que salgan de ella los obedientes debidos de siempre que desean no poner nunca punto final a sus cobardes agresiones.

Convocamos a una jornada de solidaridad en repudio a la horrorosa agresión sufrida por María Alejandra, hija de Hebe de Bonafini, en su propio domicilio de La Plata.

Ante la impunidad del aparato represivo que a través de estos hechos parece seguir intacto, nos manifestamos actuando y leyendo en el Teatro Payró, San Martín 766, el lunes 18 de junio a las 19 hs.

Invitamos a todos a concurrir.

**TEATRO PAYRO, San Martín 766, Buenos Aires**
**LUNES 18 DE JUNIO 19 HS.**

*Convocan y adhieren*

Osvaldo Bayer * Los Fabulosos Cadillacs * León Gieco * Norman Briski * Roberto "Tito" Cossa * Teresa Parodi * Liliana Daunes * Cecilia Rossetto * Rita Cortese * Soledad Silveyra * Bernardo Baraj * Virginia Lago * Cecilia Roth * Fito Páez * Mónica Galán * José Pablo Feinmann * Vicente Feliú * Quique Pesoa * Juan Carlos Baglietto * María Ibarreta * Graciela Araujo * Cristina Banegas * Lucrecia Capello * Alberto Martín * Carola Reyna * Boy Olmi * Eduardo Aliverti * Alberto Segado * Márgara Alonso * Pepe Novoa * Laura Novoa * Lorenzo Quinteros * León Rozitchner * Aída Bortnik * Enrique Pinti * Pachi Armas * Liliana Herrero * Leonor Manso * David Viñas * José Luis Mangieri * Leopoldo Brizuela * María Rosa Gallo * Alejandra Boero * Diego Kogan * Felisa Yeny * Grupo Teatro Payró * Daniel Fanego * Valentina Bassi * Manuel Callau * Malena Solda * Mirta Busnelli * Juana Hidalgo * Alicia Berdaxagar * Osvaldo Bonet * Juan Carlos Distéfano * María Leal * Alicia Zanka * Laura Yusem * Roxana Grinstein * Roberto Castro * Oscar Palacios * Gabriela Toscano * María Julia Bertotto * Jorge Goldenberg * Manuel Iedvabni * Graciela Maglie * Pablo Rasuk * Oscar Barney Finn * Ana María Picchio * Horacio González * Patricia Zángaro * Ingrid Pelicori * Vicente Zito Lema * Ricardo Horvath * Alejandro Valdez * Horacio Peña * Claudio España * Nani Moner Sans * Andrea Garrote * Norberto Galzarano * Edgardo Millán * Humberto Serrano * Rodolfo Poggini * Agustín Alezzo + Ricardo Manetti * Herman Schiller * Marcela Ferradas * Rubén Szuchmacher * Helena Tritek * Adriana Aizenberg * Osvaldo Santoro * Claudio Quinteros * Ana Giovino * José María López * Alejo García Pinto * Alfredo Moffat * Horacio Roca * Rafael Spregelburd * Andrea Swartzman * Silvia Giusto * Héctor Díaz * Gabriel Levy * Ricardo Zambrano * Alberto Suárez * Federico Marqueto * Luciano Suardi * Javier Lorenzo * Renata Schussheim * Mónica Santibáñez * Juan Bonaudi * José María Gutiérrez * Rubén Stella * Jean Pierre Reguerazz * Rosa Celentano * Antonella Acosta * Ignacio Mona * Ileana Brodsky * Soledad Mascia * Leonel Kaplan * Celeste Wiede * Claudio Korenblit * Patricia Martínez * *Siguen las firmas*

DIALOGOS ABIERTOS
*deporte 2001*

**invitados:**
**Antonio Ubaldo Rattin**
y **Claudio Oscar Marangoni**

**tema:**
*"El Nº 5, patrón de equipo"*

**conduccion:**
***Natalio Gorin***

**en:**
**La Asociación Cristiana de Jóvenes**
**Martes 19 de Junio, 19:15 horas**
**Reconquista 439, Capital Federal**

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

organizan
Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos
ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES DE LA REPUBLICA ARGENTINA

auspician
BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO
CABAL
Club Amigos DE LA COOPERACION

PLAN DE SUBASTAS
JUNIO
SEGUNDA QUINCENA

**19**
**Inst. Ayuda Finan. P/pago de Retiros y Pensiones Militares: (10:30 hs.)** Máquinas de escribir y calcular.
**El Hogar Obrero: (12 hs.)** Local comercial, depósito y playa de maniobras vehiculares Belindo Soaje 638 - Córdoba.
**Banco Ciudad de Buenos Aires: (14 hs.)** Alhajas.

**20**
**Banco Ciudad de Buenos Aires: (14 hs.)** Objetos Varios y Arte.

**21**
**Judicial: (11 hs.)** Departamento: Segui 4772/74, 7º "A" - UF 26 - Cap. Fed.
**Banco Ciudad de Buenos Aires: (14 hs.)** Alhajas, Platería, Porcelanas, Bronces, Marfiles, Manteles, Alfombras y Pintura Argentina.

**22**
**Judicial: (10:30 hs.)** Terrenos: Parque Residencial Arenas de Oro - Ptdo. Gral. Alvarado - Bs. As. / Cuartel 1ro - Ptdo. Moreno - Bs. As.
**Procuración Gral. - G.C.B.A. - Direc. Patrimonio Municipal y Juicios Especiales: (11:30 hs.)** 1/6 indiviso Galpón: Calle 14 de julio 376 Cap. Fed.
**Banco Ciudad de Buenos Aires: (14 hs.)** Objetos Varios y Arte.

**25**
**Banco Ciudad de Buenos Aires: (14 hs.)** Objetos Varios y Arte.

**26**
**Banco Ciudad de Buenos Aires: (14 hs.)** Alhajas.

**27**
**Banco Ciudad de Buenos Aires: (14 hs.)** Objetos Varios y Arte.

**28**
**Banco Ciudad de Buenos Aires: (14 hs.)** Alhajas, Objetos Varios y Pintura Argentina.

**29**
**Judicial: (10:30 hs.) Inmuebles:** Triunvirato 3141/53 - Vte. López - Bs. As. / 5 de Julio 6798 Vte. López - Bs. As.
**Inst. Ayuda Finan. P/pago de Retiros y Pensiones Militares: (11:30 hs.)** Equipos de computación.
**Banco Ciudad de Buenos Aires: (14 hs.)** Instrumentos Musicales.

**Martillero: Decreto Ley 9372/63 art. 8 inc. "m"; Ley 19.842 y Ley 20.225**
**LAS SUBASTAS COMENZARAN A LA HORA INDICADA**
Consultas: Esmeralda 660, 6to piso
Tel.: 4322-7673/9267 – Fax: 4322-1694.

**ADQUIERA EN VENTA DIRECTA**
ALHAJAS - ELECTRONICA - MUEBLES - OBJETOS VARIOS
Av. Rivadavia 7232 - Av. Cabildo 3061
Esmerada 660 - Cap. Fed.

Banco Ciudad
De Buenos Aires
www.bancociudad.com.ar
Miembro de la Asociación Internacional de Entidades de Crédito Prendario

COLOMBO, RÜCKAUF Y LA CAUSA DE LAS ARMAS

# ¿Quién lo persigue?

**Por Horacio Verbitsky**

La idea de la persecución política a Menem no conforma ni siquiera a quienes la formulan. Es tan ostensible la preocupación del gobierno como la delicia de los adversarios internos en el justicialismo. Fue el gobernador de Buenos Aires quien dio el empujón que condujo al ex presidente al campo de concentración con piscina en Don Torcuato. Si el Derecho Civil es para los ricos, el Derecho Penal sólo se aplica a los pobres. La causa que involucra a Menem es la excepción que confirma la regla.

**La idea de que Carlos Menem padece una persecución política del gobierno bajo guisa de causa judicial ha producido tanta perplejidad en Olivos como delicia en La Plata. La Unión Cívica Radical y el gobierno nacional están preocupados y no eufóricos. En parte, porque la investigación ha puesto en foco la actividad del Grupo Macro. Entre sus directivos se contaron nada menos que el jefe de gabinete Chrystian Colombo y quien fuera íntimo colaborador de José Luis Machinea, desde el Banco Central hasta el ministerio de Economía, Roberto Eilbaum, dos fieles de la eminencia gris oscuro del radicalismo, Enrique Nosiglia. En cambio, el gobernador Carlos Rückauf ha aprovechado la salida de pista de su ex compañero de fórmula para reforzar su campaña proselitista, a horcajadas de la histeria colectiva por la inseguridad.**

## Macroinquietud

El Banco Macro hizo su ingreso espectacular a la causa con el testimonio de Rubén Weizman, contador de la firma Elthan Trading, quien suministró un detalle de los 36 millones de dólares transferidos desde esa empresa fantasma al Yoma Group, 14 de ellos en 1996 a través del Banco Macro. Esto no implica ningún cargo penal contra Colombo, quien no formó parte del Banco sino de su financiera Macrovalores, a la que ingresó después de aquellas transferencias. Pero sí demuestra una promiscuidad de negocios que atraviesa las fronteras partidarias.

Por mucho menos, el financista Pedro Stier tuvo que decidir entre colaborar con la investigación o mudarse a una celda de la Gendarmería. Su empresa Multicambios fue canal para transferencias similares de Elthan Trading a Yoma, por seis millones. El fiscal Carlos Stornelli y el juez Jorge Urso juegan al límite de lo que permiten los códigos argentinos, que no contemplan el *plea bargaining* de los procedimientos federales en los Estados Unidos, donde el acusado puede negociar su situación con el instructor, a cambio de las pruebas que le aporte. Luego de 45 días de tira y afloje y asesorado por el ex viceministro de Interior, Ricardo Gil Lavedra, Stier escogió el mal menor. La semana pasada asestó un golpe de knock-out a la defensa de Yoma y Menem, al declarar que aquellas operaciones fueron "compras de transferencias" ordenadas por Emir Yoma y no "remesas desde una entidad de Hong Kong", como había declarado el riojano. Traducido al porteño: Yoma no ganó la grande; compró el billete premiado para blanquear ingresos inconfesables.

Macro también aparece en las investigaciones de la comisión parlamentaria sobre el lavado de dinero. El propio Colombo es investigado por el juez federal Claudio Bonadío, como eventual partícipe en una estafa de 12,5 millones de dólares cometida por el Grupo Yoma, en beneficio del Banco Macro y en perjuicio del Banco Nación, cuando Colombo lo presidía. La Jefatura de Gabinete tardó un mes más de lo establecido para responder cuatro preguntas sobre Macro formuladas por las legisladoras del Frepaso Graciela Ocaña e Irma Parentella. La demora se debió a la obsesiva revisión de cada palabra emprendida por el propio Colombo. La respuesta incluyó un anexo con los principales deudores del Banco Macro. Entre ellos figuran el amigo presidencial Fernando de Santibañes; el banquero de la fallida rrelección menemista, escribano Raúl Juan Pedro Moneta, su tío Benito Jaime Lucini, varias empresas de las que ambos son accionistas, el CEI, el Citibank y la propia Macrovalores que condujo Colombo.

## Alter ego

Por estas y por otras razones, la actitud oficial no es equívoca. El ex presidente Raúl Alfonsín cuestionó la figura de la asociación ilícita, que eriza los nervios de toda la clase política. "¡¿Cómo se puede acusar de asociación ilícita a un presidente de la República, sosteniendo que él y sus ministros se confabulaban o fueron nombrados para cometer delitos en forma indeterminada?!", preguntó Antonio Cafiero durante la sesión del Senado del miércoles 13, luego de comparar la situación de Menem con la de Juan D. Perón luego del golpe de 1955. Ningún radical alzó la voz para refutar ese disparate, que la Cámara Federal ya había triturado al confirmar la prisión preventiva de Emir Yoma: "No se investiga la gestión de un gobierno en particular, sino la comisión de delitos los que, consecuentemente, se presentan con absoluta independencia de las posibles funciones públicas que podrían o no haber desarrollado los presuntos implicados".

El presidente Fernando de la Rúa se encargó de que fuera público su disenso con el otro artículo del Código Penal que empleó Urso para recluir a Menem en el campo de concentración con piscina que Natalio Botana I erigió en Don Torcuato: el de la inclusión de datos falsos en los decretos de exportación de armas, para encubrir el destino real de los embarques. Recurrió para ello a su alter ego jurídico, Miguel Angel Almeyra, quien fue durante años su adjunto en la cátedra de Derecho Procesal y es asesor del Ministerio de Justicia. De la Rúa le tiene tanta confianza que lo eligió como defensor de la Juventud Antoniana y del Infante Aíto cuando una grabación clandestina y una investigación periodística pusieron en duda la legitimidad de los exámenes universitarios de ambos hijos presidenciales.

## Una falsedad sobre la falsedad

Al referirse a la situación de Menem, Almeyra recordó que la última dictadura había arrestado al jefe de la penúltima, Alejandro Lanusse, por falsedad ideológica del decreto del Poder Ejecutivo que aprobó el contrato con la empresa Aluar. Según el vocero presidencial para esta materia, la Cámara Federal admitió el argumento de la defensa, de que la falsedad ideológica "sólo puede cometerse en instrumentos fedatarios, un acta de nacimiento o de defunción, una escritura pública, pero jamás en un decreto presidencial, que es un acto de administración gubernamental, de la misma manera que no puede cometerse en el texto de una ley". Pero el adjunto de De la Rúa leyó al revés la decisión que adoptó entonces la Cámara Federal: también son documentos públicos las actas de los expedientes judiciales, los administrativos, las sesiones legislativas "y los decretos del Poder Ejecutivo", afirma el fallo. Añade que en el sistema constitucional argentino los decretos del Jefe de Estado pueden dar lugar a actuaciones penales por falsedad ideológica, debido al principio constitucional de igualdad. Es cierto que la Cámara dejó en libertad a Lanusse, pero la razón fue que no encontró en aquel decreto "afirmación alguna que importe una falsedad". No puede decirse lo mismo de los decretos para la venta de armas firmados por Menem y sus ministros, entre ellos Domingo Cavallo. Esos instrumentos dijeron que los envíos eran para Venezuela y Panamá pero las armas salieron rumbo a Ecuador y Croacia. Precisamente sobre este punto, puede encontrarse otra referencia de actualidad: los camaristas objetaron la decisión del juez Eduardo Francisco Marquardt, quien procesó a algunos firmantes del decreto y no a otros, aunque todos estaban "en similar situación desde el punto de vista objetivo". Almeyra se cuida de citar este tramo del fallo, porque De la Rúa busca ayudar a Menem, no hundir a Cavallo, quien también firmó los decretos para la exportación de armas.

> **Preocupación:** ***La aparición en la causa de las armas del Banco Macro preocupa al gobierno, al que no complacen las desdichas de Menem. En La Plata, en cambio, todo es regocijo.***

## Quién es quién

El juez, el fiscal y dos de los tres integrantes de la Cámara de Apelaciones fueron designados por Menem. Urso ocupó un cargo jerárquico de la administración municipal de Carlos Grosso y fue apoderado de la lista electoral encabezada por Erman González. Stornelli abrazó sonriente al ahora huésped de Armando Gostanian, como se observa en la simpática fotografía distribuida esta semana por el despechado entorno menemista, y su nombre también apareció al abrirse la caja de Pandora de las agendas de Emir Fuad Yoma, atesoradas por Lourdes Di Natale. Stornelli ha desarrollado un eficaz estilo para relacionarse con la prensa, cuyas preguntas acepta o rechaza según convenga o perturbe al expediente. No parece haber advertido que actos propios como los encuentros con Menem y Yoma fuera de tribunales, no pueden quedar cubiertos por la misma discrecionalidad.

Pero, además, las principales pruebas que condujeron a la detención de Menem, de su cuñado y de su ex ministro González son documentales (es decir que no tienen partido) o provienen de testimonios de ex funcionarios del propio gobierno menemista. La investigación, iniciada bajo el gobierno anterior, tenía ya más de 40 procesados, entre ministros del Poder Ejecutivo y funcionarios de Fabricaciones Militares, cuando el ex director del Banco de La Rioja Luis Eustaquio Sarlenga apuntó hacia Yoma y González. Sarlenga fue sometido a la misma disyuntiva que Stier, con un agravante: llevaba ya dos años preso. La presión con la prisión preventiva para obtener declaraciones no es un invento argentino: también se utilizó en el idealizado *mani pulite* italiano y en las investigaciones por la corrupción política en Francia. En ambos casos, esto dio lugar a reformas legislativas más cuidadosas de las garantías individuales, cosa harto improbable en cualquier parlamento de Subamérica, aunque no en todos sus tribunales de justicia.

Más importante aún para la ruina del ex presidente fue el testimonio de Esteban Caselli, quien vinculó a Menem con lo investigado hasta ese momento. Caselli dijo que fue Menem quien le ordenó imponer al ex ministro de Defensa Oscar Camilión la inamovibilidad de Sarlenga en Fabricaciones Militares. En 1998, cuando Camilión lo contó por primera vez, Caselli lo desmintió. Pero ahora, Rückauf anunció que le había ordenado confirmar los dichos del ex ministro. De allí a la detención de Menem restaban un par de pasos, que el jinete Urso cubrió de un salto, cuya solidez probatoria debe fundamentar antes de volver a pisar tierra firme. Caselli no es el único tránsfuga de las filas menemistas que emigró al rucufismo. Junto con él desertó Ricardo Klass, el ex secretario de justicia y ex abogado personal de Menem, en la causa por la muerte de su hijo. Klass fue quien refutó en nombre de Menem la hipótesis de Zulema Yoma sobre un atentado en contra del helicóptero, hasta que Menem negoció adherir a la versión de su exposa, en la que nunca creyó, para apaciguar un frente demasiado peligroso. En consecuencia, Klass es tan conocedor como Caselli de la intimidad del ex presidente. Es decir, de sus puntos vulnerables. Ya se verá qué planes tiene Rückauf para él.

## Todos contra todos

Menem ha carecido hasta ahora de una aceptable defensa jurídica. El único del equipo que ha leído el expediente es Mariano Cúneo Libarona, lo cual tipifica la indefensión del ex mandatario. Oscar Roger ve a Mariano Cavagna como un falso noble italiano y es visto por él como un chusco cordobés. Ni siquiera en el despacho del juez ocultan la antipatía que se profesan. La semana pasada, Roger lisonjeó a Urso: "La idea de recusarlo la planteó este viejo chocho, pero ha sido desechada", le dijo, a un metro de Cavagna. Los ex jueces Adolfo Bagnasco y Gustavo Literas "son ursólogos. Asesoran sobre cómo explotar el carácter efervescente de Su Señoría, que ama disparar con ametralladora en su campo, para sacarlo de sus casillas y hacerlo tropezar", ironizan empleados federales. Urso acumula una docena de nulidades dispuestas por tribunales orales que recibieron sus expedientes. Pero nadie en el bando menemista está estudiando ese aspecto. Menem llegó a considerar la posibilidad de una fuga del país, para lo cual hasta se estudió el alistamiento de un helicóptero. Dos testigos de primera mano e independientes entre sí contaron la misma historia: fueron el abogado Roger y el ex ministro del interior Carlos Corach quienes lo disuadieron. Roger, que fue su profesor en la Facultad de Derecho de Córdoba, usó argumentos personales. Corach le hizo ver que el justicialismo lo abandonaría y debería dar por concluida en forma ignominiosa su carrera política. Aunque al cabo de una docena de días los nervios se hayan apaciguado, el Hermano Eduardo advierte que la politización de la causa es necesaria pero insuficiente y está tratando de fortalecer el enfoque jurídico. Para eso ha consultado a Carlos Arslanian, quien desde hace años atiende los asuntos del Senador. El ex ministro de Justicia respondió que le encantaría tomar el caso, pero que no está dispuesto a compartir la defensa con ningún otro abogado, lo cual por ahora ha congelado las tratativas.

## Ineficacia y violencia

Mientras Menem paseaba por el jardín con Napoleón, Rückauf retomaba su ofensiva monotemática. "La cuestión de la seguridad es gra-

**Página/12, el país a diario**, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

Bernardino Avila

LOMAS
MENEM 2003
MENEM 2003
MENEM PRESIDEN

**El portón de la quinta de Don Torcuato donde cumple su arresto domiciliario el ex presidente, que barajó la fuga del país.**
*Dentro de la defensa de Menem, Roger ve a Cavagna Martínez como un falso noble italiano y éste a Roger como un chusco cordobés.*

vísima y no tiene ninguna solución posible. Por eso, lo único que puedo hacer es impedir que me aplaste, como le ocurrió a Duhalde. Cuanto más fascistas sean las medidas que yo proponga, más gente habrá a quien echarle la culpa por oponerse a ellas", fue su respuesta a un asociado político incómodo con su campaña de mando dura. Dejando de lado el cinismo del planteo, el peligro es que no haya tanta resistencia como presume Rückauf y que la escalada autoritaria progrese sin obstáculos.

El breve debate del miércoles en el Senado antes de la sanción de la ley que otorgó a la Policía Federal facultades de improbable constitucionalidad, sobre un proyecto del rucufista Dámaso Landaburu, fue revelador. De nada sirvieron los esfuerzos de Amnistía Argentina, el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y la Cordinadora contra la Represión Policial e Institucional (Correpi), que recorrieron los despachos con un sólido documento impugnatorio del proyecto. Ese texto no sólo reivindica principios básicos de la convivencia democrática. También demuestra la ineficacia de los "mecanismos autoritarios como las detenciones indiscriminadas o los operativos masivos de control". De acuerdo con investigaciones realizadas en la Ciudad de Buenos Aires, "de 1700 personas detenidas por mes, sólo en el 1 por mil de los casos existían razones para la detención". Por otra parte, "tanto las investigaciones de los delitos simples como de los más graves, como el atentado contra la AMIA o el asesinato del reportero gráfico José Luis Cabezas, se obstaculizan no por la falta de facultades policiales, sino justamente por las irregularidades y los delitos cometidos por funcionarios policiales". La nueva ley aumentará la discrecionalidad de una policía caracterizada por la "falta de respeto por la ley, las redes de ilegalidad y corrupción, y la resistencia a los controles políticos, judiciales y ciudadanos". Con mayores facultades policiales aumentarán la discriminación y la conflictividad social, ya que la policía selecciona como objetivo para operativos de control de tipo militar "a los jóvenes, los pobres, los desocupados, los inmigrantes, los solicitantes de asilo y sectores minoritarios por su identidad sexual". El estado de inseguridad "abarca, entre otros aspectos, la inseguridad laboral, la inseguridad salarial, la inseguridad previsional, la inseguridad sobre la salud y la inseguridad sobre nuestro futuro. En este contexto, reducir el problema de la inseguridad a un debate sobre las atribuciones de tal o cual fuerza, constituye una negación del problema real".

> **Cinismo:** ***Rückauf quiere impedir que la inseguridad sepulte su carrera presidencial. "Cuanto más fascistas sean las medidas que yo proponga, más gente habrá a quien echarle la culpa por oponerse a ellas", explica.***

## Sólo una ilusión

El único argumento que opuso el puntano Jorge Agundez, quien preside el bloque radical, fue que "tenemos necesidad de aprobar esto, porque somos oficialistas". Agundez consignó su personal oposición a lo que votaría dada "la historia que han tenido la Policía y las fuerzas de seguridad del país" y añadió que la norma no era "la panacea; seguramente habrá que hacer otras cosas importantes, como preparar mejor a la policía", tema crucial al que ni él ni el cuerpo asignan ninguna urgencia. Su comprovinciana justicialista, la ex fiscal de Estado Liliana Negre de Alonso dijo que tampoco compartía el proyecto y confesó sin vueltas que sólo "respondemos a la ilusión y requerimiento de la ciudadanía". Dijo que el país asistía a un "estallido social" y que la criminalidad obedecía a problemas estructurales, como la desocupación y las crecientes "diferencias entre los habitantes de este país". Pero a continuación comunicó su apoyo a la ley que permitirá revisar y detener a los ciudadanos sin orden judicial y allanar sus viviendas sin testigos, sin molestarse por explicar qué incidencia tendrán los previsibles abusos policiales en los índices de desempleo. Sólo el justicialista riojano Jorge Yoma votó en contra. Antes, adujo que el permiso de allanar sin la presencia de testigos equivale a "declarar el estado de sitio en el país" y recordó que por usar estas prácticas "hemos destituido al juez Hernán Bernasconi". También repitió una pregunta crucial que nadie contestó: "¿En qué contribuye a la eficacia en la lucha contra el delito, el hecho de que alguien esté incomunicado diez horas en lugar de seis?". El vergonzante silencio tiene una explicación: todos los senadores saben que esa es la forma de encubrir los apremios ilegales o la tortura de los detenidos, cuyas confesiones serán incorporadas luego al expediente judicial como "testimonios" de los policías que interrogaron al detenido "en el lugar del hecho". La policía de Buenos Aires tiene desde hace un año las facultades que ahora obtuvo la federal. La cantidad de presos creció en forma vertical, pero eso no mide una mejora en la seguridad, ya que también creció el número de delitos cometidos.

## El contrato roto

Mucho más rico había sido el debate en la Cámara de Diputados, dos semanas antes, gracias a la descollante intervención de la radical Elisa Carrió. "Hay un sector que no tiene nada que ganar respetando la ley, porque lo ha perdido todo. No obtiene ganancia por su participación en el contrato social, en términos de Rousseau, ni en los de *Totem y tabú* de Sigmund Freud", explicó. En esas condiciones, "el que todavía obtiene una ganancia de ese contrato social se convierte en enemigo". No "los ricos, los que se robaron este país y viven tan asegurados que nada les pasa", sino los que tienen "alguna mínima participación en el rédito social", como un almacén o una farmacia. De este modo comienza "la impugnación social anómica" que deriva en una "guerra de víctimas" en la que "otros pobres que tienen algún rédito y trabajan como policías, reprimen a los pobres que están fuera del sistema". El aumento de facultades policiales sólo incrementará esta violencia social, "porque el policía que tiene el arma también está angustiado". Así "no hay salida, porque la gran cuestión moral en la Argentina es la economía y la cuestión social". Carrió destacó que el tema de la inseguridad, siempre aparece "en los meses de mayor violencia social" e instó a no incrementarla, para no degradar la democracia y quedar todos como rehenes. El socialista Jorge Rivas recordó palabras pronunciadas en la misma cámara por Alfredo Palacios "cuando sostuvo que el Derecho Civil, el derecho de propiedad, sólo es aplicable a los ricos y el Derecho Penal es sólo aplicable a los pobres". Con sus claroscuros y sus ambigüedades, la investigación por la venta de armas contradice esa maldición y apunta en la dirección propuesta por el bloque que integran tanto Rivas como Carrió: Argentinos por una República de Iguales.

**DIALOGOS ABIERTOS 2001**

**con:**
**MARTA MAFFEI**
*(Secretaria General de CTERA),*
**ARIEL BASTEIRO**
*(Titular de la Asociación del Personal Aeronáutico) y*
**LUIS D'ELIA**
*(Dirigente de La Matanza)*

**coordinación:** **Liliana López Foresi**

**en:** TEATRO DEL PUEBLO
**Miércoles 20 de Junio, 19:15 horas**
**Diagonal Norte 943,**
**Capital Federal**

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

organizan
Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos
ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES DE LA REPUBLICA ARGENTINA

auspician
BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO
CABAL

**IADE** Instituto Argentino para el Desarrollo Económico — **realidad económica**

*Seminario*
**Competitividad**
**¿por qué, cómo y para qué?**

- Competitividad y pobreza. Retórica económica y política. Costo unitario, salario relativo, depauperización, desarrollo técnico. CEE y MERCOSUR
- Comercio internacional y desarrollo. Ventajas comparativas e intercambio desigual y explotación (mecanización, capitalización y sobreacumulación. Ventajas comparativas y teoría del dinero).
- La teoría laboral del valor. Los fundamentos de una teoría alternativa. Teorías no laborales del valor (escasez, utilidad, oferta y demanda). Relaciones con desempleo y estado del bienestar.
- Competitividad en precio y en desarrollo desigual. ¿Por qué los países más pobres pueden vender a precios más bajos que los más ricos?

***Diego Guerrero***
(Temas I, II y III), profesor e investigador en la Universidad Complutense de Madrid, especialista en Economía Internacional.

***Alejandro Valle Baeza***
(Tema IV), profesor e investigador de la Facultad de Economía de la UNAM, especialista en economía internacional.

19, 20, 21 y 22 de junio de 2001 *19.00 a 21.00 hs.*
Maipú 72 - Ciudad de Buenos Aires

PROXIMAS ACTIVIDADES

*Seminario*
**Agenda internacional**
**La política internacional a comienzos de siglo.**
**Plan Colombia y su repercusión en América latina**

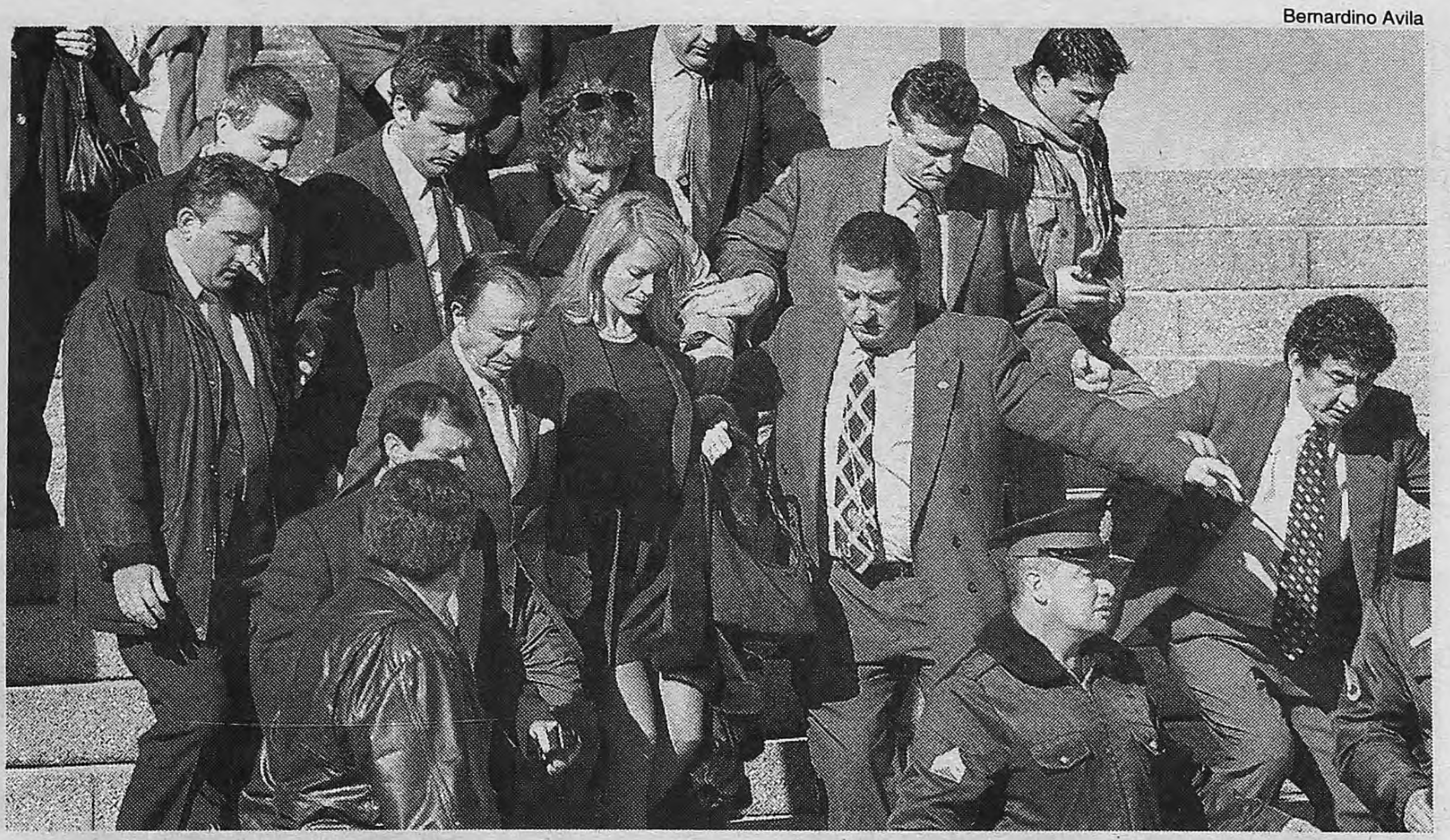
***Juan Tokatlian***
Profesor en Relaciones Internacionales de la Universidad de San Andrés. Docente en FLACSO, ISEN y la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá), donde ha sido investigador principal del Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales (IEPRI). Cofundador (1982) y director (1987-1994) del Centro de Estudios Internacionales (CEI) de la Universidad de los Andes (Bogotá).

10 y 11 de julio de 2001 *19.00 a 22.00 hs.*
Teatro del Pueblo - Roque Sáenz Peña 943, Cdad. de Buenos Aires

**Informes e inscripción:** IADE, Hipólito Yrigoyen 1116 4º - C1086AAT - Cdad. de Buenos Aires - tel. 4381-9337/7380/4076/ fax 4381-2158 e-mail: iade@iade.org.ar - http://www.iade.org.ar

**Entrada gratuita**

**Inscripción previa** - Se entregarán certificados de asistencia



Bernardino Avila

# "El menemismo intentó patotear a la Justicia"

**El encarcelamiento de Menem dividió al peronismo. Sus hombres dicen que es un preso político.**

*Duhalde, en cambio, está lejos de creer eso. "La actitud me parece absolutamente equivocada".*

Eduardo Duhalde, candidato a senador y enfrentado con el riojano, desacreditó el documento del PJ y a varios gobernadores.

**“Es un intento de patotear a la Justicia”, dijo ayer el ex gobernador Eduardo Duhalde y no necesitó decir demasiado más. Estaba claro que la advertencia iba dirigida a los siete mandatarios provinciales del peronismo que el martes pasado habían visitado a Carlos Menem en su lugar de reclusión, la ya famosa quinta de Armando Gostanian. El mensaje incluía también a los miembros del Consejo Nacional Justicialista que el miércoles firmaron el comunicado que consideraba a Menem un “preso político del gobierno radical” y que además denunciaba una “formidable campaña de desprestigio” contra el ex jefe de Estado. A todos ellos Duhalde les dedicó otra frase: “Esta actitud de algunos gobernadores del justicialismo me parece absolutamente equivocada.”**

Eran los tiempos de la campaña presidencial, y el destino los había colocado en lugares opuestos: uno se preparaba para despedirse de la Casa Rosada, el otro luchaba para llegar a ella. Los dos se miraban con desconfianza, y se prodigaban toda clase de “gentilezas” compuestas por agresiones, operaciones políticas y chicanas de variada clase. Un año y ocho meses más después, la votación del 24 octubre de 1999 es apenas un recuerdo. Pero como en aquellos días, el destino los ha llevado por caminos muy diferentes que inevitablemente conducen a la confrontación: el ex presidente, detenido con prisión domiciliaria, recibe la solidaridad de una parte del justicialismo, que lo considera un “perseguido político”. Su adversario interno de siempre responde advirtiendo que esos respaldos constituyen “un intento de patotear a la Justicia”.

Las declaraciones de Duhalde se produjeron unos días después de que el Consejo Nacional partidario –hegemonizado por los menemistas– emitiera un documento de respaldo a Menem. Y poco después, también, de la visita a Don Torcuato de los gobernadores Angel Maza (La Rioja), Rubén Marín (La Pampa), Julio Miranda (Tucumán), Adolfo Rodríguez Saá (San Luis), Juan Carlos Romero (Salta), Gildo Insfrán (Formosa) y Eduardo Fellner (Jujuy). Todos ellos, que forman parte del Frente Federal Solidario, permanecieron casi una hora y media en la casa de fin de semana en la que el riojano pasa sus días de detención. A diferencia de éstos, el bonaerense que aspira a vencer a Raúl Alfonsín en los comicios de este año, destacó que es necesario “preservar” a la Justicia. “Más allá de lo que yo pueda pensar de la Justicia y los jueces en particular, la Justicia es otra cosa”, declaró.

Con sus palabras de ayer, Duhalde prosiguió con su política de choque con el ex presidente. El contenido de sus últimas declaraciones retomó la línea que mantiene –casi en solitario– desde que Menem empezó a verse complicado seriamente por la Justicia, en especial a partir del 24 de abril pasado, cuando el fiscal Carlos Stornelli solicitó su indagatoria. Desde aquel momento, el ex gobernador se mostró indiferente por la suerte del ex primer mandatario: “Si tiene que ir preso, que vaya preso”, declaró en una entrevista a **Página/12** el 29 de abril. Unos días antes, faltó a una manifestación de solidaridad que se realizó en el Congreso y que los propios presentes bautizaron pomposamente “Asamblea Justicialista”. En aquella oportunidad, él fue el único dirigente de importancia que no pudo ser fotografiado por los periodistas. En el reportaje con este diario dio su explicación: “No fui porque era una hipocresía que expresara mi solidaridad con quien no tengo ningún motivo para hacer algo así”. Estaba claro, ¿faltaba decir algo más?

Quizas hoy no podamos

pasar por tu casa a saludarte,

pero seguramente pasemos muy cerca

*Infotrans tiene tu regalo para este Día del Padre.*

Si los dos últimos números de tu boleto de colectivo, equipado con una pantalla de Infotrans, coinciden con los dos últimos números de tu DNI, te obsequiamos un reloj pulsera.

INFOTRANS

El medio de comunicación en tiempo real,
lider del autotransporte público de pasajeros.

Av. Juan de Garay 2864 CP(1256AAX) Buenos Aires - Tel. Fax: (5411) 4308-2333
Web: www.info-trans.com.ar / infotrans@info-trans.com.ar

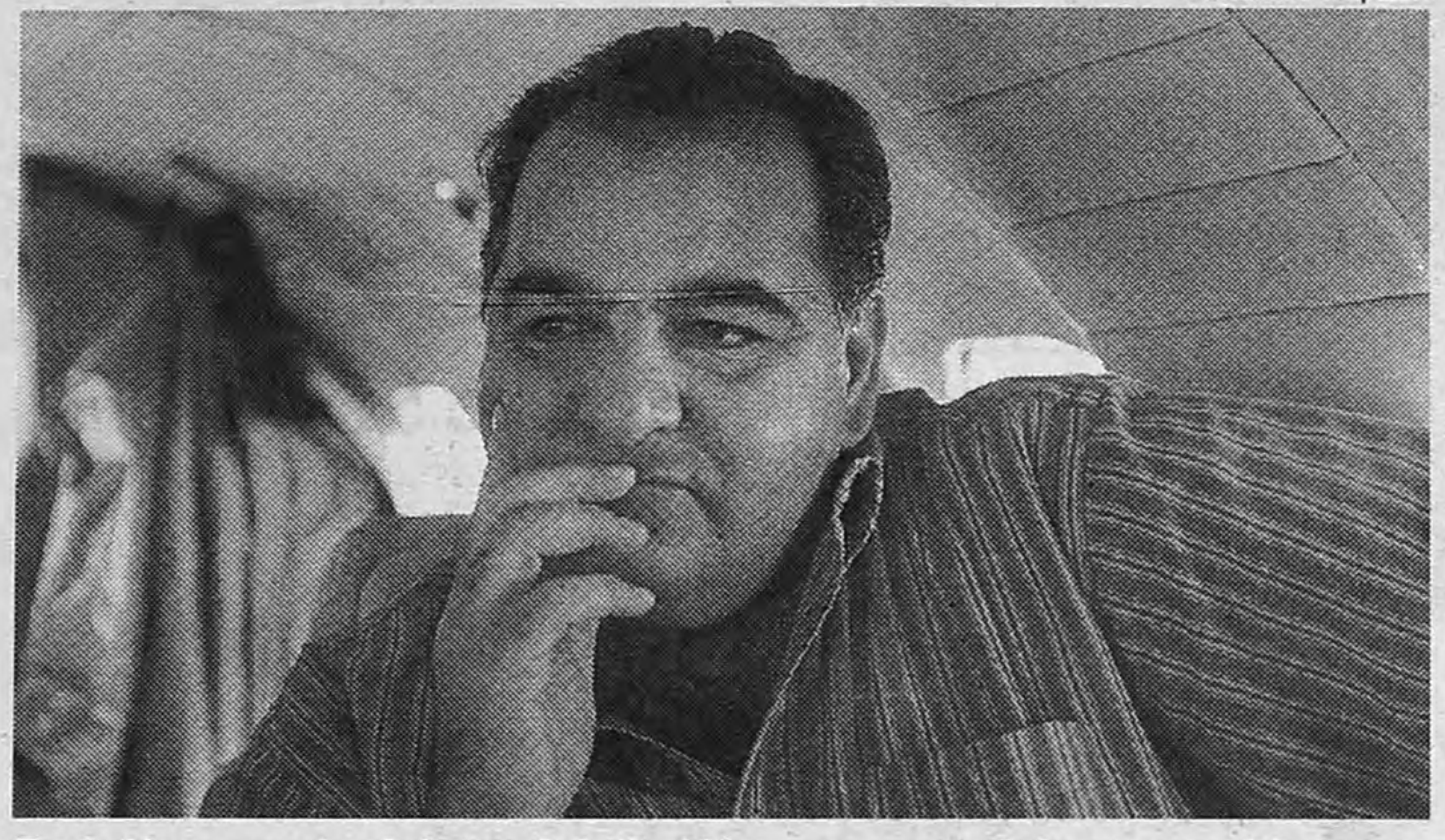
### EL MINISTRO DE LA CORTE ADOLFO VAZQUEZ, MUY RELACIONADO

# Un cortesano en la agenda de Emir

**Por Eduardo Tagliaferro.**

## En el expediente figura una afectuosa carta que le envió a Menem. Y sus múltiples llamados a Yoma. El fiscal Stornelli lo podría recusar.

Arnaldo Pampillón



García Medina

**Emir Yoma y el ministro Adolfo Vázquez eran viejos conocidos y mantenían una fluida relación. Así consta en la agenda del riojano.**

**La causa por la venta ilegal de armas está en la antesala de la Corte Suprema. El recurso de los defensores de Emir Yoma, cuestionando por animosidad el fallo de la sala II de la Cámara Federal porteña, es la punta de lanza utilizada para la ocasión. Además de apuntar contra la figura de la asociación ilícita que, según los camaristas, Emir ocupó en grado de organizador, los defensores desacreditan los testimonios de Luis Sarlenga y Lourdes Di Natale, ex secretaria del empresario riojano y ex pareja del abogado Mariano Cúneo Libarona. Por las agendas de Di Natale, incorporadas a la causa, desfila lo más selecto de los políticos de la época y entre ellos el cortesano Adolfo Vázquez quien, a pesar de haber señalado que no piensa excusarse, a la luz de la interminable saga de encuentros, mensajes y llamados con Emir, debería dar un paso al costado. En el expediente también figura la servicial carta del juez de la Corte a Carlos Menem por haber impulsado su ingreso al máximo tribunal**.

Manuscrita, fechada el 7 de diciembre de 1995 y con el membrete de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil y Comercial Federal, Vázquez comienza su misiva subrayando el encabezado con un "mi muy querido Presidente y amigo".

La carta enviada a Menem no pedía contestación. Al explicar sus motivos, Vázquez simplemente dice que aprovechaba el momento para "hacerte llegar estas nuevas líneas de profundo agradecimiento por tu propuesta y por lo mucho que la defendiste".

La mención del hoy integrante de la Corte acerca del sostén brindado por Menem estaba justificada. Sin grandes antecedentes como jurista, la moción de este abogado, que se graduó a los 31 años, fue muy resistida ya que a la hora de mostrar sus méritos, Vázquez, más allá de su lealtad al Jefe, podía mostrar pocos lauros. Sin embargo fue aceptado como integrante de la Corte por ser uno de los hijos del Pacto de Olivos propuesto por Menem.

"Ahora le pido a Dios que me dé la lucidez y la oportunidad de demostrar que, una vez más, tu decisión no ha sido equivocada al proponerme para tan honroso cargo", concluye Vázquez antes de despedirse hasta cuando pueda "expresarte mis mejores sentimientos en forma personal a la brevedad posible".

Aunque llegó a la Corte en 1996, Vázquez siempre intuyó que bajo el menemismo estaba para cargos importantes. "Estoy de paso. Mi próximo destino es el Ministerio de Defensa o un asiento en la Corte", preconizó Vázquez cuando en 1991 llegó a la cámara de apelaciones. Años más tarde, al Ministerio de Defensa iría Jorge Domínguez. Curiosamente los padres de ambos menemistas comparten una sociedad comercial dedicada a la construcción.

Siempre hay una oportunidad en la vida que pone a prueba a las personas. Cómo resolverá Vázquez el dilema entre la fidelidad a su amigo y el apego al derecho, es un interrogante que debería obviar excusándose de actuar en la causa, según lo entienden en la Justicia federal. Si la relación con Carlos Menem es algo más que estrecha, los contactos con su ex cuñado Emir Yoma son tan abundantes que dejan pocas dudas de la relación cuasi familiar de Vázquez con ambos riojanos.

> **Carta:** ***"Ahora le pido a Dios que me dé la lucidez y la oportunidad de demostrar que, una vez más, tu decisión no ha sido equivocada al proponerme para tan honroso cargo".***

El nombre de Emir Yoma supo resonar tan fuerte en los pasillos del gobierno menemista, que era reconocido como un virtual "ministro sin cartera". Sus oficinas de la calle Paraguay 577 mostraban tanta o más actividad que la exhibida en algunos despachos de la Casa Rosada. No resulta extraño entonces que las agendas de su secretaría se convirtieran en un retrato de época.

El 4 de julio del '96, Lourdes Di Natale agendaba a las 10:35 un llamado de un Ingeniero al que identificaba por su apellido: Lugi. El mensaje para Emir era breve y críptico: "El expediente todavía lo tiene el doctor Vázquez, de la Corte Suprema, sobre su escritorio". Llevaba apenas unos meses en el alto tribunal pero su participación en los escándalos estaba llamada a hacer carrera.

Ese 4 de Julio, Vázquez no encontró a Emir, por eso su llamado quedó registrado en las agendas. A los diez minutos la llamada entrante traería la voz de Juan Carlos Cattáneo, el ex subsecretario de Alberto Kohan, procesado en la causa IBM-Banco Nación. Un poco más de una hora más tarde el que llamaba a las oficinas de Emir, era el abogado Carlos Bettini, quien hoy se desempeña como asesor del procurador Nicolás Becerra y que en aquella oportunidad se identificó como "secretario de Estado del ministerio de Justicia".

El 11 de septiembre del '96, Vázquez llamaba al ex cuñado de Menem a las 17,45. En esa ocasión tampoco lo encontró en su oficina, por eso el mensaje decía "desearía tomar un café con usted". Trece días más tarde volvía a telefonear para "saludarlo".

La frecuencia de las comunicaciones delatan un trato asiduo. Sus teléfonos estaban agendados luego del correspondiente a Vicco Miguel Angel y antes de los pertenecientes a Vigil Constancio. Si hubo un magistrado que nunca ocultó su fe menemista, ese fue Adolfo Vázquez. El 2 de julio del '96 cuando **Página/12** detectó su presencia en un cumpleaños de Carlos Menem, el ministro de la Corte dijo: "El Presidente nunca me pidió nada, y no correspondería que lo haga. Aunque en verdad sí: le voy a contar una primicia, una anécdota que nunca trascendió en los diarios. Poco después de que el Senado aprobó mi pliego, yo fui hasta Olivos a saludarlo. Y él me dijo. Te elegí por tu carrera, por tus fallos, pero especialmente por tu posición frente a los juicios contra el Estado".

Eran los tiempos duros del neoliberalismo y las privatizaciones. Tiempos en los que la suerte del Estado, de Menem y del menemismo eran casi una. Años en los que Vázquez se jactaba de que "es muy difícil que yo vote contra el Estado". Por la fuerte vinculación que el ministro de la Corte tiene con Carlos Menem, Emir Yoma y otros funcionarios hoy también resulta difícil que vote en contra de sus amigos. Si no estuviera en el espíritu de Vázquez excusarse de actuar en la causa por la venta ilegal de armas, es muy probable que por los datos que en ella figuran pueda ser recusado. Tarea que podría recaer en algunos de los letrados actuantes o del propio fiscal Carlos Stornelli.

**SI.PRO.SA.**
TUCUMAN
**LICITACION PUBLICA**
**Nº 5/01**
OBJETO: CONTRATAR PROVISION DE OXIGENO MEDICINAL Y SERVICIOS CONEXOS A DISTINTAS DEPENDENCIAS DEL SI.PRO.SA.
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 4.680.000.-
APERTURA DE PROPUESTAS EL DIA 27 DE JUNIO DE 2001 A HS. 11, EN DIRECCION DE CONTRATACIONES SI.PRO.SA. - SAN MARTIN 435 OF. 10 S.M. TUCUMAN - TEL. 03814215502
PLIEGOS E INFORMES EN LA MISMA DE 7 A 13 HS. Y EN DELEGACION ADMINISTRATIVA - SUIPACHA 140 CAP. FED.
VALOR DEL PLIEGO $ 1.500.-

**Memoria Activa**
**361 semanas**
La masacre en la A.M.I.A.
y la impunidad en la Argentina
**LUNES 18 DE JUNIO**
Oradores
**Dr. Ricardo**
**Monner Sans**
Abogado
**Conjunto Vocal - Tzlil**
**BASTA DE IMPUNIDAD**
En las masacres de la Embajada
de Israel y la AMIA
*"Justicia, justicia, perseguirás..."*
***A las 9.45 hs. en Plaza Lavalle.***
***Frente a Tribunales.***
***No se suspende por mal tiempo.***

**SM** Cuestiones de familia
**Estudio de la Dra. Silvia Marchioli**
**Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales**

**Crisis conyugal**
- Divorcio vincular
- Separación personal.

**Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales**
- Tenencia - Visitas
- Alimentos
- Reconocimiento de paternidad
- Adopción del hijo del cónyuge.

**Cuestiones patrimoniales**
- División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos.
- Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos.

**Violencia en la familia**
- Exclusión del hogar.
- Maltrato de menores.

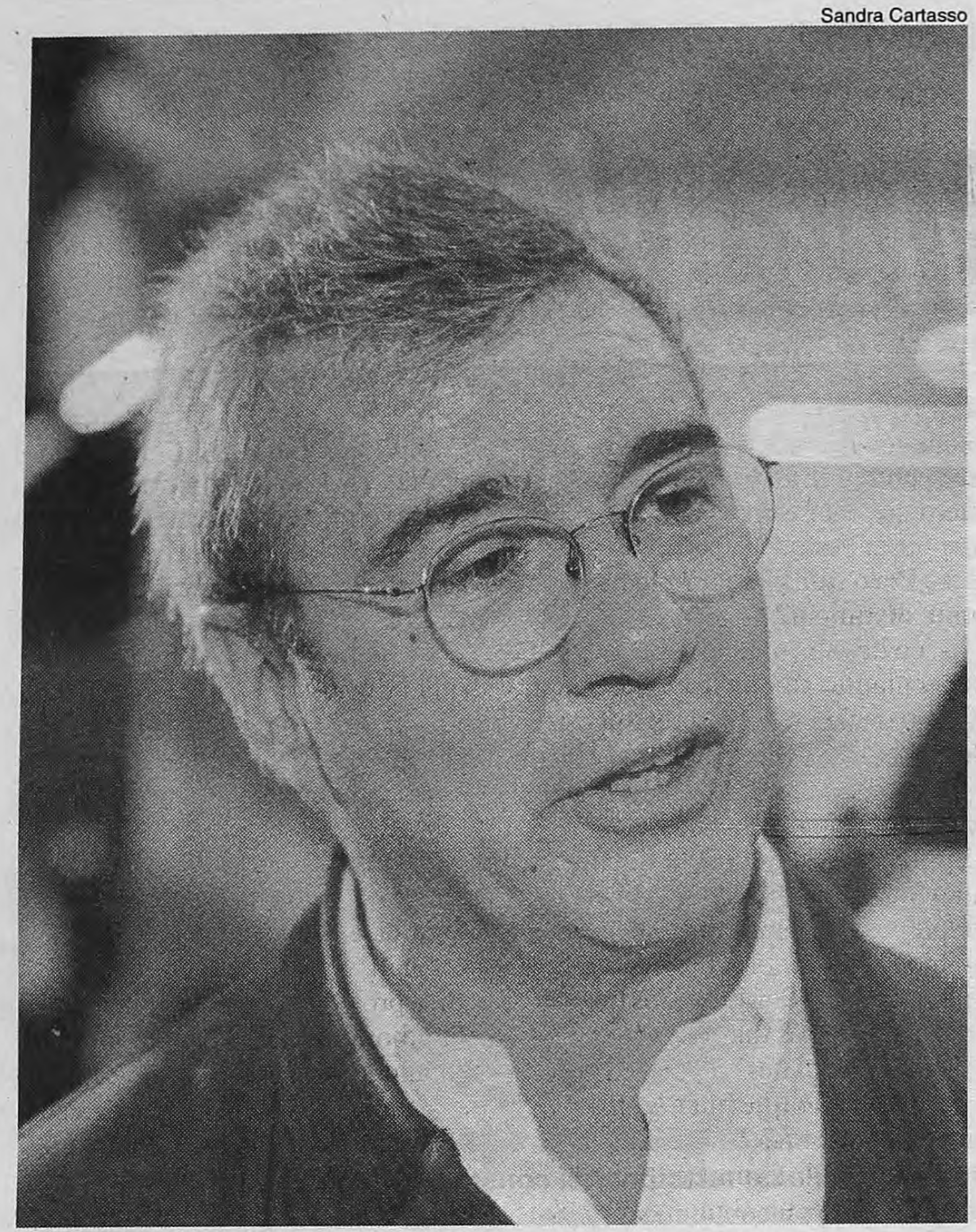
**Escuchamos su consulta en el 4311-1992**
Paraguay 764 -Piso 11° - "A"- Capital
E-mail: smarchioli@net12.com.ar

**CLAUDIO EDMUNDO LINARDI • 4951-1485**
**JUDICIAL - DEPARTAMENTO de 3 AMB. en BELGRANO**
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 91 a cargo del Dr. Horacio Maderna Etchegaray, Secretaría Unica a mi cargo, sito en Av. de los Inmigrantes 1950 piso 4° Capital Federal, comunica por dos días en los autos caratulados **"CONSORCIO DE PROPIETARIOS AV. CABILDO 2327/31 C/PATIÑO FERNANDO S/EJECUCION DE EXPENSAS"** exp. 101.649/96(R), que el martillero público Claudio Edmundo LINARDI, C.U.I.T. 20-12.632.298-5, rematará el 26 de junio de 2001 a las 9.00 hs. en el salón de la calle Tte. Gral. Juan D. Perón N° 1233, el 100% del inmueble sito en la calle Av. Cabildo N° 2327/31 piso 6° "B", Unidad Funcional 86, de la Capital Federal. **Déjase constancia de que el inmueble ubicado en Av. Cabildo 2327/31, unidad 86, corresponde al piso 7° letra B según surge del título de propiedad de fs. 95/100, certificado de dominio de fs. 242 y que, según la constatación efectuada por el oficial de Justicia a fs. 163/146 y lo manifestado por la parte actora a fs. 148 como asimismo los certificados de deudas por expensas que surgen de las presentes actuaciones el inmueble, o sea la unidad 86 físicamente está en el piso 6° "B" existiendo en el edificio de la unidad funcional a subastar un entrepiso. BASE:** $ 30.000,00. **SEÑA:** 30%. **COMISION:** 3%. **Además el comprador deberá abonar el 0,25% en concepto del arancel aprobado por la Acordada N° 10/99.** Todo al contado, en dinero en efectivo y en la moneda fijada en la base. **Para el supuesto de que no existan postores, transcurrida la media hora se sacará nuevamente a la venta "SIN BASE". DEUDAS:** Aguas Argentinas fs. 113 $ 100,49 al 20/4/99; O.S.N. fs. 110 $ 41,05 al 8/4/99; A.B.L. fs. 123 $ 2.050,05 al 2/3/99 y expensas fs. 169/70 $ 16.430,93. El monto de las expensas que abona la unidad es de $ 213,00 y corresponde al mes de mayo de 2001. **CARACTERISTICAS**: Según informado por el martillero a fs. 190, el inmueble consta de tres ambientes, cocina, baño y lavadero. El estado es bueno. Por último se informa que cuenta con una servidumbre perpetua de paso de vehículos para acceso a cocheras ubicadas en subsuelo a favor de la presente unidad, parcela inscripta en matrícula 16-3275 y 16-8267, según constancia rubro 6 asiento 5 submatrícula 0. **ESTADO DE OCUPACION**: El mismo está ocupado por la Sra. Norma Gloria Yancomay y Fernando Patiño en calidad de propietarios (ausentes al momento de la constatación), conforme lo informara María José Patiño, hija de los nombrados, presente en el acto de dicha diligencia. **EXHIBICION**: 21 y 22 de junio de 2001 de 10.00 a 12.00 hs. **INFORMES**: 4951-1485. Los días de exhibición y del remate. El comprador deberá depositar el saldo de precio dentro del quinto día de aprobado el remate (art. 580 del C.P.C.C.) en el Banco de la Nación Argentina - Suc. Tribunales; debiendo además constituir domicilio en el ámbito de la Capital Federal. Autorízase al martillero a valerse del auxilio de la fuerza pública si lo estimare necesario a fin de preservar el normal desarrollo del acto. Demás datos consultar al expediente. Dado, firmado y sellado, en la sala de mi público despacho, a los 12 días del mes de junio de 2001. DR. ALBERTO UGARTE. SECRETARIO.
www.rematexremate.com

## REVELACIONES DE JUAN BAUTISTA YOFRE, EX

# "Yo no hubiera ido

Sandra Cartasso



Juan Bautista Yofre, ex embajador de Menem en Panamá.

El primer secretario de Inteligencia de Carlos Menem dice que el ex presidente debía haber pedido cumplir su prisión en Campo de Mayo o en Martín García y ofrece pruebas contundentes de por qué es imposible que Panamá hubiera podido comprar armas justo luego de la invasión norteamericana.

**Por Susana Viau**

**Juan Bautista “Tata” Yofre tuvo dos roles claves en los primeros tramos del gobierno menemista: jefe de la Secretaría de Inteligencia del Estado y embajador en Panamá a principio de los ‘90, cuando fueron firmados los polémicos decretos que posibilitaron la venta ilegal de armas. Precisamente, los cañones italianos Oto Melara y Citer 155 de Fabricaciones Militares, pistolas 9 mm, fusiles FAL, misiles antitanque, lanzagranadas, morteros, cohetes Pampero y munición con presunto destino Panamá fueron a parar a Croacia en embarques de la naviera Croacia Lines.**

Si Panamá hubiera tenido interés en la compra “yo lo hubiera sabido”, dijo Yofre hace un mes, al término de su declaración ante el juzgado federal de Jorge Urso. De matriz radical (su padre fue funcionario frondicista y murió a los 50 años mientras se desempeñaba como embajador en Perú, su hermano Ricardo es un brillante analista político adherido siempre al ala conservadora de la UCR), el “Tata” Yofre saltó con Carlos Menem a las filas justicialistas y conoce como pocos el mosaico que rodeó al riojano durante sus primeros pasos en la presidencia. “Para él hubiera querido otro final”, admitió a **Página/12** entre las fotos de Pat Boone, Dean Martin, Robert Kennedy y Los Beatles que mandan sobre las de los políticos en el escritorio de su amplio departamento de Recoleta.

**–¿Cómo era el Panamá de la época de los decretos?**

–Yo llegué en junio de 1990 a un Panamá muy inseguro, donde se habían disuelto las fuerzas armadas, donde cada ministro tenía su equipo de custodia, donde la Fuerza Pública, la policía, se estaba armando con niveles bajos y medios de las Fuerzas de Defensa. Pero lo importante, lo que se podía percibir apenas uno llegaba, era un claro rechazo a todo lo que fuera militar, como el sentimiento antimilitar que se palpaba en Argentina la noche del 15 de junio del ‘82, a la caída de Puerto Argentino, cuando ya se había caído el velo y había aparecido el régimen militar con todas sus miserias y sus cobardías.

> **Lugar:** *“Panamá tenía fama de ser una Casablanca. Se mezclaban servicios de inteligencia, se negociaba todo. Bien podía darse una operación trucha”.*

**–¿Cuál era la importancia de Panamá para el gobierno de Menem?**

–Panamá era un país importante. Con mi llegada, Argentina fue uno de los pocos países de peso con embajador en Panamá. Brasil no tenía, tampoco Perú y mucho menos México, porque condenaban al régimen de Endara que, no debe olvidarse, había asumido el gobierno en una base norteamericana.

**–Argentina condenó la invasión y a las pocas semanas Menem reconoció el gobierno de Endara.**

–Sí, porque la diplomacia norteamericana se puso en movimiento y Dan Qayle pasó por Buenos Aires y le pidió a Menem que mandara embajador. Menem dijo: “voy a mandar un hombre de mi intimidad”. Ahí es cuando se acuerdan que el Tata Yofre está colgado de una percha. Yo quería irme, salir de acá porque no podía volver al periodismo. ¿Después de seis meses de SIDE adónde iba a volver? Y me fui a Panamá. Tuve una buena relación con Endara y con el canciller Julio Linares. Pero básicamente tenía una buena relación con el Contralor de Estado, que era el que supervisaba los gastos, los cheques. Ese hombre se llama Rubén Darío Carles. Por eso, si hubiera existido este negocio con Panamá yo habría estado enterado. Me lo hubiera dicho Linares, o Endara y sin duda me lo hubiera dicho Carles.

**–La nota de Linares a Di Tella que usted entregó al juzgado de Urso hacía impensable la compra de ese tipo de armamento por parte de Panamá.**

–Era imposible. Panamá no tenía ejército pero, sobre todo, Estados Unidos pretendía continuar allí, más allá de los acuerdos Torrijos-Carter. ¿Qué sentido tenía comprar armas para un ejército que ni Washington ni los panameños querían reconstituir? Eso es lo importante de la nota.

**–¿Cómo se explica la torpeza?**

–Se explica por la visión argentina de la época ¿Qué significa eso? Siendo canciller Domingo Felipe Cavallo y antes de llegar yo a Panamá, él hizo una reunión con todos los embajadores en América Central y el Caribe. Ahí explicó: “Señores, hagan lo que puedan porque a mí esto no meinteresa”. El “esto no me interesa” era Costa Rica, Honduras, Nicaragua, Guatemala, Panamá. Como no interesaba la región, cuando se planteó a quién le cargábamos este muerto, la respuesta era sencilla: “Y... a Panamá”. Panamá tenía fama de ser una suerte de Casablanca, porque lo era en la época de Noriega. Se mezclaban servicios de inteligencia cubanos, norteamericanos, sandinistas, contras; se negociaba todo, armas, cocaína; se lavaba plata, aparecían edificios lujosos de un día para otro. En ese Panamá bien podía darse una operación trucha.

**–Pero era poco más que un protectorado americano y la invasión estaba fresca...**

–Yo no niego que haya podido existir el famoso guiño americano. Sin embargo, lo que acá se discute no es la decisión política ni la operación encubierta. El tema de fondo es el vaciamiento de arsenales militares, la no reposición de esas armas, el dinero que no entró a las arcas del Estado, las eventuales conexiones con la explosión de una fábrica y con hechos sangrientos que guardan relación con este entramado. Para mí, discutir la decisión política es perderse en algo que no va al fondo de la cuestión.

**–¿Lo que hay que discutir es la conexión local?**

–Me cuesta mucho creer que a un Jefe de Estado Mayor que es del arma de artillería, le desaparezca el parque de artillería y no se dé cuenta. Me cuesta creer que un Jefe de Estado Mayor, tan celoso de sus cosas como era Balza, no supiera que se le iban 6500 toneladas de armamento al exterior y no lo registrara. Me cuesta pensar que el jefe de inteligencia militar de Balza no lo informara.

**–¿Y no le cuesta pensar que el jefe de la SIDE no supiera lo que sabía la gente de la fábrica militar, lo que sabían los estibadores del puerto y los que habían visto pasar los camiones?**

–Me cuesta pensarlo. Por lo menos a mí no se me hubiera escapado. Eso me surge cuando lo escucho a Monner Sans hablar de camiones que llegaban a puertos con “zonas liberadas”. Para que haya zonas liberadas tiene que haber zonas liberadas de parte de la SIDE. Es decir, no informar. Lavié seguramente lo tiene que haber informado al presidente. Pero, bueno, que lo responda él. Pero repito: a mí no se me hubiera pasado.

**–¿Cómo evalúa la detención de Menem?**

–Primero, me dio mucha pena verlo a Menem en su momento más sublime, que es cuando debió responder ante un juez (porque siempre nos decía que había que responder a la Justicia) subir con su señora tomado de la mano y no como lo que es, un hombre de Estado, con sus dos abogados y su señora esperando en la casa. Yo no hubiera llevado a Andrea. Me hubiese gustado verlo en una prisión acorde a su nivel. Si yo hubiera sido Menem elijo Campo de Mayo. Diez años de presidente de la Nación, yo no me voy a la casa del Gordo Gostanian. Seguimos sin conocer lo que está pasando en el país. Me parece que Menem, que ha sido un tipo muy sensible al estado de la sociedad, está como el capitán del barco que no logra ver el faro. A la gente le disgusta esa imagen de Menem en una quinta lujosa, armándose un campito de golf, con una piscina grande, una casa ampulosa, en una cuestión que roza el delito. Yo si hubiera sido Menem pido que me manden a Martín García y de ahí hubiera empezado mi camino. Eso es lo que yo hubiera aconsejado estando al lado de él. Tampoco hubiera aconsejado ir a programas de entretenimiento para tratar temas tan serios como éstos. No lo hubiera expuesto al lado de Repetto, respondiendo cuestiones de Estado mientras circulaba una mujer desnuda, con músicos y al lado de la esposa de Maradona, que es un ídolo del fútbol, pero no corresponde. Ese final

---

## DOS DOCUMENTOS MADE IN PANAMA

# Cañones, ¿para qué?

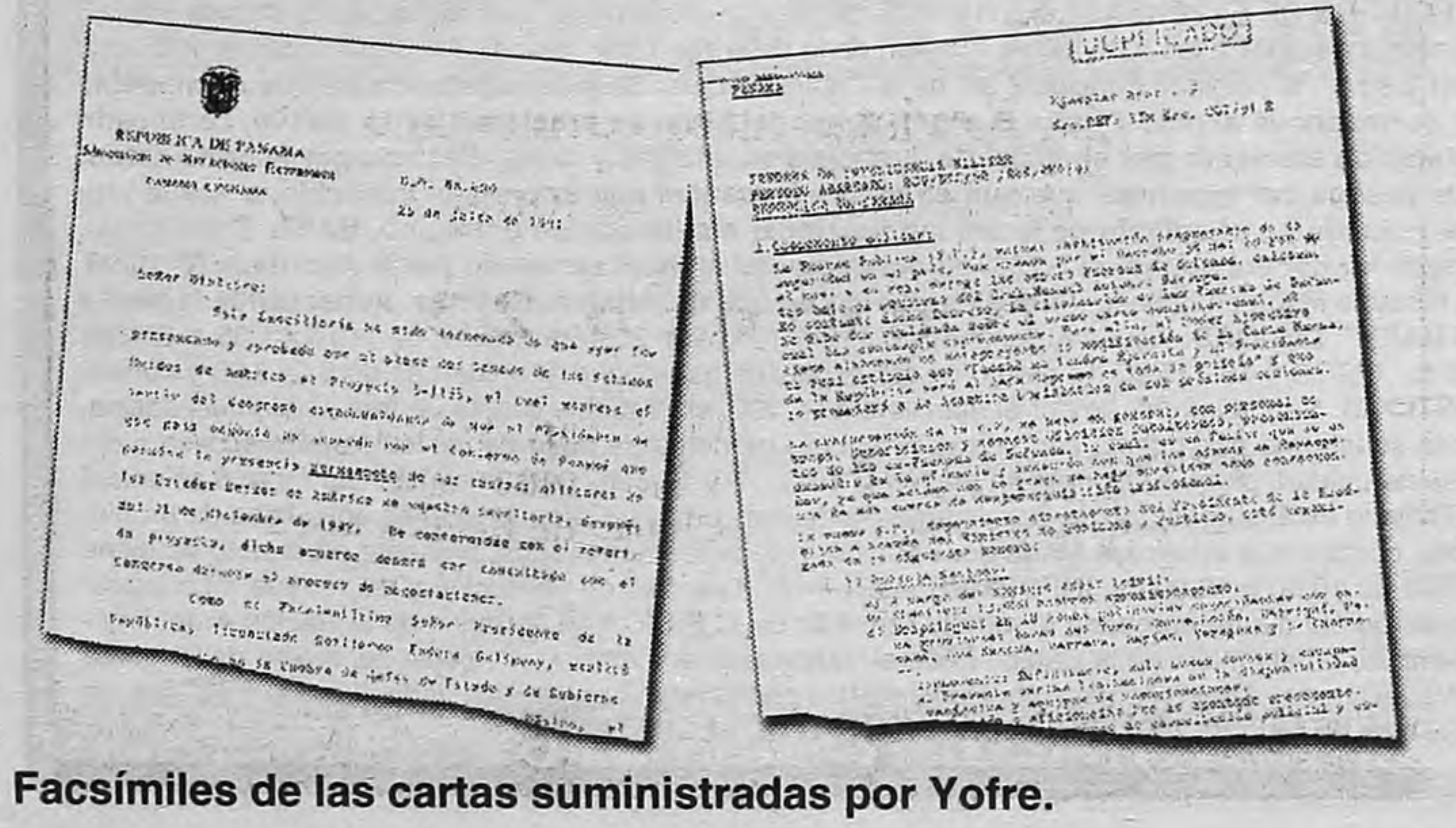
**Por S.V.**

**Dos documentos aportados por Juan Bautista Yofre a la causa por la venta ilegal de armas demuestran que existía en el gobierno argentino cabal noción de la imposibilidad de un pedido panameño de armamento. Se trata de una carta dirigida por el ministro de Relaciones Exteriores Julio Linares al entonces canciller Guido Di Tella y de un informe de inteligencia que describe el estado y las funciones de la Fuerza Pública, el cuerpo policial que, tras la invasión norteamericana, reemplazaba a la disuelta estructura militar.**

La nota de Linares a Di Tella lleva como fecha el 25 de julio de 1991, es decir, un mes antes de la firma del primer decreto –número 1697–, firmado el 27 de agosto del mismo año. En ella, el panameño le hace saber a su colega argentino que está en conocimiento del “sentir del Congreso estadounidense de que el presidente de ese país negocie un acuerdo con el Gobierno de Panamá que le permita la presencia **permanente** de las fuerzas militares de los Estados Unidos” en el territorio, prolongando sine die los acuerdos Torrijos-Carter que ponían como límite diciembre de 1999. Linares le pide asimismo a Di Tella la solidaridad del gobierno de Carlos Menem para disuadir a Washington de esa iniciativa. La comunicación deja en evidencia el marco político que convertía en un despropósito cualquier supuesta solicitud panameña de compra de armamento bélico.

El otro texto es un informe de inteligencia militar que abarcó el estado de situación de la Fuerza Pública entre enero-febrero del ‘90 y enerofebrero del ‘91. El relevamiento estaba firmado con seudónimo por el agregado aeronáutico de la embajada argentina. En diciembre de 1989 y con la excusa de cumplir la orden de captura emanada de jueces de Miami y Tampa, 25 mil hombres de la infantería de marina norteamericana habían invadido Panamá en busca del general Manuel Noriega. Horas antes de la invasión, el dirigente opositor Guillermo Endara legitimó la intervención y, a poco de producida, juró como nuevo presidente dentro de una base norteamericana. La Fuerza de Defensa, el nombre con que se designaba a las Fuerzas Armadas desde la asunción de Omar Torrijos, fue disuelta y creada la Fuerza Pública, cuya función se reducía a la custodia del orden público.

El dossier elaborado por el aviador que se escudó en el seudónimo de “Pantera” precisó que la Fuerza Pública contaba a esas alturas –seis meses antes de la firma del decreto– con 13.000 efectivos mal preparados y cuyo equipamiento se reducía a pistolas y escopetas. Para el control aéreo disponía de diez aviones y cinco helicópteros; para la vigilancia costera, tres lanchas patrulleras y otras de menor porte. Según comentó un funcionario del juzgado federal de Jorge Urso luego de leer el informe: “Venderle cañones y misiles antitanque a ese Panamá era tan grosero como vendérselos a la Guardia Suiza”.



Facsímiles de las cartas suministradas por Yofre.

JEFE DE LA SIDE Y EMBAJADOR DE MENEM EN PANAMA

# a lo del Gordo Gostanian”

de noche de Menem demuestra que no está percibiendo bien el sentimiento de la sociedad.

**–¿Y cuál es la consecuencia?**

–Como reacción frente a esto nace el sentimiento de politizar la causa. Me parece que De la Rúa no quería, ni le convenía, este final para Menem. De la Rúa está ahí porque Menem ayudó a que estuviera, porque se hizo detodo para limar la candidatura de Eduardo Duhalde a presidente de la Nación. A De la Rúa le conviene que Menem esté en actividad porque con Menem se puede entender, con Menem puede tener un diálogo. Cuando tuvo momentos de emergencia, el menemismo votó las leyes del Estado. Y suponer que puede complacer a Alfonsín es no conocer a Alfonsín. A Alfonsín tampoco le conviene ni le interesa que Menem esté preso porque con Menem, como hizo en el año ‘93-’94, puede acordar cosas. A cualquier precio puede acordar. En cambio, con otras figuras, quizás no se pueda, quizás resulte difícil.

**–¿Por qué?**

–Porque las otras personas pertenecen al futuro. Menem es el pasado. Pueden acordar algunas cosas con Duhalde y con Ruckauf: hasta ahí nomás. Porque Duhalde y Ruckauf tienen expectativas de futuro, igual que De la Sota e igual que Reutemann. Por eso no están yendo a Don Torcuato. Ellos tienen la mirada en el 2003 y tal vez ir hoy a Don Torcuato sea achicar esas expectativas.

**–¿Este era el final inevitable del menemismo?**

> **Armas:** *“Panamá no tenía ejército pero, sobre todo, Estados Unidos pretendía continuar allí. ¿Qué sentido tenía comprar armas?”*

–Yo siempre soñé un final mucho más digno para Menem. Recuerdo mi último diálogo serio con él. Estaba perturbado porque los empresarios no lo apoyaban con firmeza en su proyecto reeleccionista. Yo le dije que los empresarios no eran sus amigos. Los empresarios tienen intereses, no amistades. Y le recordé que la noche de su caída Juárez Celman tenía un solo amigo en su casa: Ramón J. Cárcano. A Menem le pasó lo que le pasó a algunos militares, que pensaron que los empresarios eran amigos de ellos. Yo me acuerdo de cómo se reían en los clubes de polo de Albano Harguindeguy y de las cosas que decía la “Chacha”, su mujer. Y contaban chistes. O del propio Videla, o de las promesas que le hicieron a Viola para abandonarlo después y entronizar a Galtieri. Hay un solo presidente al que no le pudieron torcer el brazo porque los conocía bien: el “Cano” Lanusse. El me decía siempre que en determinado momento de la vida un hombre debe mostrar una actitud. Si yo hubiera estado al lado de Menem esos días le hubiera aconsejado subir solo con sus abogados las escaleras de Tribunales y no hubiera llevado a ese grupo de adeptos a patear las puertas de la oficina del juez Urso. Eso no está dentro de la jerarquía con la que debe iniciar un estadista un nuevo período de su vida, que es el de ir a Tribunales a dar cuentas de sus actos.

**–¿Hubiera querido acompañar a Menem en esos días?**

–No. Yo hace tiempo que no estoy al lado de Menem. Desde principio del ‘98. Me fui a La Cumbre. Renuncié cuando viajó al exterior y se la entregué a Munir Menem. Prefiero no tener esa conversación. No me gusta herir a Menem.

**–¿Pero qué es lo que le hizo tomar distancia?**

–Yo llevaba mucho tiempo de estar sentadito ahí, no haciendo nada. Como decía un gran ídolo mío, Antonio Ubaldo Rattín, para explicar su retiro: cuando entraba a la cancha sentía que estaba robando. La segunda razón es que un día mi actual mujer me dijo: “¿Che, Tata, no te parece que tenés que irte de este gobierno?”. Le pregunté por qué y me contestó: “Porque todos tus amigos están en los diarios, pero en las páginas policiales”.

**–¿Qué es lo que hace la diferencia en esta causa?**

–Que está la firma de Menem. Y es más: aparecen algunos ex ministros diciendo que no hicieron sino suscribir lo que decía el presidente. Aparece la Cancillería dándole el marco político, Defensa aportando la coordinación, el Ejército como actor entregando el material y el Presidente por sobre todo. Lo que no se sabe es si los ministros suscriben una decisión política o suscriben un negociado. Eso es lo que tiene que decidir Urso.

**–¿Cuál es su hipótesis respecto del final de todo esto?**

–Bien podría ser la Corte. Y ahí los nueve miembros ...

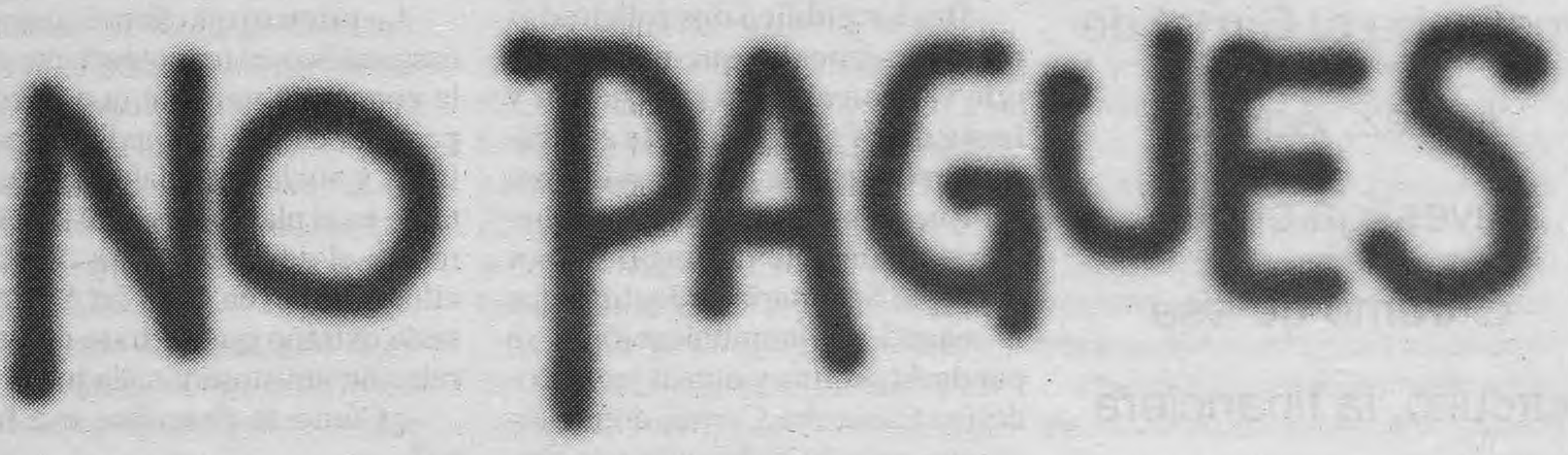
**–... se suicidan en masa. Una especie de Waco en el tribunal supremo.**

–Y... deberán darle la cara a la sociedad y pensar bien qué le van a decir. A lo mejor dirán que la figura de la asociación ilícita no cabe, pero cabe otra casi tan grave como ésa.

**–¿Para usted cabe o no cabe?**

–Yo no lo sé. Está discutido. Por ejemplo el jueves, en la Embajada de Italia, escuché a un gran constitucionalista decir que va a ser difícil de probar. Y quien lo planteaba es un hombre del radicalismo y no cercano a De la Rúa: Jorge Reinaldo Vanossi. Comentó que “en este caso es muy difícil de probar el dolo específico”. Y bueno... está bien. Si lo decís vos...

Página/12 te invita a la Expo



Recortá este aviso válido por 4 entradas gratis

3° Feria de Internet e Informática

ExpoInternet e informática

Del 8 al 18 de junio de 2001
Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires
Figueroa Alcorta y Pueyrredón

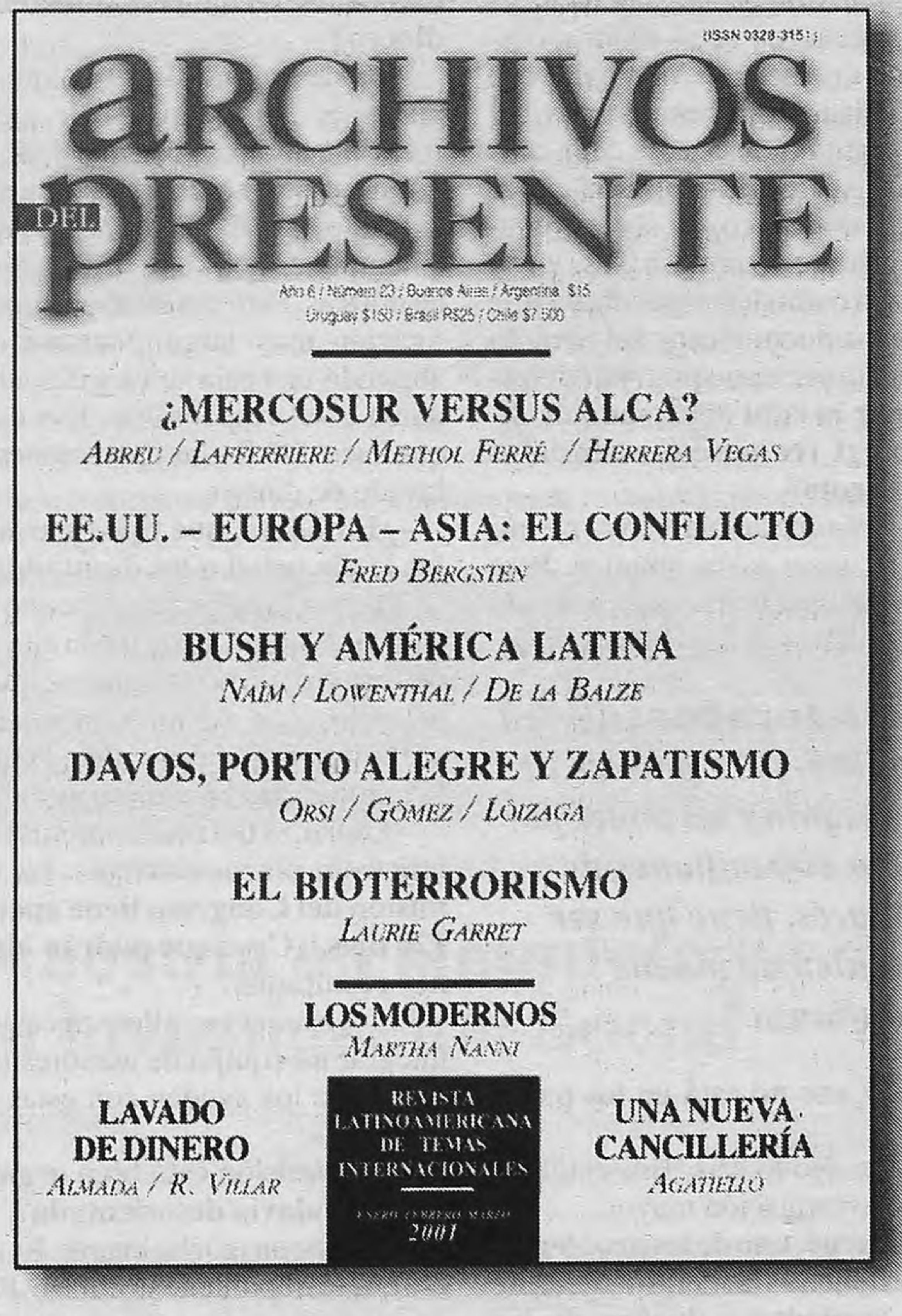
Organiza egb

iplan

Horario: domingo a jueves de 13:30 a 21:00 hs., viernes y sábados de 13:30 a 22:30 hs. Entrada general: $3.

Auspicio
Página/12 · gobBsAs · Telefónica · terra · Grupo Clarín · CIUDAD INTERNET www.ciudad.com.ar Nº 1 en Internet

La actualidad tratada con inteligencia



ISSN 0328-3151

ARCHIVOS DEL PRESENTE

Año 6 / Número 23 / Buenos Aires / Argentina $15
Uruguay $150 / Brasil R$25 / Chile $7.500

¿MERCOSUR VERSUS ALCA?
*Abreu / Lafferriere / Methol Ferré / Herrera Vegas*

EE.UU. – EUROPA – ASIA: EL CONFLICTO
*Fred Bergsten*

BUSH Y AMÉRICA LATINA
*Naím / Lowenthal / De la Balze*

DAVOS, PORTO ALEGRE Y ZAPATISMO
*Orsi / Gómez / Loizaga*

EL BIOTERRORISMO
*Laurie Garret*

LOS MODERNOS
*Martha Nanni*

LAVADO DE DINERO
*Almada / R. Villar*

REVISTA LATINOAMERICANA DE TEMAS INTERNACIONALES
ENERO FEBRERO MARZO 2001

UNA NUEVA CANCILLERÍA
*Agatiello*

ARCHIVOS DEL PRESENTE

La Revista Latinoamericana
de Temas Internacionales

Número 23

Edita
FUNDACION
FORO
DEL SUR

Director: Aníbal Jozami
Florida 910 Piso 4º
Ciudad de Buenos Aires
Tel: 4315-8908 / 4312-5232
ffdelsur@pinos.com

En kioscos y librerías

### JUAN PONCE EDMONSON, EX JEFE DE INTERPOL MEXICO

# "Hay que buscar el beneficiario final"

**Por Felipe Yapur**

**Llegó para asesorar a la comisión investigadora sobre lavado de dinero que preside Elisa Carrió. Se trata del ex jefe de la Interpol de México, Juan Ponce Edmonson, quien tiene en su favor el haber descubierto los millonarios negocios que realizaba el Cartel de Juárez en distintas provincias de la mano de Aldo Ducler, el ex asesor del senador Ramón Ortega. También tuvo un momento para hablar de la operación Chimborazo, aquella que involucraba al Cartel de Cali y a los encargados de lavar su dinero: la familia de Oscar Cuevas, la misma que el entonces presidente Carlos Menem visitaba cuando viajaba a Colombia. Ponce habla y fuma un cigarrillo tras otro. Dice que la comisión está haciendo mucho para descubrir la ruta del dinero sucio, pero advierte que le faltan algunas técnicas indispensables para este tipo de casos. De todas formas, asegura que el trabajo de los diputados "acabará con el mito de la impunidad en la Argentina".**

Gustavo Mujica

**–¿Cuáles son esas técnicas que usted propuso?**

–Bueno, son técnicas que les permiten ligar las operaciones bancarias con actos ilícitos, descifrar operaciones, comparar qué sociedades han hechos actividades ilícitas como parte de la actividad societaria u otras sociedades que lo único que son un nombre para realizar traspasos.

**–La comisión especulaba que con los documentos del Senado norteamericano podrían determinar la ruta del lavado de dinero. ¿Cree que este material es suficiente?**

–Creo que la sola lectura permite dar unos pasos amplios. Pero hay que profundizar para determinar quién es el beneficiario final.

> **Apoderados:** ***"Usted no le deja al portero de la esquina un poder por 10 o 100 millones de dólares, tiene que ser alguien de mucha confianza".***

**–¿Y eso no está en los papeles?**

–No. No lo está. Eso exige de una investigación mayor.

**–Bueno, uno de los problemas que tienen es la identificación de los verdaderos dueños de las empresas que se constituyen fuera del país para realizar el paso del dinero sin que se sepa el beneficiario. ¿Se puede establecer la identidad de esas *off shore*?**

–Yo diría que son dos pasos diferentes. El primero es que una compañía off shore no es manejada por el presidente del directorio o el síndico. Estos son uruguayos que trabajan para los estudios que las arman. Y el nombre del representante es por lo general aquel que figura en un acta donde se designa a tal o cual para realizar transacciones comerciales, etcétera. Eso queda en un libro que se exhiben ante los bancos para abrir cuentas y luego se guardan.

**–¿Y se pueden conseguir esos libros?**

–Bueno, pueden quedar en los bancos copias certificadas.

**–¿En esos libros está la identidad de los verdaderos dueños del dinero?**

–Puede ser que sí como también puede ser que no. En caso de que no fuera, sin duda esa persona debe ser la más estricta confianza. Porque usted no le deja al portero de la esquina un poder por 10 o 100 millones de dólares. Pero eso sí, es una investigación muy larga. No crea que abriendo una caja se va a descubrir quién es el responsable. Eso es lo que hace difícil a las operaciones de lavado de dinero.

**–¿Entonces, qué tipo de consejos le dio usted a los diputados?**

–Bueno, les dije que deberían reclutar un equipo técnico con alta experiencia para que hiciera ese trabajo y ellos, con esa información, realizar interrogatorios o denunciar o lo que consideren necesario.

**–Ahora, usted realizaba sus trabajos sin plazos estrictos. La comisión del Congreso tiene apenas 120 días. ¿Cree que podrán obtener resultados?**

–Precisamente, ellos necesitan integrar un equipo de asesores técnicos que los ayuden con estas dificultades.

**–La comisión está bien organizada o todavía desorientada?**

–La veo con mucho interés. Es por eso que es importante su trabajo. Porque el éxito de la comisión investigadora acabará con el mito de la impunidad en la Argentina. Si bien no lo hará con el lavado de dinero,porque mientras existan ganancias habrá gente que se arriesgue a lavar su dinero, seguro que serán menos lo que lo hagan. Estos lo pensarán dos veces porque pueden ser sancionados por la Justicia. Hasta ahora, mucha gente lo hizo bajo ese manto de la impunidad. Por ello, acabar con la impunidad es el más grande logro que puede tener la comisión.

**–El problema era que hasta hace un año en la Argentina la ley sólo castigaba a el lavado de divisas provenientes del narcotráfico.**

–Así es. Yo creo que eso es lo que hicieron muchos lavadores de dinero. Venían porque acá no era delito lavar dinero proveniente de la corrupción, el tráfico de armas, etcétera. Pero aún así tenían una punto a su favor. La anterior ley tenía una palabra muy fuerte: "A sabiendas". Es decir, que la persona o el banquero acusado debía saber el origen del dinero. Esto, sin duda, es muy difícil de probar.

> Su papel fue clave en la investigación del circuito de lavado de dinero narco que realizaba el Cartel de Juárez. Aquí se investiga el otro extremo de ese circuito, la financiera Mercado Abierto de Aldo Ducler, y Juan Ponce se propone ayudar a la comisión investigadora que preside Carrió.

**–¿Incluso Aldo Ducler puede decir lo mismo?**

–(Se incorpora en la silla) ¡No!

**–¿Por qué?**

–Hasta el 18 de mayo de 1998 el señor Aldo Luis Ducler podía haber dicho "yo no sabía" y quedaba exento de la ley. Pero ese día fue notificado por la justicia federal americana de que sus cuentas en el Citibank habían sido congeladas porque eran el producto de la venta de cocaína en Chicago. Pero por el contrario, Ducler empieza a presidir sociedades de los bienes comprados ilícitamente después de esa fecha.

**–¿Qué sociedades?**

–El Estribo S.A., que compra varios campos. El presidente del directorio era Ducler. Entonces ya no puede hacerse a un lado.

**–Entonces, ¿se puede decir que Ducler ha lavado de dinero?**

–Yo no lo puedo decir, lo tiene que decir un juez.

**–Ducler publicó dos solicitadas donde aseguraba que nada tenía que ver con el Cartel de Juárez y hasta decía que tenía todo aclarado con la justicia estadounidense.**

–Bueno, esas dos cuestiones quedaron totalmente desmentidas por la propia Secretaría de Justicia que le mandó una comunicación a su par de Argentina y otra al juez (Rodolfo) Canicoba Corral, donde dice que todo lo publicado por Ducler es falso.

**–Concretamente, ¿qué dice la nota norteamericana?**

–Ellos dicen que tienen totalmente probado que el dinero que se le retiene al MA Bank es producto de la venta de droga. Entonces, realizan una acción civil de decomiso de esos fondos, 1,8 millones de dólares. Entonces, Ducler llega a un juicio de consentimiento, que es aquel donde alguien se declara culpable de algo y el Estado no necesita presentar las pruebas para rebatir su declaración de inocencia. En el convenio queda claro que las partes aceptan que hubo causas razonables para que el gobierno americano le quitara estos fondos. (Levantando la voz) ¡Pero hay una segunda cláusula que dice que el gobierno americano no iniciará ningún otro procedimiento civil, no habla nada un proceso penal!

**–El caso Ducler es importante además por los contactos políticos, sobre todo por su cercanía a Ramón Ortega.**

–Entre los documentos que tenemos, hay uno solo donde dice que hay gastos en campañas políticas. Pues bien, por las intercepciones telefónicas y de un testigo encubierto que tenemos en la organización, supimos que se enojaron porque le habían autorizado 250.000 dólares y él les dijo que gastó un millón.

**–¿Estos dineros eran para Ortega o también eran para Eduardo Duhalde?**

–Siempre se habló de Ortega. Nunca se mencionó a Duhalde. Tenemos información de un viaje de Palito y Ducler a Roma, camino a Israel.

**–¿Y a qué fueron a Roma?**

–A tener una junta encubierta para aclarar todo. Pero hay muchas versiones. Algunos dicen que Duhalde le dijo a Ortega que no quería tener un peso de Ducler y le pidió que devuelva la plata. Lo que sí se sabe esque antes de unificar la campaña Duhalde-Ortega, la campaña del tucumano era a través de la fundación Sudamericana, cuyo titular era Ducler.

**–Puede haber una conexión con el menemismo.**

–No lo sé. Nosotros no vimos la parte política.

**–¿Palito estaba al tanto del origen de este dinero?**

–Al parecer nunca supo nada. Parecía ser que Ducler le daba dinero que decía pertenecerle. Y a los narcos eso no le conviene porque cuando van a pedir protección ellos no pueden decir: "Oye, yo te di tanto".

**–Usted habló con los diputados sobre la operación Chimborazo.**

–Sí, es aquella donde participa la familia colombiana Cuevas Cepeda. La misma que tiene una foto con Carlos Menem.

**–¿Esas fotos pueden significar algo sólo una simple amistad?**

–Lo primero que diría es que el narcotráfico es tan importante en la economía mundial que puede permear cualquier condición política y social en cualquier país, tanto en el plano de la amistad como en el de los negocios. Como ellos se mueven en el Jet Set, no sería extraño que se trate de una relación amistosa y nada más.

**–¿Cómo se descubre esa foto?**

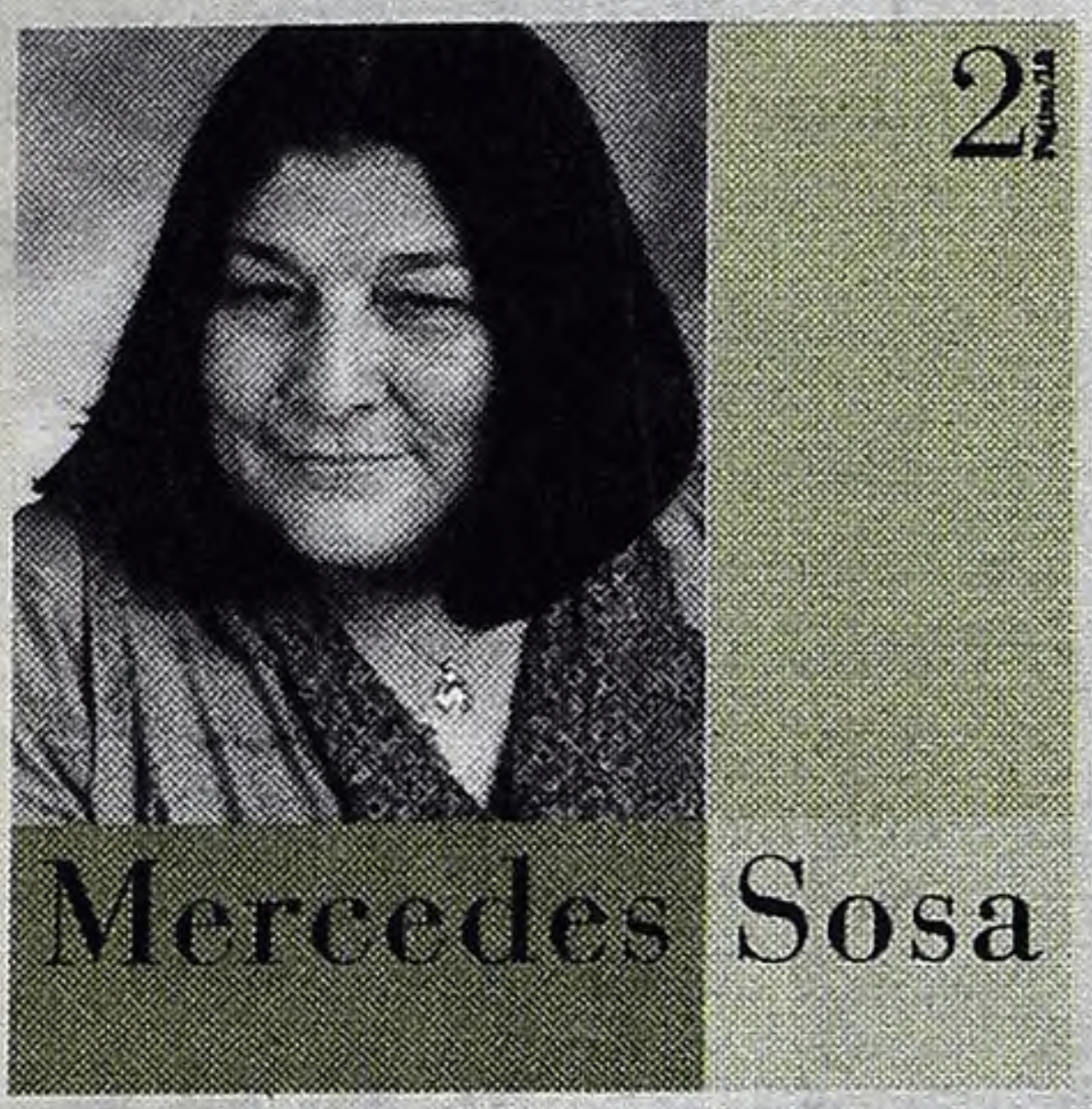
–Aparece cuando en México se detiene a un amigo de Cuevas que estaba cambiando cocaína al Cartel de Tijuana por armas para las FARC. Utilizaba como tarjeta de presentación una foto donde él posaba con los comandantes de las Farc. Por intercambio de inteligencia internacional, se envía la foto a Colombia, donde descubren que el original estaba en una de las casas de Cuevas. Entre esos los sobres, apareció la foto con Menem.

> **Dificultad:** ***"No crea que abriendo una caja se va a descubrir el responsable. Eso es lo que hace difícil a las operaciones de lavado de dinero".***

**–Pero el hecho de que el lavador de dinero colombiano Oscar Cuevas, hoy prófugo, se fotografíe con Menem, ¿no debería ser una pista a seguir?**

–Sí. En todo caso es una responsabilidad de los organismos de seguridad argentinos de no haberle advertido a su presidente que quien parecía muy simpático y hospitalario, tenía antecedentes inconvenientes para él. Pero hay que recordar que la causa de la operación Chimborazo está archivada.

Página/12
presenta



**Si se calla el cantor,** con Horacio Guarany

**La colina de la vida,** con Nito Mestre

**Alfonsina y el mar,** con Ariel Ramírez

**Años,** con Raimundo Fagner

**Pedro canoero,** con Teresa Parodi

**El tiempo, el implacable, el que pasó,** con Pablo Milanés

**Sueño con serpientes,** con Milton Nascimento

**Cristal,** con Mariano Mores

**Cuchillos,** con Charly García

**María va,** con Antonio Tarragó Ros

**Inconsciente colectivo,** con Milton Nascimento

**Parte del aire,** con Fito Páez

# Mercedes Sosa

## CLASICA & MODERNA

El CD nº 2 el próximo domingo con el diario.
Compra opcional $6.

**Página/12**
Detrás de este diario hay gente que piensa

EN UNA VILLA VENERAN A UN ADOLESCENTE MUE

# El santo de los

A él se encomiendan los ladrones del barrio antes de salir "a un hecho". A él le adjudican curaciones milagrosas, fugas de la cárcel, asaltos exitosos. Se llamaba Víctor Manuel Vital, pero lo conocieron como "Frente". Cuentan que era un pequeño Robin Hood, que repartía con generosidad el producto de sus robos. Tenía 17 años cuando murió, baleado por la Bonaerense. Hoy su rostro aparece en las remeras de sus admiradores.

**Por Cristian Alarcón**

**Aquellos que se ven entre las tumbas grises vestidas de flores, al fondo del cementerio de San Fernando, ese grupo de chicos que se recorta contra el paredón que da a la Villa Santa Rosa "parece una patota", a los ojos de una reciente viuda. Y así lo denuncia la mujer al sepulturero, que la mira y sonríe para tranquilizarla. Está acostumbrado a la visita de pibes de camisetas y pantalones anchos, con ese estilo del Conurbano que incluye las Nike o las Fila, imprescindibles como los tatuajes. Los muchachos rodean la lápida de Víctor Manuel "Frente" Vital, un ladrón de 17 años. Según los testigos cayó fusilado por un policía, cuando estaba escondido y sin armas bajo una mesa en un rancho de la villa San Francisco, mientras gritaba "¡no disparen, nos entregamos!". Cuando "perdió", hace más de dos años, ya era famoso en la zona norte, una de las más violenta del Gran Buenos Aires: gozaba de la celebridad de un Robin Hood villero, capaz de regalar lo que llevaba puesto, de enviar "bagallos" para los compañeros presos, asistir a sus familias o "hacer" un camión de La Serenísima para repartir yogures y quesos en carritos tirados por caballos. Después de tanto tiempo, su popularidad persiste en los jóvenes ladrones: lo consideran milagroso. A él le atribuyen el éxito de curaciones de balazos fatales, fugas de institutos de menores, asaltos cuantiosos y sin heridos. Sus contemporáneos se encomiendan a él antes de salir "a un hecho". Por eso, en cada visita a su tumba los chicos rocían cerveza sobre las flores, y en la trompa de un elefante de porcelana colocan las últimas briznas de un porro, fumado en círculo, como una ofrenda al ángel caído que, según dicen, puede doblar el rumbo mortal de las balas bonaerenses.**

FRENTE
FRENTE
7

Junto a la tumba del Frente, sus amigos con la camiseta que lleva su

Adrián Pérez

En la tumba dejan poemas, retratos, y flores rociadas con cerveza.

Fue poco antes de las once de la mañana del sábado 6 de febrero de 1999. Tenían fichada una carpintería de San Fernando, a unas ocho cuadras de la esquina de French y Guillermo Pinto, donde vivía el Frente. Sus compañeros eran de la villa Santa Rita, dos de los miembros de lo que se conoció como la banda de los Bananita. Antes de salir le dejó el oro –pulseras, anillos, cadenas, cruces, medallas– a un amigo de la otra cuadra que no pudo convencerlo de que el lugar era peligroso porque tenía un *mulo*: en la jerga un custodio privado. Pero lo hicieron. "No puedo más, no puedo más", decía Coqui, que venía al final, mientras corrían atravesando un barrio de monoblocks que limita con la villa. Frente iba adelante, riéndose con picardía del otro. Alcanzaron a meterse en un pasillo. En el camino descartaron las armas y se guarecieron en el rancho de doña Inés Vera, un lugar de dos por dos, en el que apenas entraban un aparador, una cocina y una mesa. Su generosidad con los botines que hacía no le había zanjeado uno, sino cientos de escondites.

Luisito alcanzó a escuchar que el Frente murmuraba "callate, que zafamos", cuando vio que pateaban la puerta y una mujer policía y dos hombres entraban al rancho. Entonces se escucharon los gritos, querían entregarse. Pero enseguida sonaron cuatro disparos. Era, según las pericias, la pistola del cabo Héctor Eusebio Sosa, alias el Paraguayo. A Luisito, cuenta, le disparó otro policía, pero él alcanzó a volar hacia la puerta y la bala le rozó el cuero cabelludo. Quedó tirado con medio cuerpo fuera del rancho, haciéndose el muerto. De todos los pasillos salió la gente. Y en menos de diez minutos habían rodeado el rancho. La noticia de que Frente Vital había muerto se esparció como el viento. El Chaías, un chico que fue de los mejores amigos de Víctor, sentado en la casa del Frente, recién bañado, de camisa de jean abrochada al cuello, y peinado con esmero, cuenta cómo llegó corriendo cuando se llevaban a Luisito. "Iba llorando en la camilla, me agarró la mano y me dijo 'El Víctor, fijate el Frente'. Nadie sabía nada. Hasta que llegó la madre y sentimos el llanto. Ahí se pudrió todo con los vigilantes, empezaron los tiros y los piedrazos." Entonces, nació la leyenda. Estalló como un combate.

> **Madre:** ***"Yo trabajaba y trabajo de seguridad en un supermercado. El se reía: 'mi vieja botona y el hijo chorro'. Amaba la villa y el placer de robar para darles a los demás".***

## Plata sucia, corazones limpios

Fue una batalla como no hubo otras en el Norte. Mujeres, viejos, niños, chorros, traficantes, agarraron a las patadas a los patrulleros, a los cascotazos y a las patadas voladoras a los del grupo GEO. La policía reprimió con itakazos. Pero tuvo dos bajas, uno con una clavícula rota. El cielo se puso negro y al mediodía se desató una tormenta que no paró hasta el día siguiente. Por el campito caminaba el Chaías, quebrándose por las ráfagas, bajo una sombrilla de colores. En esa época él todavía no *bardeaba*, como dice que lo hizo luego, y esta misma semana bajo la protección del Frente. "Antes de salir a laburar le doy un beso a la foto que tengo en un marco con los colores de Tigre." Lo que sí hacían era disfrutar juntos la plata de los robos. A poco de comenzar el largo relato sobre su hijo, su madre, Sabina Sotello, lo explica no sin cierto pudor: "Yo trabajaba bien como cocinera y ganaba 900 pesos, todo para él, pero era inútil. Ni su hermano ni yo le aceptábamos nada. 'Sacá tu plata sucia, metétela en el culo', le decía. Quise vender mi casa para irme para otro lado. Me dijo 'yo me vuelvo'. Después hice un curso de seguridad, para vigilarlo. Trabajaba y trabajo de seguridad en un supermercado. El se reía: 'mi vieja botona y el hijo chorro'. Amaba la villa y el placer de robar para darles a los demás. De nene me cortó la cama de arriba de una cucheta y la regaló. Después, ya con su plata, cuando un chico no tenía zapatillas, cuando un chico quería un yogur, ahí estaba él".

Víctor Manuel era el hijo menor de Sabina. Los dos mayores ya eran grandes cuando él comenzó con el "negocio" de las bicicletas de aluminio que robaba a los trece años, en Belgrano, para vender después a 200 pesos. Pato, encargado de un supermercado y atleta de triatlón donde corre con una remera en la que se lee Frente, dice que aun cuando él tenía dinero en el bolsillo "no podía dejar de *bardear*", como si Víctor hubiera padecido cierta cleptomanía que lavaba regalando sus frutos. "Ahora tengo repositores a cargo y no pueden creer que sienta orgullo. Por ahí no puedo estar orgulloso de lo que robaba, pero sí de lo que hacía con la plata." ¿Qué hacía con la plata? "Acá todo el mundo tiene la foto en la casa, bien enmarcadita, y con él tomando la comunión. Pero además todo el mundo tiene algo que le dio el Frente, o se comió, o se tomó, o se drogó con algo que le dio el Frente", dice un chico de gorra dada vuelta y tatuajes que le asoman por el cuello de la remera. "El, acá en el barrio, pum, venía con plata: ¿qué queré tomar? ¿Queré fumar? Pum. Tomá. Capaz que le hacía falta plata a alguien, pum, tomá. Acá en el barrio, él andaba sin plata, ¿no me prestás 20 pesos? Pum, sí, Víctor, tomá, ¿entendés? Ahora el barrio, esta villa, desde que se fue él cambió un montón."

> **Poemas:** ***Carlos le escribe incesantes poemas desde la cárcel. Uno de ellos está escrito con prolijidad, sobre una plancha de bronce, en la tumba.***

Las paredes llevan su nombre, y l

### EN UNA VILLA VENERAN A UN ADOLESCENTE MUERTO POR LA POLICIA

# El santo de los ladrones

A él se encomiendan los ladrones del barrio antes de salir “a un hecho”. A él le adjudican curaciones milagrosas, fugas de la cárcel, asaltos exitosos. Se llamaba Víctor Manuel Vital, pero lo conocieron como “Frente”. Cuentan que era un pequeño Robin Hood, que repartía con generosidad el producto de sus robos. Tenía 17 años cuando murió, baleado por la Bonaerense. Hoy su rostro aparece en las remeras de sus admiradores.

**Por Cristian Alarcón**

**Aquellos que se ven entre las tumbas grises vestidas de flores, al fondo del cementerio de San Fernando, ese grupo de chicos que se recorta contra el paredón que da a la Villa Santa Rosa “parece una patota”, a los ojos de una reciente viuda. Y así lo denuncia la mujer al sepulturero, que la mira y sonríe para tranquilizarla. Está acostumbrado a la visita de pibes de camisetas y pantalones anchos, con ese estilo del Conurbano que incluye las Nike o las Fila, imprescindibles como los tatuajes. Los muchachos rodean la lápida de Víctor Manuel “Frente” Vital, un ladrón de 17 años. Según los testigos cayó fusilado por un policía, cuando estaba escondido y sin armas bajo una mesa en un rancho de la villa San Francisco, mientras gritaba “¡no disparen, nos entregamos!”. Cuando “perdió”, hace más de dos años, ya era famoso en la zona norte, una de las más violenta del Gran Buenos Aires: gozaba de la celebridad de un Robin Hood villero, capaz de regalar lo que llevaba puesto, de enviar “bagallos” para los compañeros presos, asistir a sus familias o “hacer” un camión de La Serenísima para repartir yogures y quesos en carritos tirados por caballos. Después de tanto tiempo, su popularidad persiste en los jóvenes ladrones: lo consideran milagroso. A él le atribuyen el éxito de curaciones de balazos fatales, fugas de institutos de menores, asaltos cuantiosos y sin heridos. Sus contemporáneos se encomiendan a él antes de salir “a un hecho”. Por eso, en cada visita a su tumba los chicos rocían cerveza sobre las flores, y en la trompa de un elefante de porcelana colocan las últimas briznas de un porro, fumado en círculo, como una ofrenda al ángel caído que, según dicen, puede doblar el rumbo mortal de las balas bonaerenses.**

Adrián Pérez

En la tumba dejan poemas, retratos, y flores rociadas con cerveza.

Adrián Pérez

Junto a la tumba del Frente, sus amigos con la camiseta que lleva su nombre y más allá, Mary, su amiga.

Fue poco antes de las once de la mañana del sábado 6 de febrero de 1999. Tenían fichada una carpintería de San Fernando, a unas ocho cuadras de la esquina de French y Guillermo Pinto, donde vivía el Frente. Sus compañeros eran de la villa Santa Rita, dos de los miembros de lo que se conoció como la banda de los Bananita. Antes de salir le dejó el oro –pulseras, anillos, cadenas, cruces, medallas– a un amigo de la otra cuadra que no pudo convencerlo de que el lugar era peligroso porque tenía un *mulo*: en la jerga un custodio privado. Pero lo hicieron. “No puedo más, no puedo más”, decía Coqui, que venía al final, mientras corrían atravesando un barrio de monoblocks que limita con la villa. Frente iba adelante, riéndose con picardía del otro. Alcanzaron a meterse en un pasillo. En el camino descartaron las armas y se guarecieron en el rancho de doña Inés Vera, un lugar de dos por dos, en el que apenas entraban un aparador, una cocina y una mesa. Su generosidad con los botines que hacía no le había zanjeado uno, sino cientos de escondites.

Luisito alcanzó a escuchar que el Frente murmuraba “callate, que zafamos”, cuando vio que pateaban la puerta y una mujer policía y dos hombres entraban al rancho. Entonces se escucharon los gritos, querían entregarse. Pero enseguida sonaron cuatro disparos. Era, según las pericias, la pistola del cabo Héctor Eusebio Sosa, alias el Paraguayo. A Luisito, cuenta, le disparó otro policía, pero él alcanzó a volar hacia la puerta y la bala le rozó el cuero cabelludo. Quedó tirado con medio cuerpo fuera del rancho, haciéndose el muerto. De todos los pasillos salió la gente. Y en menos de diez minutos habían rodeado el rancho. La noticia de que Frente Vital había muerto se esparció como el viento. El Chaías, un chico que fue de los mejores amigos de Víctor, sentado en la casa del Frente, recién bañado, de camisa de jean abrochada al cuello, y peinado con esmero, cuenta cómo llegó corriendo cuando se llevaban a Luisito. “Iba llorando en la camilla, me agarró la mano y me dijo ‘El Víctor, fijate el Frente’. Nadie sabía nada. Hasta que llegó la madre y sentimos el llanto. Ahí se pudrió todo con los vigilantes, empezaron los tiros y los piedrazos.” Entonces, nació la leyenda. Estalló como un combate.

> **Madre:** ***“Yo trabajaba y trabajo de seguridad en un supermercado. El se reía: ‘mi vieja botona y el hijo chorro’. Amaba la villa y el placer de robar para darles a los demás”.***

### Plata sucia, corazones limpios

Fue una batalla como no hubo otras en el Norte. Mujeres, viejos, niños, chorros, traficantes, agarraron a las patadas a los patrulleros, a los cascotazos y a las patadas voladoras a los del grupo GEO. La policía reprimió con itakazos. Pero tuvo dos bajas, uno con una clavícula rota. El cielo se puso negro y al mediodía se desató una tormenta que no paró hasta el día siguiente. Por el campito caminaba el Chaías, quebrándose por las ráfagas, bajo una sombrilla de colores. En esa época él todavía no *bardeaba*, como dice que lo hizo luego, y esta misma semana bajo la protección del Frente. “Antes de salir a laburar le doy un beso a la foto que tengo en un marco con los colores de Tigre.” Lo que sí hacían era disfrutar juntos la plata de los robos. A poco de comenzar el largo relato sobre su hijo, su madre, Sabina Sotello, lo explica no sin cierto pudor: “Yo trabajaba bien como cocinera y ganaba 900 pesos, todo para él, pero era inútil. Ni su hermano ni yo le aceptábamos nada. ‘Sacá tu plata sucia, metétela en el culo’, le decía. Quise vender mi casa para irme para otro lado. Me dijo ‘yo me vuelvo’. Después hice un curso de seguridad, para vigilarlo. Trabajaba y trabajo de seguridad en un supermercado. El se reía: ‘mi vieja botona y el hijo chorro’. Amaba la villa y el placer de robar para darles a los demás. De nene me cortó la cama de arriba de una cucheta y la regaló. Después, ya con su plata, cuando un chico no tenía zapatillas, cuando un chico quería un yogur, ahí estaba él”.

Víctor Manuel era el hijo menor de Sabina. Los dos mayores ya eran grandes cuando él comenzó con el “negocio” de las bicicletas de aluminio que robaba a los trece años, en Belgrano, para vender después a 200 pesos. Pato, encargado de un supermercado y atleta de triatlón donde corre con una remera en la que se lee Frente, dice que aun cuando él tenía dinero en el bolsillo “no podía dejar de *bardear*”, como si Víctor hubiera padecido cierta cleptomanía que lavaba regalando sus frutos. “Ahora tengo repositores a cargo y no pueden creer que sienta orgullo. Por ahí no puedo estar orgulloso de lo que robaba, pero sí de lo que hacía con la plata.” ¿Qué hacía con la plata? “Acá todo el mundo tiene la foto en la casa, bien enmarcadita, y con él tomando la comunión. Pero además todo el mundo tiene algo que le dio el Frente, o se comió, o se tomó, o se drogó con algo que le dio el Frente”, dice un chico de gorra dada vuelta y tatuajes que le asoman por el cuello de la remera. “El, acá en el barrio, pum, venía con plata: ¿qué queré tomar? ¿Queré fumar? Pum. Tomá. Capaz que le hacía falta plata a alguien, pum, tomá. Acá en el barrio, él andaba sin plata, ¿no me prestás 20 pesos? Pum, sí, Víctor, tomá, ¿entendés? Ahora el barrio, esta villa, desde que se fue él cambió un montón.”

> **Poemas:** ***Carlos le escribe incesantes poemas desde la cárcel. Uno de ellos está escrito con prolijidad, sobre una plancha de bronce, en la tumba.***

Adrián Pérez

Las paredes llevan su nombre, y las remeras, su cara.

Suena rara, pero es frecuente, la palabra solidaridad o solidario en la boca de estos jóvenes ladrones. Las anécdotas se coleccionan. Aquella vez que habían robado con los chicos de Santa Rita, y se largaban a lo que más le gustaba, que era ir a comprarse ropa. Partieron al Carrefour de Boulogne. Chaja, el que habla siempre susurrando, ligó una chomba UFO. De hecho hubo una vez en que se *hicieron* de dos bolsas con ropa Lacoste, “y la villa se puso cheta”. “Todos andaban con sus chombitas”, ríen, llenos de sarcasmo. Pero nunca la alegría fue tanta como cuando *hicieron* ese camión repartidor de La Serenísima. Estaba estacionado en la casa del dueño, en San Fernando. Lo vaciaron y cargaron todo en un carrito de los que usan para levantar cartones los cirujas del barrio, de allí a los pasillos. “Nunca se comió tanto yogur, tanta leche cultivada, tanto queso, fue un fin de semana hermoso y además para cada uno que estaba adentro él mismo se encargó de que les mandaran un bagayo. Esas hormas se comieron en Olmos, en la Nueva, y hasta en Sierra Chica”, cuenta Mary, madre de sus compañeros de ruta, y madre alternativa a la legalista Sabina Sotello, la que le escupía la plata sucia.

### Milagros tumberos

¿Cómo comenzó la leyenda del Frente? Como si sus beneficiados sintieran una devoción inmediata, apenas oyeron ese alarido de Sabina Sotello en la puerta del rancho donde le dieron muerte, se sumaron al combate “con la yuta”. Fueron dos días de vigilia hasta que le devolvieron el cuerpo, y hasta que eso no ocurrió, la lluvia no se detuvo. Entonces cientos, venidos de Los Troncos, Santa Rita, Santa Rosa, Bajo Alvear, Del Carmen, La Cava, la 25, y hasta de más allá del Tigre, se reunieron en la esquina de French y Pintos. Pasaba un auto policial allá lejos, y cualquiera de los pistoleros disparaba en la noche. Sabina intentaba sofrenarlos. Les rogó que no lo hicieran. Los hijos de Mary, presos ese 6 de febrero, no pudieron venir porque las madres temían que los policías fueran linchados. Uno de ellos, Carlos, le escribe incesantes poemas desde la cárcel. Uno de ellos, larguísimo, está escrito con prolijidad sobre una plancha de bronce pegada a un mármol, en la tumba: “Ya hace un año que te marchaste y que te mataron gente uniformada de gatillo fácil que llamamos criminales (...) Porque cierro mis ojos y te veo, te sueño cada vez que te nombro y me conformo con soñarte (...) Yo sé que él no nos abandonará, porque él nos ayudará y luchará con nosotros desde el más allá (...)”.

Esa lápida, esa cruz de mármol con su base de cemento y sus flores de tela multicolor, y sus placas hechas en granito, con corazones de Boca diseñados por las chicas que morían por el Frente, es lugar de peregrinación. Mary, la mujer que en los últimos tiempos lo esperaba en su casa y lo acompañaba hasta la puerta después de cada robo, porque él le había confesado que se la tenían jurada y que lo iban a poner –“si me agarran, Mary, que me hagan una corona con los colores de Boca”–, se persigna y piensa en silencio. Uno de sus hijos se refugió en esa tumba cuando en una guerra desatada con los Toritos, de la villa Santa Rosa, su hermano se desangraba después de cinco balazos en el abdomen. Ahora han montado un paredón de hormigón armado que separa el silencio de los sepulcros del bullicio de la miseria del otro lado. Pero en ese entonces toda la división era un alambrado por el cual pasaban las balas, que a él, tras la cruz del Frente, no lo tocaron.

En el carácter sagrado de Frente Vital se juegan las condiciones materiales del Conurbano de los últimos tiempos. Antes de hablar de favores concedidos, los ladrones que lo han sobrevivido hablan de respeto. “No hay más el respeto que había antes. Antes te tenía que dar la sangre para robarles a los que tenían plata.” Así, si el Frente se enteraba de que un ladrón se había *hecho* de un secarropas de una vecina, allá iba, “cacheteaba al gil y ése no aparecía más por el barrio”. O si a sus oídos llegaba que le pidieron un fierro a un señor para un robo y se lo “habían dormido”, él decía: “¡Vos sos un atrevido, así no!”. “¡No, Frente, pum, pará!”. “Qué no, tomátela guacho! No te quiero ver más acá!”. “No se vio más el pibe. Después de que murió el Frente entró a parar otra vez en el barrio”.

Así como había un orden que el Frente ayudaba a mantener con códigos que por ese entonces ya estaban perimidos en la mayoría de las villas, así mismo ahora se establece cierta protección contra el peligro desmadrado del gatillo fácil. “A mí de las balas me protege el Frente, tengo nueve y no me mataron”, cuenta Mary que uno de sus hijos le grita a la policía.

“Es como que vos elegís un ángel –dice Mary, en la tumba–. Más ellos, que andan robando. Cuando al mío le ponen un tiro en el hígado, que fue un fusilamiento igual que el de él, le hablaba y se salvó.” Cuando Chaías cayó en un robo a una panadería de Victoria y le dijeron que iba a un instituto cerrado, rogó y fue a Abasto, de donde se pudo escapar. Corrió tres horas hasta las vías del Roca pensando en él, y llegó. Cuando Laura, una piba que iba a verlos cuando caían presos, le hablaba al cuadro de la primera comunión, la luz del rancho se apagaba. Y Mary, que sueña que la eleva por el aire, y ve desde la altura a sus nietos, durmiendo, mientras a ella le dan ganas de ir al baño. Y él que le dice, andá, guacha, andá que yo te cuido. Acaso se comprenda la dimensión del fantasma del Frente escuchándolos, eternamente aferrados a la idea de que su muerte les da la protección que no existe en otro lugar que en esa ferocidad solidaria que parece haberlo sostenido durante sus 17 años. Acaso se comprenda así el campeonato de 42 equipos de fútbol villero que disputaron esas camisetas que dicen “Frente” en la espalda, y el chocolate de cada 28 de julio, que es su cumpleaños, y la salva de balazos que un centenar de ladrones le dedicaron desde ese estrecho pasillo donde se reunían, y donde él recibió las balas de la Bonaerense, carente de un ángel, aunque tantos hubieran dado sus vidas por protegerlo.

> **Foto:** ***“Acá todo el mundo tiene la foto en la casa, bien enmarcadita, y con él tomando la comunión. Pero además todo el mundo tiene algo que le dio el Frente”.***

## Cronista de las muertes

**Por C.A.**

A un lado el campito, el mismo donde se jugó el campeonato para juntar dinero para la tumba del Frente Vital, a un mes de su muerte. Cuarenta y dos equipos jugaron durante dos fines de semana, y el último partido fue entre el equipo de San Francisco y el de la villa Alvear Abajo. Los finalistas estaban tan ansiosos que no quisieron esperar a un tercer domingo para ver quién se quedaba con el juego de camisetas pintadas con el nombre del Frente en la espalda. Así que se entregaron al gambeteo cuando ya era de noche. Los vecinos pusieron los pocos autos de la villa con las luces altas frente a la cancha. Y cuando la pelota cruzaba la línea central, allá se movían las luces estacionadas en la esquina de French y General Pinto. En esa misma esquina sigue la casa del Frente; y la de Carlos P., un morocho de pelo largo, trencitas y colgantes peruanos venidos de la Plaza Francia donde él cada fin de semana trabaja como “el robot de los chicos”. Carlos se presenta, se entera el motivo de la presencia de los desconocidos y pide que al final del recorrido lo visiten en su casa. “Tengo una lista para darles”, dice. En una casa decorada con todo tipo de adornos artesanales, posters de bailanteros, una foto con Gilda, la cantante también elevada a leyenda, muestra un montón de hojas de carpeta cuadriculadas escritas a mano. Son sus notas, las que ha ido tomando a lo largo de 15 años, y guardan las historias de veinte chicos muertos en los límites del barrio. Estremece leerlas. Son caídos por balas policiales, por balas de otras bandas, por balas suicidas, por balas perdidas, por balas siempre injustas, sobre víctimas siempre jóvenes.

### HAY UN POLICIA PRESO POR LA MUERTE DE VITAL

# Las pruebas del gatillo fácil

**Por C.A.**

**El caso de Víctor Manuel “Frente” Vital tiene varias particularidades. Primero, si bien es uno de los casi 500 casos de gatillo fácil que cuenta la Coordinadora contra la Represión Policial en sus estadísticas, en éste la víctima era un ladrón como otros tantos en el Conurbano. “Yo no niego que mi hijo haya sido delincuente, claro que lo fue. Pero no por eso podían fusilarlo como a un perro”, dice su madre, Sabina Sotello. Segundo, en la investigación del crimen hubo pruebas para procesar a un policía por “homicidio simple”. El cabo Héctor Sosa, alias El Paraguayo, está preso desde el 26 de julio de 2000. Sosa espera el juicio oral que comenzará cuando se termine la “instrucción suplementaria”. La defensa del policía solicitó que se remitan al tribunal todas las causas en las que Vital o el chico que lo acompañaba pero que salvó su vida, uno de los famosos Bananita, aparecen implicados en toda la provincia de Buenos Aires: nadie sabe cuántas, pero son suficientes como para que el trámite demore.**

¿Cómo fue posible demostrar ante el fiscal del caso y el juez de garantías que el cabo Sosa lo asesinó a sangre fría? Parte importante de las pruebas recolectadas por los abogados María del Carmen Verdú y Daniel Stragá, de la Correpi, son los testimonios de Inés Vera, la mujer dueña del rancho en el que los dos ladrones se refugiaron; el de su yerno Rubén Darío Núñez, y el de Alicia del Castillo, la vecina que caminaba por el pasillo de un metro de ancho por el que entraron corriendo a la villa Vital y su amigo Luis. Vera declaró tres veces en la causa, la primera en la comisaría. En ella se afirmaba que era alfabeta y que había escuchado “intercambio de disparos” desde afuera del rancho. En la fiscalía, y en dos oportunidades, la mujer aclaró que no sabía leer, que la policía le leyó una versión diferente a lo que había dicho, y en que definitiva lo que sí oyó fueron cuatro disparos.

> **Verdad:** ***“Yo no niego que mi hijo haya sido delincuente, claro que lo fue. Pero no por eso podían fusilarlo como a un perro”, dice su madre, Sabina Sotello.***

Esos cuatro disparos también los escucharon Núñez y Luis, quien recibió un balazo que le rozó la cabeza. Del Castillo dijo que Vital la corrió con las dos manos para poder pasar en su huida por el estrecho pasillo: iba desarmado, había descartado las armas. Lo definitivo para la prisión de Sosa fue una pericia multidisciplinaria teniendo en cuenta que Vital tenía cinco orificios de bala, uno de ellos en la mano, y que el policía aseguró que se tiroteó con el ladrón frente a frente. La versión de Luisito es que su amigo estaba escondido bajo la mesa, que Sosa la pateó y que le tiró cuatro veces a la cabeza mientras el chico se tapaba la cara. La bala le cruzó la mano y le entró por el pómulo. Otra le dio en la sien izquierda. Teniendo en cuenta las dimensiones de la habitación, de los muebles y la altura de Sosa, de 1,65, los peritos de la Suprema Corte concluyeron en que para que Vital hubiera estado parado, le deberían haber disparado desde una altura de 3,30 metros. La policía jura que encontró un revólver 22 con una sola bala percutada al costado del cadáver de Vital. “Si la hubiera tenido –dice Sabina Sotello– mi hijo le vaciaba el cargador y el policía estaba muerto.”

ERTO POR LA POLICIA

# ladrones

Adrián Pérez

**mbre y más allá, Mary, su amiga.**

Suena rara, pero es frecuente, la
abra solidaridad o solidario en
boca de estos jóvenes ladrones.
s anécdotas se coleccionan.
uella vez que habían robado con
chicos de Santa Rita, y se lar-
ban a lo que más le gustaba, que
ir a comprarse ropa. Partieron
Carrefour de Boulogne. Chaja,
que habla siempre susurrando,
ó una chomba UFO. De hecho
bo una vez en que se *hicieron* de
s bolsas con ropa Lacoste, "y la
la se puso cheta". "Todos anda-
n con sus chombitas", ríen, lle-
s de sarcasmo. Pero nunca la ale-
a fue tanta como cuando *hicie-*
*n* ese camión repartidor de La Se-
ísima. Estaba estacionado en la
sa del dueño, en San Fernando.
vaciaron y cargaron todo en un
rito de los que usan para levantar cartones los cirujas del barrio, de allí a los pasillos. "Nunca se comió tanto yogur, tanta leche cultivada, tanto queso, fue un fin de semana hermoso y además para cada uno que estaba adentro él mismo se encargó de que les mandaran un bagayo. Esas hormas se comieron en Olmos, en la Nueva, y hasta en Sierra Chica", cuenta Mary, madre de sus compañeros de ruta, y madre alternativa a la legalista Sabina Sotello, la que le escupía la plata sucia.

Adrián Pérez

**remeras, su cara.**

## Milagros tumberos

¿Cómo comenzó la leyenda del Frente? Como si sus beneficiados sintieran una devoción inmediata, apenas oyeron ese alarido de Sabina Sotello en la puerta del rancho donde le dieron muerte, se sumaron al combate "con la yuta". Fueron dos días de vigilia hasta que le devolvieron el cuerpo, y hasta que eso no ocurrió, la lluvia no se detuvo. Entonces cientos, venidos de Los Troncos, Santa Rita, Santa Rosa, Bajo Alvear, Del Carmen, La Cava, la 25, y hasta de más allá del Tigre, se reunieron en la esquina de French y Pintos. Pasaba un auto policial allá lejos, y cualquiera de los pistoleros disparaba en la noche. Sabina intentaba sofrenarlos. Les rogó que no lo hicieran. Los hijos de Mary, presos ese 6 de febrero, no pudieron venir porque las madres temían que los policías fueran linchados. Uno de ellos, Carlos, le escribe incesantes poemas desde la cárcel. Uno de ellos, larguísimo, está escrito con prolijidad sobre una plancha de bronce pegada a un mármol, en la tumba: "Ya hace un año que te marchaste y que te mataron gente uniformada de gatillo fácil que llamamos criminales (...) Porque cierro mis ojos y te veo, te sueño cada vez que te nombro y me conformo con soñarte (...) Yo sé que él no nos abandonará, porque él nos ayudará y luchará con nosotros desde el más allá (...)".

Esa lápida, esa cruz de mármol con su base de cemento y sus flores de tela multicolor, y sus placas hechas en granito, con corazones de Boca diseñados por las chicas que morían por el Frente, es lugar de peregrinación. Mary, la mujer que en los últimos tiempos lo esperaba en su casa y lo acompañaba hasta la puerta después de cada robo, porque él le había confesado que se la tenían jurada y que lo iban a poner –"si me agarran, Mary, que me hagan una corona con los colores de Boca"–, se persigna y piensa en silencio. Uno de sus hijos se refugió en esa tumba cuando en una guerra desatada con los Toritos, de la villa Santa Rosa, su hermano se desangraba después de cinco balazos en el abdomen. Ahora han montado un paredón de hormigón armado que separa el silencio de los sepulcros del bullicio de la miseria del otro lado. Pero en ese entonces toda la división era un alambrado por el cual pasaban las balas, que a él, tras la cruz del Frente, no lo tocaron.

En el carácter sagrado de Frente Vital se juegan las condiciones materiales del Conurbano de los últimos tiempos. Antes de hablar de favores concedidos, los ladrones que lo han sobrevivido hablan de respeto. "No hay más el respeto que había antes. Antes te tenía que dar la sangre para robarles a los que tenían plata." Así, si el Frente se enteraba de que un ladrón se había *hecho* de un secarropas de una vecina, allá iba, "cacheteaba al gil y ése no aparecía más por el barrio". O si a sus oídos llegaba que le pidieron un fierro a un señor para un robo y se lo "habían dormido", él decía: "¡Vos sos un atrevido, así no!". "¡No, Frente, pum, pará!". "Qué no, tomátela guacho! No te quiero ver más acá!". "No se vio más el pibe. Después de que murió el Frente entró a parar otra vez en el barrio".

Así como había un orden que el Frente ayudaba a mantener con códigos que por ese entonces ya estaban perimidos en la mayoría de las villas, así mismo ahora se establece cierta protección contra el peligro desmadrado del gatillo fácil. "A mí de las balas me protege el Frente, tengo nueve y no me mataron", cuenta Mary que uno de sus hijos le grita a la policía.

"Es como que vos elegís un ángel –dice Mary, en la tumba–. Más ellos, que andan robando. Cuando al mío le ponen un tiro en el hígado, que fue un fusilamiento igual que el de él, le hablaba y se salvó." Cuando Chaías cayó en un robo a una panadería de Victoria y le dijeron que iba a un instituto cerrado, rogó y fue a Abasto, de donde se pudo escapar. Corrió tres horas hasta las vías del Roca pensando en él, y llegó. Cuando Laura, una piba que iba a verlos cuando caían presos, le hablaba al cuadro de la primera comunión, la luz del rancho se apagaba. Y Mary, que sueña que la eleva por el aire, y ve desde la altura a sus nietos, durmiendo, mientras a ella le dan ganas de ir al baño. Y él que le dice, andá, guacha, andá que yo te cuido. Acaso se comprenda la dimensión del fantasma del Frente escuchándolos, eternamente aferrados a la idea de que su muerte les da la protección que no existe en otro lugar que en esa ferocidad solidaria que parece haberlo sostenido durante sus 17 años. Acaso se comprenda así el campeonato de 42 equipos de fútbol villero que disputaron esas camisetas que dicen "Frente" en la espalda, y el chocolate de cada 28 de julio, que es su cumpleaños, y la salva de balazos que un centenar de ladrones le dedicaron desde ese estrecho pasillo donde se reunían, y donde él recibió las balas de la Bonaerense, carente de un ángel, aunque tantos hubieran dado sus vidas por protegerlo.

> **Foto:** ***"Acá todo el mundo tiene la foto en la casa, bien enmarcadita, y con él tomando la comunión. Pero además todo el mundo tiene algo que le dio el Frente".***

## Cronista de las muertes

**Por C.A.**

A un lado el campito, el mismo donde se jugó el campeonato para juntar dinero para la tumba del Frente Vital, a un mes de su muerte. Cuarenta y dos equipos jugaron durante dos fines de semana, y el último partido fue entre el equipo de San Francisco y el de la villa Alvear Abajo. Los finalistas estaban tan ansiosos que no quisieron esperar a un tercer domingo para ver quién se quedaba con el juego de camisetas pintadas con el nombre del Frente en la espalda. Así que se entregaron al gambeteo cuando ya era de noche. Los vecinos pusieron los pocos autos de la villa con las luces altas frente a la cancha. Y cuando la pelota cruzaba la línea central, allá se movían las luces estacionadas en la esquina de French y General Pinto. En esa misma esquina sigue la casa del Frente; y la de Carlos P., un morocho de pelo largo, trencitas y colgantes peruanos venidos de la Plaza Francia donde él cada fin de semana trabaja como "el robot de los chicos". Carlos se presenta, se entera el motivo de la presencia de los desconocidos y pide que al final del recorrido lo visiten en su casa. "Tengo una lista para darles", dice. En una casa decorada con todo tipo de adornos artesanales, posters de bailanteros, una foto con Gilda, la cantante también elevada a leyenda, muestra un montón de hojas de carpeta cuadriculadas escritas a mano. Son sus notas, las que ha ido tomando a lo largo de 15 años, y guardan las historias de veinte chicos muertos en los límites del barrio. Estremece leerlas. Son caídos por balas policiales, por balas de otras bandas, por balas suicidas, por balas perdidas, por balas siempre injustas, sobre víctimas siempre jóvenes.

HAY UN POLICIA PRESO POR LA MUERTE DE VITAL

# Las pruebas del gatillo fácil

**Por C.A.**

**El caso de Víctor Manuel "Frente" Vital tiene varias particularidades. Primero, si bien es uno de los casi 500 casos de gatillo fácil que cuenta la Coordinadora contra la Represión Policial en sus estadísticas, en éste la víctima era un ladrón como otros tantos en el Conurbano. "Yo no niego que mi hijo haya sido delincuente, claro que lo fue. Pero no por eso podían fusilarlo como a un perro", dice su madre, Sabina Sotello. Segundo, en la investigación del crimen hubo pruebas para procesar a un policía por "homicidio simple". El cabo Héctor Sosa, alias El Paraguayo, está preso desde el 26 de julio de 2000. Sosa espera el juicio oral que comenzará cuando se termine la "instrucción suplementaria". La defensa del policía solicitó que se remitan al tribunal todas las causas en las que Vital o el chico que lo acompañaba pero que salvó su vida, uno de los famosos Bananita, aparecen implicados en toda la provincia de Buenos Aires: nadie sabe cuántas, pero son suficientes como para que el trámite demore.**

¿Cómo fue posible demostrar ante el fiscal del caso y el juez de garantías que el cabo Sosa lo asesinó a sangre fría? Parte importante de las pruebas recolectadas por los abogados María del Carmen Verdú y Daniel Stragá, de la Correpi, son los testimonios de Inés Vera, la mujer dueña del rancho en el que los dos ladrones se refugiaron; el de su yerno Rubén Darío Núñez, y el de Alicia del Castillo, la vecina que caminaba por el pasillo de un metro de ancho por el que entraron corriendo a la villa Vital y su amigo Luis. Vera declaró tres veces en la causa, la primera en la comisaría. En ella se afirmaba que era alfabeta y que había escuchado "intercambio de disparos" desde afuera del rancho. En la fiscalía, y en dos oportunidades, la mujer aclaró que no sabía leer, que la policía le leyó una versión diferente a lo que había dicho, y en que definitiva lo que sí oyó fueron cuatro disparos.

> **Verdad:** ***"Yo no niego que mi hijo haya sido delincuente, claro que lo fue. Pero no por eso podían fusilarlo como a un perro", dice su madre, Sabina Sotello.***

Esos cuatro disparos también los escucharon Núñez y Luis, quien recibió un balazo que le rozó la cabeza. Del Castillo dijo que Vital la corrió con las dos manos para poder pasar en su huida por el estrecho pasillo: iba desarmado, había descartado las armas. Lo definitivo para la prisión de Sosa fue una pericia multidisciplinaria teniendo en cuenta que Vital tenía cinco orificios de bala, uno de ellos en la mano, y que el policía aseguró que se tiroteó con el ladrón frente a frente. La versión de Luisito es que su amigo estaba escondido bajo la mesa, que Sosa la pateó y que le tiró cuatro veces a la cabeza mientras el chico se tapaba la cara. La bala le cruzó la mano y le entró por el pómulo. Otra le dio en la sien izquierda. Teniendo en cuenta las dimensiones de la habitación, de los muebles y la altura de Sosa, de 1,65, los peritos de la Suprema Corte concluyeron en que para que Vital hubiera estado parado, le deberían haber disparado desde una altura de 3,30 metros. La policía jura que encontró un revólver 22 con una sola bala percutada al costado del cadáver de Vital. "Si la hubiera tenido –dice Sabina Sotello– mi hijo le vaciaba el cargador y el policía estaba muerto."

LAS CLAVES PARA ENTENDER AL GREMIALISTA

# Quién es, de verdad, Ricardo Cirielli

**Por Luis Bruschtein**

Su gremio, el de los técnicos aeronáuticos, está enrolado en la CGT de Rodolfo Daer, las CGT de los “Gordos”, pero él se reúne más con el titular de la CGT rebelde, Hugo Moyano. Le ganó el gremio a un ultramenemista, pero su gestión gremial fue más bien complaciente con el gobierno de Menem. Tuvo la actitud más dura en el conflicto de Aerolíneas, pero al mismo tiempo no era el gremio más duro de los aeronáuticos, donde están los aeronavegantes de Alicia Castro, enrolados en la CGT rebelde, y los aeronáuticos de Ariel Basteiro, que militan en la CTA. La figura de Ricardo Cirielli aparece como difícil de clasificar en el ojo de una tormenta que conmovió al país las últimas semanas y quizás esta condición ubicua es su mejor identificación, como lo fue también para el metalúrgico Lorenzo Miguel, quizás el referente más claro de Cirielli.

Sus amigos lo describen como un hombre tímido, moderado y “absolutamente pragmático”, de familia peronista, pero sin militancia partidaria. En 1991 le ganó las elecciones del gremio al “gallego” Laureano Rodríguez, un ultramenemista que se había desgastado al frente del gremio tras la privatización de Aerolíneas. Cirielli lo enfrentó con una línea antiprivatizadora, pero algunos afirman que, más tarde, ese perfil antimenemista se fue disolviendo. Para quienes lo defienden, la posición del titular de la Asociación del Personal Técnico Aeronáutico (APTA) fue siempre contra la privatización, pero que Cirielli priorizó en ese tiempo la discusión del convenio y las condiciones laborales de sus afiliados que el marco político más amplio. “Es un gremio que tiene bajo perfil y que de alguna manera fue tapado por los de Alicia Castro y Ariel Basteiro”, aseguran.

Quienes lo critican recuerdan que poco antes de que ganara el gremio, Cirielli participó en los conflictos contra la privatización junto a otros sindicatos aeronáuticos, que formaron la Unión Nacional de Trabajadores Aeronáuticos con la idea de que fuera el embrión de una federación de trabajadores del sector con un discurso antiprivatizador. Pero con el tiempo Cirielli tomó su propio camino.

Tampoco recibe flores desde la CGT de los Gordos, desde donde le lanzan adjetivos del tipo de “kamikaze” por rechazar la negociación con la empresa estatal española. Los otros gremios aceptaron en principio discutir el Plan Director que propone la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), con la advertencia de que no aceptarían despidos. Cirielli puntualizó su voluntad de negociar “pero nos pusieron por delante un ultimátum que no es una manera seria de dialogar”. Insiste en que el Plan Director era en realidad una antesala de la quiebra de Aerolíneas porque no contenía ninguna propuesta de fondo que rehabilitara la situación de la línea de bandera.

Tiene 39 años y dos hijos: David, de 19 años, y Nahir, de 13. Su esposa es de origen árabe y él tiene un bisabuelo que llegó de Rimini, Italia, y sangre irlandesa del lado de la madre. Vive en el barrio de Lanús, pero asegura que su barrio es Temperley, donde vivió hasta antes de casarse.

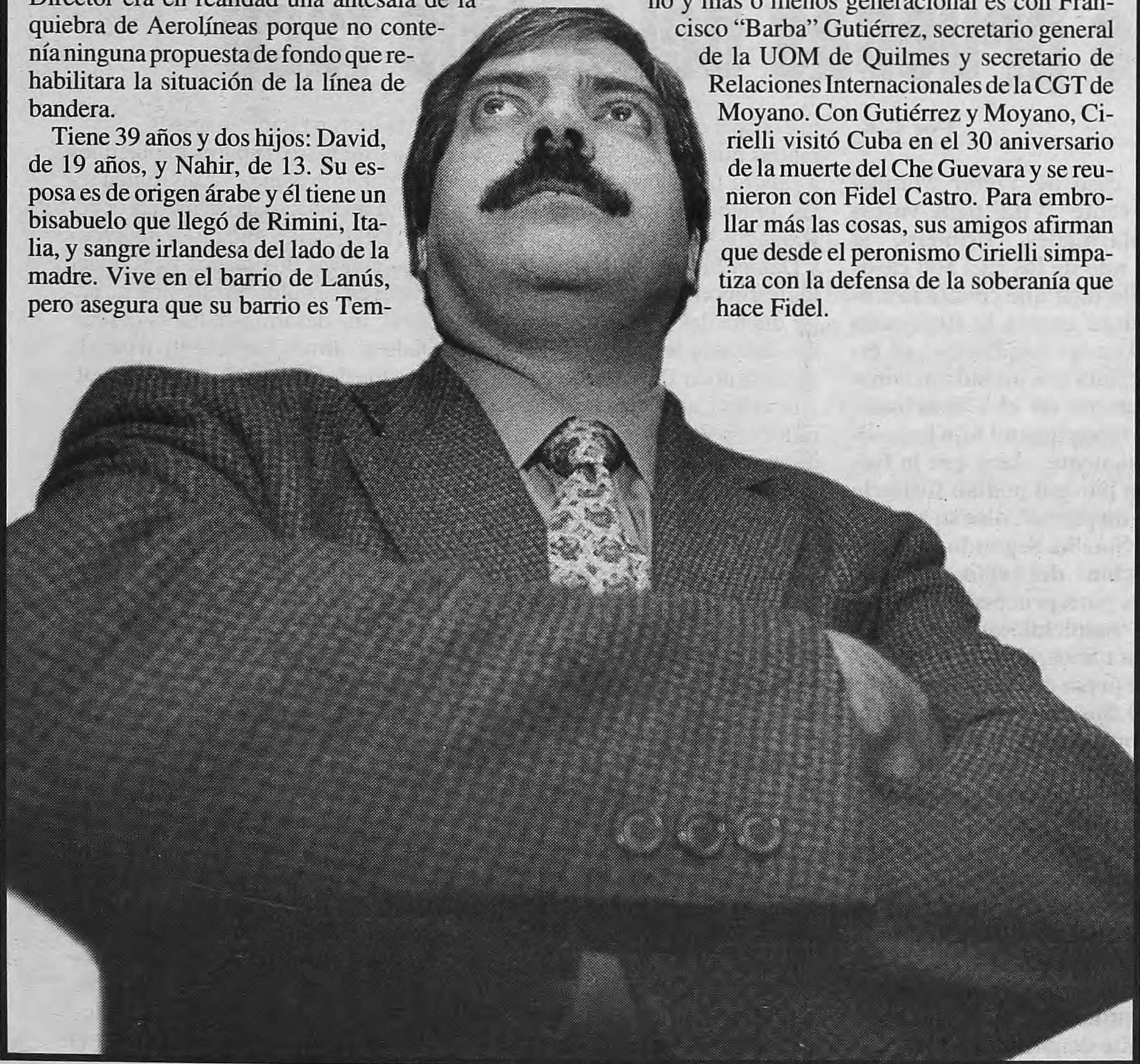
Sus detractores aseguran que no se incorporó a la CGT de Moyano porque el cargo directivo que le podría haber tocado a los gremios aeronáuticos ya lo tenía Alicia Castro, quien al mismo tiempo ocupaba un espacio destacado como diputada y aliada de Moyano. Pero si es por eso, tampoco tiene cargo directivo en la CGT de Daer. A esta altura de los alineamientos sindicales, es cierto también que resulta muy difícil en este caso saber si APTA sigue en la CGT de los Gordos o en la de Moyano. “Está acá, pero no corta ni pincha”, se atajan en la sede de Azopardo.

CGT de Daer o CGT de Moyano, lo cierto es que el único indicio claro de su posición gremial lo dio Cirielli al participar hace poco en el relanzamiento de la histórica rama gremial del peronismo, las 62 Organizaciones que timonea Lorenzo Miguel. Quienes siguen de cerca la actividad gremial aconsejan que la mejor forma de ubicar al dirigente deAPTA, es observar su estrecha relación con la Unión Obrera Metalúrgica, que participa de la mano de Miguel en la CGT de Moyano, pero con peso propio y sin llevar la discusión con la CGT de Azopardo a una ruptura total.

Así como en el plano gremial no se termina de aclarar dónde está, en el plano político su actitud abierta con el periodismo, pero sin señales claras de adscripción a una u otra línea, también genera versiones encontradas. Se ha dicho que participó en la campaña de Palito Ortega, lo cual negó, aunque dio a entender de que sí participaron algunos de sus allegados. Pero también se habló de que podría ser candidato a diputado por el Polo Social, lo cual fue negado por este agrupamiento. Sus compañeros señalan que no sería bueno para el conflicto por Aerolíneas, que Cirielli se presentara en una candidatura con cualquier partido. Aunque aclaran también, que al igual que otros peronistas, está desencantado de las estructuras partidarias tanto del duhaldismo como del ruckaufismo.

En general, se han exagerado sus diferencias con los otros gremios aeronáuticos, llevándolas al plano personal, y se lo ha acusado desde favorecer la entrada de Eurnekian a Aerolíneas hasta de trabajar para la patronal española. Lo cierto es que, a diferencia de conocidos dirigentes que hicieron negocios con las patronales, la vida de Cirielli sigue siendo sencilla y austera y no existe un sustento concreto, para esas acusaciones.

También la lista de quienes se señala como sus amigos es controvertida, desde el titular de la UOCRA, Gerardo Martínez, que se fue y volvió de la CGT de Daer, hasta el belizista ex ministro de Trabajo Enrique Rodríguez. Pero con quien mantiene una relación más cercana, por su condición de vecino y más o menos generacional es con Francisco “Barba” Gutiérrez, secretario general de la UOM de Quilmes y secretario de Relaciones Internacionales de la CGT de Moyano. Con Gutiérrez y Moyano, Cirielli visitó Cuba en el 30 aniversario de la muerte del Che Guevara y se reunieron con Fidel Castro. Para embrollar más las cosas, sus amigos afirman que desde el peronismo Cirielli simpatiza con la defensa de la soberanía que hace Fidel.



# CUANDO EL Aire

**Página/12** recogió la historia de dos familias ligadas desde siempre a la aviación y a Aerolíneas Argentinas. Por qué la decadencia de la empresa, y más aún su caída, terminarían de pulverizar los sueños de progreso.

**Marta Dillon**

**Una mañana de marzo de 1953, en su primer día del jardín de infantes, Jorge tironeó la pollera de su madre. Se estaba izando la bandera y quien ahora es comandante de Jumbo de Aerolíneas Argentinas señaló hacia el mástil y dijo: “¡Mirá mamá, eso es lo que está pegado en la cola del avión de papá!”. Juan Manuel de la Riva Carrasco era uno de los pilotos pioneros de la empresa de bandera; y para Jorge, su hijo, esta expresión funda buena parte de su identidad. El creció viendo renovarse una flota de aviones siempre en expansión. Y, como sus hermanas, Liliana y Marta, tripulantes de cabina, perdió el miedo a volar antes que a cruzar la calle solo. Por eso para ellos –como para muchas otras familias que se formaron entre vuelo y vuelo– la caída de la empresa es mucho más que quedarse sin trabajo: es la desintegración de ese gran sueño de progreso que les pertenecía por derecho propio y como parte del legado de sus padres.**

“Desde chico, lo que más me atraía era esa camaradería de los pilotos, me quedaba horas escuchando conversaciones que ni siquiera entendía pero me fascinaban. A los 14 los mismos compañeros de mi papá me hicieron una patente de vuelo y empezaron a llevar registro de las horas que tenía en el aire, incluso hice el curso teórico del Boeing 707 con mi padre.”

Para Jorge fue natural hacer el curso de piloto no bien tuvo la edad suficiente, a los 18. No porque su padre lo alentara, “él tenía sus propios métodos, me decía que me dedicara a otra cosa, que si quería hacer guita estudiara arquitectura o ingeniería. Pero yo quería volar”. Y eso fue lo que hizo, hasta hace un mes, cuando lo “repatriaron desde Miami” donde estaba “de posta” con su tripulación cuando le comunicaron que se habían suspendido los vuelos internacionales. “Quiero que quede bien claro, yo no le di mi vida a Aerolíneas sino que la disfruté gracias a nuestra empresa.”

Hay un tono particular en esa forma de apropiarse, igual que cuando asegura que “nuestro cóndor volverá a ser altivo y orgulloso”. Jorge confía en la resistencia de los trabajadores y Liliana, su hermana menor, que lleva 27 años volando como azafata ofrece las razones: “Es la historia de nuestra vida lo que está en juego, no tenemos puesta la camiseta de la empresa, la llevamos tatuada en la piel. Nadie como nosotros entiende lo que significa pertenecer”.

> **Estreno:** ***“Era emocionante cada vez que llegaban aviones nuevos con ese olor a 0 km; íbamos todos a verlos, chicos y grandes”.***

Patricio López Wallace sabe de qué habla porque forma parte de ese nosotros. Su madre era azafata de hidroaviones de la empresa Dodero, una de las que el ex presidente Juan Domingo Perón fusionó y estatizó para fundar Aerolíneas Argentinas, en 1951. “Pero le dio el síndrome del calefón, se prendió con el piloto y dejó de volar”, dice Patricio haciendo gala del lunfardo aeronáutico. Es un comisario de a bordo de 50 años que de chico se sentaba en el jardín de su casa para ver pasar el avión en el que volaba su padre. “Vivíamos cerca de Aeroparque y como sabía el horario de vuelo sabía cuál era la máquina del viejo”.

Zenón López fue quien inauguró la ruta a Londres en un cuatrimotor Sunderland, también volando para Dodero. Antes había sido piloto naval, “y te imaginarán que si venía de la Armada no le gustó nada cuando Perón estatizó las empresas chicas”. Pero aun cuando se resistió a ir a la cena de agasajo para los flamantes empleados del Estado, aun cuando se negó por principios a llevar el crespón negro en la solapa por la muerte de Evita, “en seguida se sintió parte de lo que para ellos era una herramienta de expansión del país” y que incluía a toda la familia. “Era emocionante cada vez que llegaban aviones nuevos con ese olor a 0 km; íbamos todos a verlos, chicos y grandes. Y las familias éramos las primeras en volarlos. Tanto que las fiestas de inauguración solían hacerse en alguna ciudad del interior”.

“El viejo fue el que trajo el Carabelle desde Toulouse, Francia, yo casi viajo con él pero mamá no me dejó, las mujeres no nos permitían las mismas cosas. Mi hermano quiso que hiciera el curso para aprender a volar, pero ¿para qué, si después no iban a dar la licencia porque soy mujer.” Liliana se queja pero igual voló muchas veces con su padre. Cada vez que había prácticas ella se metía en la cabina para asistir a las maniobras de “toque y despegue”. Para ella subir al cielo y bajar era la idea más acabada que tenía de la di-

López Wallace, piloto pionero.

LAS CLAVES PARA ENTENDER AL GREMIALISTA

# Quién es, de verdad, Ricardo Cirielli

**Por Luis Bruschtein**

Su gremio, el de los técnicos aeronáuticos, está enrolado en la CGT de Rodolfo Daer, las CGT de los "Gordos", pero él se reúne más con el titular de la CGT rebelde, Hugo Moyano. Le ganó el gremio a un ultramenemista, pero su gestión gremial fue más bien complaciente con el gobierno de Menem. Tuvo la actitud más dura en el conflicto de Aerolíneas, pero al mismo tiempo no era el gremio más duro de los aeronáuticos, donde están los aeronavegantes de Alicia Castro, enrolados en la CGT rebelde, y los aeronáuticos de Ariel Basteiro, que militan en la CTA. La figura de Ricardo Cirielli aparece como difícil de clasificar en el ojo de una tormenta que conmovió al país las últimas semanas y quizás esta condición ubicua es su mejor identificación, como lo fue también para el metalúrgico Lorenzo Miguel, quizás el referente más claro de Cirielli.

Sus amigos lo describen como un hombre tímido, moderado y "absolutamente pragmático", de familia peronista, pero sin militancia partidaria. En 1991 le ganó las elecciones del gremio al "gallego" Laureano Rodríguez, un ultramenemista que se había desgastado al frente del gremio tras la privatización de Aerolíneas. Cirielli lo enfrentó con una línea antiprivatizadora, pero algunos afirman que, más tarde, ese perfil antimenemista se fue disolviendo. Para quienes lo defienden, la posición del titular de la Asociación del Personal Técnico Aeronáutico (APTA) fue siempre contra la privatización, pero que Cirielli priorizó en ese tiempo la discusión del convenio y las condiciones laborales de sus afiliados que el marco político más amplio. "Es un gremio que tiene bajo perfil y que de alguna manera fue tapado por los de Alicia Castro y Ariel Basteiro", aseguran.

Quienes lo critican recuerdan que poco antes de que ganara el gremio, Cirielli participó en los conflictos contra la privatización junto a otros sindicatos aeronáuticos, que formaron la Unión Nacional de Trabajadores Aeronáuticos con la idea de que fuera el embrión de una federación de trabajadores del sector con un discurso antiprivatizador. Pero con el tiempo Cirielli tomó su propio camino.

Tampoco recibe flores desde la CGT de los Gordos, desde donde le lanzan adjetivos del tipo de "kamikaze" por rechazar la negociación con la empresa estatal española. Los otros gremios aceptaron en principio discutir el Plan Director que propone la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), con la advertencia de que no aceptarían despidos. Cirielli puntualizó su voluntad de negociar "pero nos pusieron por delante un ultimátum que no es una manera seria de dialogar". Insiste en que el Plan Director era en realidad una antesala de la quiebra de Aerolíneas porque no contenía ninguna propuesta de fondo que rehabilitara la situación de la línea de bandera.

Tiene 39 años y dos hijos: David, de 19 años, y Nahir, de 13. Su esposa es de origen árabe y él tiene un bisabuelo que llegó de Rimini, Italia, y sangre irlandesa del lado de la madre. Vive en el barrio de Lanús, pero asegura que su barrio es Temperley, donde vivió hasta antes de casarse.

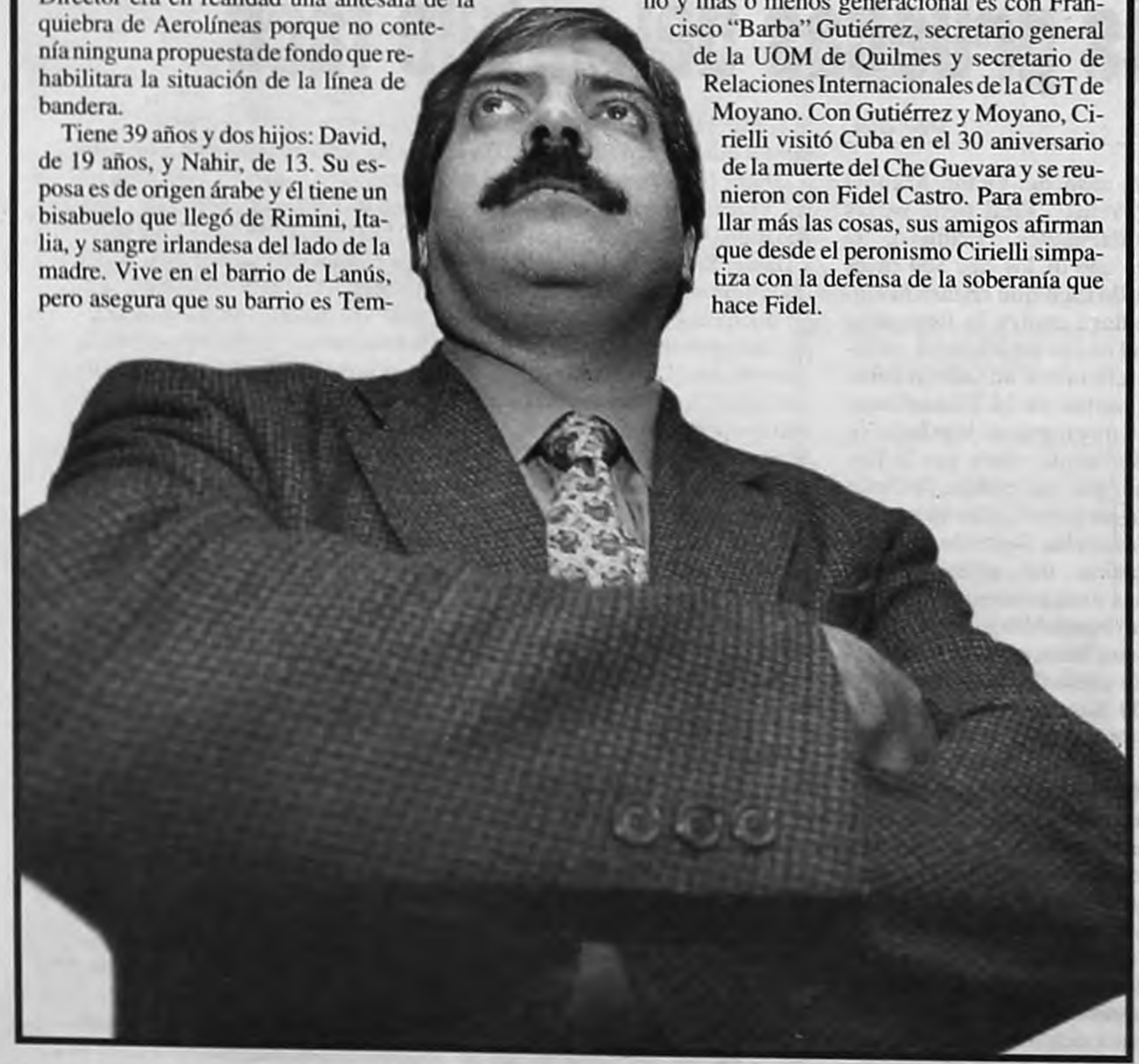
Sus detractores aseguran que no se incorporó a la CGT de Moyano porque el cargo directivo que le podría haber tocado a los gremios aeronáuticos ya lo tenía Alicia Castro, quien al mismo tiempo ocupaba un espacio destacado como diputada y aliada de Moyano. Pero si es por eso, tampoco tiene cargo directivo en la CGT de Daer. A esta altura de los alineamientos sindicales, es cierto también que resulta muy difícil en este caso saber si APTA sigue en la CGT de los Gordos o en la de Moyano. "Está acá, pero no corta ni pincha", se atajan en la sede de Azopardo.

CGT de Daer o CGT de Moyano, lo cierto es que el único indicio claro de su posición gremial lo dio Cirielli al participar hace poco en el relanzamiento de la histórica rama gremial del peronismo, las 62 Organizaciones que timonea Lorenzo Miguel. Quienes siguen de cerca la actividad gremial aconsejan que la mejor forma de ubicar al dirigente deAPTA, es observar su estrecha relación con la Unión Obrera Metalúrgica, que participa de la mano de Miguel en la CGT de Moyano, pero con peso propio y sin llevar la discusión con la CGT de Azopardo a una ruptura total.

Así como en el plano gremial no se termina de aclarar dónde está, en el plano político su actitud abierta con el periodismo, pero sin señales claras de adscripción a una u otra línea, también genera versiones encontradas. Se ha dicho que participó en la campaña de Palito Ortega, lo cual negó, aunque dio a entender de que sí participaron algunos de sus allegados. Pero también se habló de que podría ser candidato a diputado por el Polo Social, lo cual fue negado por este agrupamiento. Sus compañeros señalan que no sería bueno para el conflicto por Aerolíneas, que Cirielli se presentara en una candidatura con cualquier partido. Aunque aclaran también, que al igual que otros peronistas, está desencantado de las estructuras partidarias tanto del duhaldismo como del ruckaufismo.

En general, se han exagerado sus diferencias con los otros gremios aeronáuticos, llevándolas al plano personal, y se lo ha acusado desde favorecer la entrada de Eurnekian a Aerolíneas hasta de trabajar para la patronal española. Lo cierto es que, a diferencia de conocidos dirigentes que hicieron negocios con las patronales, la vida de Cirielli sigue siendo sencilla y austera y no existe un sustento concreto, para esas acusaciones.

También la lista de quienes se señala como sus amigos es controvertida, desde el titular de la UOCRA, Gerardo Martínez, que se fue y volvió de la CGT de Daer, hasta el belizista ex ministro de Trabajo Enrique Rodríguez. Pero con quien mantiene una relación más cercana, por su condición de vecino y más o menos generacional es con Francisco "Barba" Gutiérrez, secretario general de la UOM de Quilmes y secretario de Relaciones Internacionales de la CGT de Moyano. Con Gutiérrez y Moyano, Cirielli visitó Cuba en el 30 aniversario de la muerte del Che Guevara y se reunieron con Fidel Castro. Para embrollar más las cosas, sus amigos afirman que desde el peronismo Cirielli simpatiza con la defensa de la soberanía que hace Fidel.



---

Bernardino Avila

Los De la Riva Carrasco, dos generaciones de aeronáuticos y un sueño de progreso.

En el medio, De la Riva Carrasco padre, un piloto de bandera.

Bernardino Avila

Patricio López y su hija Juliana. Ambos crecieron entre aviones.

Un vuelo inaugural en los '60, cuando toda la familia participaba.

## CUANDO EL AVION PASA POR EL LIVING

# Aire de familia

**Página/12** recogió la historia de dos familias ligadas desde siempre a la aviación y a Aerolíneas Argentinas. Por qué la decadencia de la empresa, y más aún su caída, terminarían de pulverizar los sueños de progreso.

**Marta Dillon**

**Una mañana de marzo de 1953, en su primer día del jardín de infantes, Jorge tironeó la pollera de su madre. Se estaba izando la bandera y quien ahora es comandante de Jumbo de Aerolíneas Argentinas señaló hacia el mástil y dijo: "¡Mirá mamá, eso es lo que está pegado en la cola del avión de papá!". Juan Manuel de la Riva Carrasco era uno de los pilotos pioneros de la empresa de bandera; y para Jorge, su hijo, esta expresión funda buena parte de su identidad. El creció viendo renovarse una flota de aviones siempre en expansión. Y, como sus hermanas, Liliana y Marta, tripulantes de cabina, perdió el miedo a volar antes que a cruzar la calle solo. Por eso para ellos –como para muchas otras familias que se formaron entre vuelo y vuelo– la caída de la empresa es mucho más que quedarse sin trabajo: es la desintegración de ese gran sueño de progreso que les pertenecía por derecho propio y como parte del legado de sus padres.**

"Desde chico, lo que más me atraía era esa camaradería de los pilotos, me quedaba horas escuchando conversaciones que ni siquiera entendía pero me fascinaban. A los 14 los mismos compañeros de mi papá me hicieron una patente de vuelo y empezaron a llevar registro de las horas que tenía en el aire, incluso hice el curso teórico del Boeing 707 con mi padre."

Para Jorge fue natural hacer el curso de piloto no bien tuvo la edad suficiente, a los 18. No porque su padre lo alentara, "él tenía sus propios métodos, me decía que me dedicara a otra cosa, que si quería hacer guita estudiara arquitectura o ingeniería. Pero yo quería volar". Y eso fue lo que hizo, hasta hace un mes, cuando lo "repatriaron desde Miami" donde estaba "de posta" con su tripulación cuando le comunicaron que se habían suspendido los vuelos internacionales. "Quiero que quede bien claro, yo no le di mi vida a Aerolíneas sino que la disfruté gracias a nuestra empresa."

Hay un tono particular en esa forma de apropiarse, igual que cuando asegura que "nuestro cóndor volverá a ser altivo y orgulloso". Jorge confía en la resistencia de los trabajadores y Liliana, su hermana menor, que lleva 27 años volando como azafata ofrece las razones: "Es la historia de nuestra vida lo que está en juego, no tenemos puesta la camiseta de la empresa, la llevamos tatuada en la piel. Nadie como nosotros entiende lo que significa pertenecer".

> **Estreno:** ***"Era emocionante cada vez que llegaban aviones nuevos con ese olor a 0 km; íbamos todos a verlos, chicos y grandes".***

Patricio López Wallace sabe de qué habla porque forma parte de ese nosotros. Su madre era azafata de hidroaviones de la empresa Dodero, una de las que el ex presidente Juan Domingo Perón fusionó y estatizó para fundar Aerolíneas Argentinas, en 1951. "Pero le dio el síndrome del calefón, se prendió con el piloto y dejó de volar", dice Patricio haciendo gala del lunfardo aeronáutico. Es un comisario de a bordo de 50 años que de chico se sentaba en el jardín de su casa para ver pasar el avión en el que volaba su padre. "Vivíamos cerca de Aeroparque y como sabía el horario de vuelo sabía cuál era la máquina del viejo".

Zenón López fue quien inauguró la ruta a Londres en un cuatrimotor Sunderland, también volando para Dodero. Antes había sido piloto naval, "y te imaginarán que si venía de la Armada no le gustó nada cuando Perón estatizó las empresas chicas". Pero aun cuando se resistió a ir a la cena de agasajo para los flamantes empleados del Estado, aun cuando se negó por principios a llevar el crespón negro en la solapa por la muerte de Evita, "en seguida se sintió parte de lo que para ellos era una herramienta de expansión del país" y que incluía a toda la familia. "Era emocionante cada vez que llegaban aviones nuevos con ese olor a 0 km; íbamos todos a verlos, chicos y grandes. Y las familias éramos las primeras en volarlos. Tanto que las fiestas de inauguración solían hacerse en alguna ciudad del interior".

"El viejo fue el que trajo el Carabelle desde Toulouse, Francia, yo casi viajo con él pero mamá no me dejó, las mujeres no nos permitían las mismas cosas. Mi hermano quiso que hiciera el curso para aprender a volar, pero ¿para qué, si después no iban a dar la licencia porque soy mujer." Liliana se queja pero igual voló muchas veces con su padre. Cada vez que había prácticas ella se metía en la cabina para asistir a las maniobras de "toque y despegue". Para ella subir al cielo y bajar era la idea más acabada que tenía de la diversión, "era un poco por izquierda, si llegaba a haber un accidente no había seguro para los familiares". Pero esa variable no parecía entrar en el razonamiento de los pilotos pioneros, se habían formado en la audacia y esa era su seguridad. "De todos modos –aclara Jorge Carrasco– el viejo me dejó muchas enseñanzas, igual que a mis hermanas, para él un buen piloto era el que no tenía grandes anécdotas que contar sino el que llevaba a los pasajeros a donde querían ir y los hacía sentir como en el living de su casa."

López Wallace, piloto pionero.

Entrar como empleados de Aerolíneas Argentinas no era un sueño dorado para esta segunda generación de trabajadores. Salvo para Jorge que desde antes de usar pantalones largos ya sabía que su destino era comandar aviones, el resto llegó a la empresa en el momento de "sentar cabeza". Hasta entonces Patricio sintió que tenía que diferenciarse, "cuando todos mis amigos jugaban con autitos yo jugaba con aviones, cuando terminé la secundaria quería hacer otra cosa. Pasé por varios trabajos informales, tenía la ilusión de la independencia y me había montado con unos amigos un negocio para limpiar piletas por Martínez, mi barrio". Pero don Zenón López le puso un límite, algo tenía que hacer con su vida y ese algo era llenar una solicitud dentro de la empresa de bandera. Allí conoció a su mujer. Ella quería ser azafata, él comisario de a bordo. Sólo Patricio tuvo suerte, hace 27 años que vuela, y recuerda cada renovación de la flota, antes y después de convertirse en trabajador de Aerolíneas. "Primero fueron los Comet 4, los primeros a reacción de Estados Unidos para abajo. Después los Carabelle y más tarde los Fokker-28. Había tres, el Loa, el Lobo y el Loco, pero el lobo se quedó en el bosque". Los nombres son juegos de palabras con las siglas que identificaban las máquinas, el que quedó en el bosque es un avión que tuvo un accidente en Concordia, aunque sin víctimas. "Era tan familiar el trato en la empresa que cada noche la tripulación de todos los vuelos de cabotaje nos íbamos a comer juntos a los carritos de la costanera. Cuando el Lobo se cayó todos queríamos ir en el vuelo de rescate", recuerda Liliana. El apogeo fue con la compra de los primeros Boeing, "fuertes y confiables como un Ford", según Patricio.

> **Precoz:** ***Jorge, como sus hermanas, Liliana y Marta, tripulantes de cabina, perdió el miedo a volar antes que a cruzar la calle solo.***

Marta de la Riva Carrasco acaba de jubilarse, este año cumplió 30 de vuelo y "me tuve que retirar por presión de la empresa. No se dan cuenta que los que tenemos experiencia sentimos el avión en los pies, sabemos perfectamente cómo contener a los pasajeros y a las mismas tripulantes. Es sádico el discurso que hay ahora en la empresa, te hablan de excelencia en el trato al pasajero y por otro lado te recortan el personal". Marta ingresó en Aerolíneas a pesar suyo. Ella quería volar, pero en Austral, "había gente más joven, yo estaba un poco cansada de ese aire de autoridad que tenían los colegas de mi papá, en ese entonces la jerarquía era lo más importante". Pero cuando el padre se enteró de su decisión la invitó a comer al centro, y como quien no quiere la cosa la llevó a recorrer las oficinas. Antes de que se diera cuenta estaba llenando una solicitud y al poco tiempo vistiendo el uniforme azul que todavía no se acostumbra a dejar en el ropero. "Yo pensaba que no quería ser azafata pero si le preguntás a mis compañeras de la secundaria te dirían que sí. Es que hasta mi forma de vestir era distinta, yo usaba jeans cuando acá no existían porque el viejo me los traía de Estados Unidos. Todo nos distinguía como familia aeronáutica." Cuando el tercero de sus hijos empezó a volar, Juan Alberto de la Riva Carrasco "quedó pasmado". Las conversaciones familiares ya no se limitaban a los aviones sino a políticas aéreas, cuestiones gremiales y discusiones que le costaba dar, sobre todo con su hijo Jorge, un convencido de que la aeronavegación civil debía salir del ámbito de las fuerzas armadas, algo que quien se había formado como piloto en Estados Unidos, en plena Segunda Guerra Mundial no entendía del todo. "Pero sobre todo quedó pasmado porque tomó conciencia de que estaba en el tramo final y aterrizaje", dice Liliana para hablar de lo que significó la jubilación de su padre fallecido.

"Yo volé con mi papá y mis hijos conmigo", dice Marta Carrasco.

Juliana López Wallace es la tercera generación de trabajadores de Aerolíneas Argentinas. Se papá, Patricio, fue quien le sugirió que se presente, que aproveche el buen nivel de su inglés. "Es que para nosotros entrar en la empresa fue como pisar sobre un suelo sólido, era como una pista de despegue para todos los sueños, tener una familia, conocer el mundo, educar a los hijos." Juliana todavía cumple su turno de 18 a 0 en un mostrador de Ezeiza, no sabe hasta cuándo, el piso firme sobre el que soñó su padre hoy es poco más que arenas movedizas.

UNTREF

Universidad Nacional de Tres de Febrero

Inicio agosto 2001 Título con doble reconocimiento

**Maestría en Metodología de la Investigación Social**

Directores: Prof. Roberto Cartocci (Universitá di Bologna)
y Prof. Alberto Marradi (Universitá di Firenze)

- Prestigiosos docentes argentinos y europeos
- Articulación con ingreso a doctorados italianos
- Tesis de investigación aplicada
- Programa de becas

Coordinador: Prof. Juan Ignacio Piovani
**Informes y preinscripción**
**4878-2900**
Rodriguez Peña 1778
Universitá di Bologna Sede de Buenos Aires Argentina
metodologia@untref.edu.ar
metodologia@unibo.edu.ar
www.unibo.edu.ar
www.untref.edu.ar

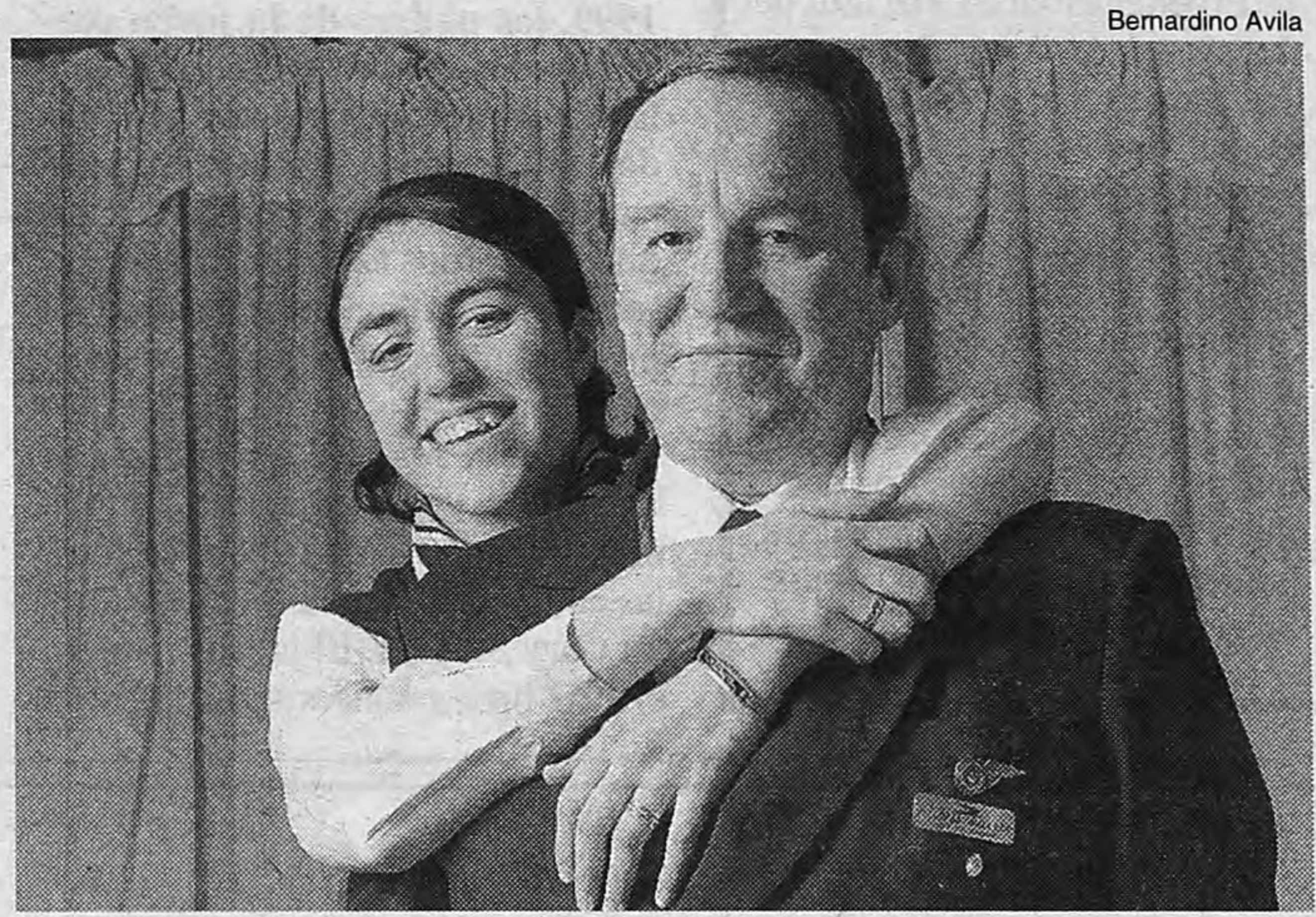
Universitá di Bologna

Bernardino Avila

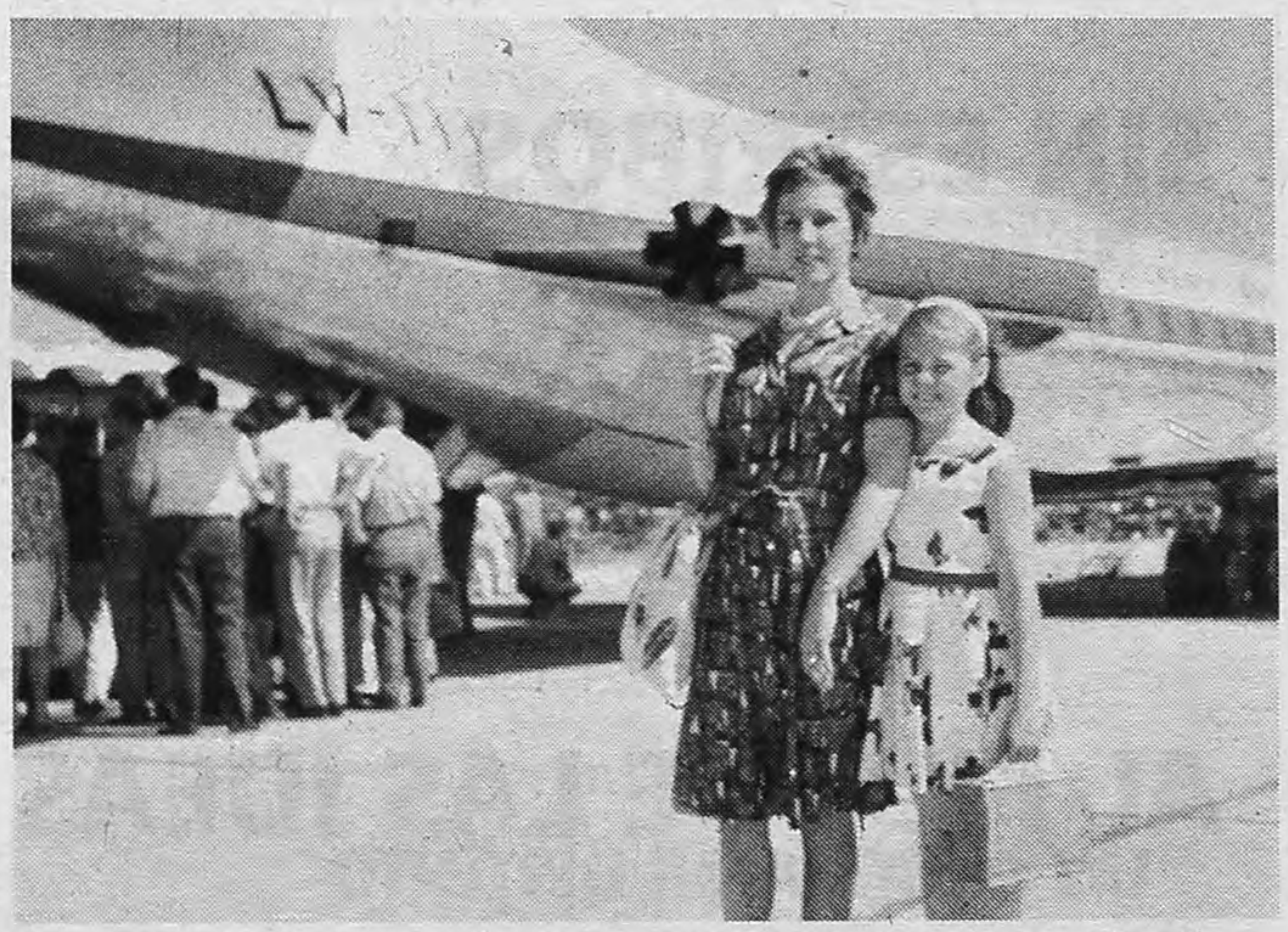
Los De la Riva Carrasco, dos generaciones de aeronáuticos y un sueño de progreso.

En el medio, De la Riva Carrasco padre, un piloto de bandera.

Bernardino Avila



Patricio López y su hija Juliana. Ambos crecieron entre aviones.



Un vuelo inaugural en los '60, cuando toda la familia participaba.

## AVION PASA POR EL LIVING

# de familia

versión, "era un poco por izquierda, si llegaba a haber un accidente no había seguro para los familiares". Pero esa variable no parecía entrar en el razonamiento de los pilotos pioneros, se habían formado en la audacia y esa era su seguridad. "De todos modos –aclara Jorge Carrasco– el viejo me dejó muchas enseñanzas, igual que a mis hermanas, para él un buen piloto era el que no tenía grandes anécdotas que contar sino el que llevaba a los pasajeros a donde querían ir y los hacía sentir como en el living de su casa."

Entrar como empleados de Aerolíneas Argentinas no era un sueño dorado para esta segunda generación de trabajadores. Salvo para Jorge que desde antes de usar pantalones largos ya sabía que su destino era comandar aviones, el resto llegó a la empresa en el momento de "sentar cabeza". Hasta entonces Patricio sintió que tenía que diferenciarse, "cuando todos mis amigos jugaban con autitos yo jugaba con aviones, cuando terminé la secundaria quería hacer otra cosa. Pasé por varios trabajos informales, tenía la ilusión de la independencia y me había montado con unos amigos un negocio para limpiar piletas por Martínez, mi barrio". Pero don Zenón López le puso un límite, algo tenía que hacer con su vida y ese algo era llenar una solicitud dentro de la empresa de bandera. Allí conoció a su mujer. Ella quería ser azafata, él comisario de a bordo. Sólo Patricio tuvo suerte, hace 27 años que vuela, y recuerda cada renovación de la flota, antes y después de convertirse en trabajador de Aerolíneas. "Primero fueron los Comet 4, los primeros a reacción de Estados Unidos para abajo. Después los Carabelle y más tarde los Fokker-28. Había tres, el Loa, el Lobo y el Loco, pero el lobo se quedó en el bosque". Los nombres son juegos de palabras con las siglas que identificaban las máquinas, el que quedó en el bosque es un avión que tuvo un accidente en Concordia, aunque sin víctimas. "Era tan familiar el trato en la empresa que cada noche la tripulación de todos los vuelos de cabotaje nos íbamos a comer juntos a los carritos de la costanera. Cuando el Lobo se cayó todos queríamos ir en el vuelo de rescate", recuerda Liliana. El apogeo fue con la compra de los primeros Boeing, "fuertes y confiables como un Ford", según Patricio.

> **Precoz:** ***Jorge, como sus hermanas, Liliana y Marta, tripulantes de cabina, perdió el miedo a volar antes que a cruzar la calle solo.***

Marta de la Riva Carrasco acaba de jubilarse, este año cumplió 30 de vuelo y "me tuve que retirar por presión de la empresa. No se dan cuenta que los que tenemos experiencia sentimos el avión en los pies, sabemos perfectamente cómo contener a los pasajeros y a las mismas tripulantes. Es sádico el discurso que hay ahora en la empresa, te hablan de excelencia en el trato al pasajero y por otro lado te recortan el personal". Marta ingresó en Aerolíneas a pesar suyo. Ella quería volar, pero en Austral, "había gente más joven, yo estaba un poco cansada de ese aire de autoridad que tenían los colegas de mi papá, en ese entonces la jerarquía era lo más importante". Pero cuando el padre se enteró de su decisión la invitó a comer al centro, y como quien no quiere la cosa la llevó a recorrer las oficinas. Antes de que se diera cuenta estaba llenando una solicitud y al poco tiempo vistiendo el uniforme azul que todavía no se acostumbra a dejar en el ropero. "Yo pensaba que no quería ser azafata pero si le preguntás a mis compañeras de la secundaria te dirían que sí. Es que hasta mi forma de vestir era distinta, yo usaba jeans cuando acá no existían porque el viejo me los traía de Estados Unidos. Todo nos distinguía como familia aeronáutica." Cuando el tercero de sus hijos empezó a volar, Juan Alberto de la Riva Carrasco "quedó pasmado". Las conversaciones familiares ya no se limitaban a los aviones sino a políticas aéreas, cuestiones gremiales y discusiones que le costaba dar, sobre todo con su hijo Jorge, un convencido de que la aeronavegación civil debía salir del ámbito de las fuerzas armadas, algo que quien se había formado como piloto en Estados Unidos, en plena Segunda Guerra Mundial no entendía del todo. "Pero sobre todo quedó pasmado porque tomó conciencia de que estaba en el tramo final y aterrizaje", dice Liliana para hablar de lo que significó la jubilación de su padre fallecido.

Juliana López Wallace es la tercera generación de trabajadores de Aerolíneas Argentinas. Se papá, Patricio, fue quien le sugirió que se presente, que aproveche el buen nivel de su inglés. "Es que para nosotros entrar en la empresa fue como pisar sobre un suelo sólido, era como una pista de despegue para todos los sueños, tener una familia, conocer el mundo, educar a los hijos." Juliana todavía cumple su turno de 18 a 0 en un mostrador de Ezeiza, no sabe hasta cuándo, el piso firme sobre el que soñó su padre hoy es poco más que arenas movedizas.

"Yo volé con mi papá y mis hijos conmigo", dice Marta Carrasco.

UNTREF

Universidad Nacional de Tres de Febrero

Inicio agosto 2001 Título con doble reconocimiento

**Maestría en Metodología de la Investigación Social**

Directores: Prof. Roberto Cartocci (Universitá di Bologna)
y Prof. Alberto Marradi (Universitá di Firenze)

- Prestigiosos docentes argentinos y europeos
- Articulación con ingreso a doctorados italianos
- Tesis de investigación aplicada
- Programa de becas

Coordinador: Prof. Juan Ignacio Piovani
**Informes y preinscripción**
**4878-2900**
Rodriguez Peña 1778
Universitá di Bologna Sede de Buenos Aires Argentina
metodologia@untref.edu.ar
metodologia@unibo.edu.ar
www.unibo.edu.ar
www.untref.edu.ar

Universitá di Bologna

# La madre de Pelosso no quiere la pena de muerte

**“No nos interesa que el asesino sea condenado a muerte”, expresó Raquel Pelosso, la madre de la joven que fue asesinada en los Estados Unidos junto a dos amigas. Pese al dolor tras escuchar la confesión de Cary Stayner, en la que el asesino develó hasta los más siniestros detalles del triple crimen cometido en febrero de 1999, los padres de la joven cordobesa no apoyaron el castigo que la mayoría de los presentes, incluido el fiscal de la causa, desea para Stayner: la pena de muerte. “Lo que queremos es sacar a esta persona de circulación, para que no pueda dañar a más gente”, aseguró Raquel.**

A pesar de que es familiar de una chica muerta, Raquel Pelosso sólo pide perpetua para el asesino.

Raquel y José Pelosso, junto a su hija Paula, viajaron desde Córdoba hasta Estados Unidos para asistir a las audiencias previas al juicio contra Cary Stayner. El jueves pasado, el FBI hizo pública una confesión grabada de Stayner, en la que éste explicó pormenorizadamente, hasta los detalles más escabrosos, el modo en que estranguló a Silvina, de 16 años, y a Carole Sund, y mató y violó a la hija de ésta, Juli, de sólo 15 años.

Luego de escuchar la estremecedora confesión, que provocó una gran conmoción entre todos los presentes en la sala, el juez Thomas Hastings concluyó que existen pruebas suficientes para juzgar a Stayner por “homicidio múltiple agravado”, aunque no determinó la fecha de inicio del juicio.

Después de la dura semana que le tocó vivir, Raquel Pelosso expresó: “A mí no me interesa que Stayner sea condenado a muerte. Creo que no tengo mucha influencia sobre la decisión o el pedido que pueda hacer la fiscalía, pero por razones culturales nosotros estamos alejados de todo eso. Aquí la pena de muerte existió durante bastante tiempo y toda la gente la está pidiendo”. Agregó que lo que su familia quiere es que “el asesino sea sacado de circulación para que no pueda dañar a más gente”. Más allá de su posición, Raquel señaló que no interferirá con lo que pida la fiscalía: “Creo que en su momento vamos a aceptar lo que ellos decidan”, aseguró.

Ahora, el deseo de la familia Pelosso es que el juicio “sea pronto”. La madre de Silvina recordó que las audiencias preliminares “abrieron la puerta al juicio, lo que nosotros queremos”, y dijo que la familia tiene la sospecha de que “no está todo dicho, a pesar de la confesión del asesino”.

## Presos por una gota de semen

**Los dos policías, acostumbrados a patrullar la noche, quisieron pasarse de vivos pero fueron arrestados. No previeron que la coima cobrada podía dejar rastro: en Córdoba, una prostituta denunció que dos subayudantes la obligaron a brindarles un “servicio” a cambio de no ser detenida. Y presentó una prueba irrefutable: una muestra de semen de uno de los agentes.**

Dos policías cordobeses fueron arrestados, acusados de haber abusado sexualmente de una prostituta, con quien acordaron un “servicio” para cada uno, a cambio de hacer la vista gorda y no detenerla. Se trata de dos subayudantes, cuyas identidades fueron mantenidas bajo reserva, detenidos por orden de la fiscalía.

La mujer los denunció. Relató lo que le ocurrió una noche en la que estaba haciendo su trabajo. Dos policías se le acercaron, y tras amenazarla con llevarla detenida, le exigieron que les brinde una prestación gratuita. Pero ellos no contaron con la astucia de su víctima: sin que pudieran advertirlo, la mujer tomó una muestra de semen de uno de los agentes, que luego entregó a la justicia.

El fiscal de instrucción, Juan Manuel Ugarte, ordenó pruebas de ADN sobre esa muestra, lo que podría complicar definitivamente la situación de los imputados. Los dos policías fueron pasados a situación pasiva y alojados en la cárcel de la localidad de Bower, en las afueras de la ciudad de Córdoba.

## El barco, sin misterios

Los dos marineros que seguían desaparecidos luego del incendio del buque pesquero en alta mar, a unas 200 millas de Puerto Madryn, finalmente fueron encontrados muertos en sus camarotes. En total son siete los hombres que murieron en el barco, pero aún quedan dos cuerpos que no pudieron ser identificados porque aparecieron carbonizados.

## Los mató el peluquero

El peluquero Juan Vizcardi, de Lanús, mató a dos asaltantes que entraron a robar en su comercio. Se habían llevado 280 pesos de la caja, un fax, varios cosméticos y huyeron. Vizcardi tomó un revólver calibre 38 que tenía en el comercio, salió a la calle y comenzó a disparar. Uno de los asaltantes cayó muerto, mientras que su compañero resultó gravemente herido y fue trasladado al hospital Evita de Lanús, donde falleció poco después.

---

*Para mis hijos maravillosos*

**Por Leonardo Moledo**

**La primera vez que mi hijo tuvo un poco de fiebre (37 y medio) perdí completamente la cabeza, bajé corriendo a la farmacia, compré un antifebril (líquido, para bebés) y le descerrajé un chorro en la boca, sobredosis que, según me explicó luego el médico que vino a atenderme, le podía haber producido convulsiones.**

Ayer, veinticuatro años más tarde, y mientras me disponía, en una mesa de café, a escribir esta nota, se apareció con un compañero de trabajo, estuvo varias horas contándome sus dificultades laborales, refutó mis argumentos oponiéndoles la teoría kantiana (de la que se hizo adepto en la facultad), consumió todo lo que quiso (y me obligó a pagar a mí), me pidió el celular y agotó los minutos libres, y cuando finalmente me resigné a no escribir este artículo y empecé a verme envuelto en la fascinación de sus palabras, se levantó junto a su amigo y se fue, no sin antes obligarme a darle plata para tomar un taxi.

Y encima, me sentí agradecido (contarlo aquí es una dulce venganza). Había sido un día complicado, porque la noche anterior mi hija, que hacía dos meses que no me daba audiencia, a las doce se sentó conmigo a estudiar una materia del CBC porque tenía un parcial (hasta las 2), después se puso a estudiar percusión (¡ay, entre ciento veinte cosas, estudia percusión!) de 2 a 4, y luego se dio un largo baño de inmersión (4 a 5) agotando las posibilidades de sueño de toda la casa (y exigió luego que la despertara a las ocho, cosa que intenté en vano).

Y encima, le estoy agradecido (contarlo aquí es una dulce venganza).

En conjunto, fue una especie de embotellamiento paternal. La historia es verídica. O no del todo; tal vez exagere un poquito, influido por la inminencia del Día del Padre, esa institución arbitraria y azarosa que oscila entre lo comercial, lo sentimental y lo cursi (y si no lo creen, miren en *Caras* o *Gente* todas esas absurdas fotos de ricos, famosos y sonrientes jugueteando con sus hijos).

Desde ya, y como el Día del Padre, la misma paternidad –que en estas ocasiones se suele presentar como un valor absoluto– es, obviamente, una construcción cultural. Hay culturas en las que la paternidad es un simple accidente biológico, hay culturas en las que participa de la divinidad, y otras en las que es perfectamente aceptado que los padres utilizan, matan, venden, prostituyen a sus hijos, aunque dudo que celebren el Día del Padre. Pero aquellas culturas en las que ser padre es una cuestión puramente electiva (ver la nota de Rodrigo Fresán), la paternidad, además de sus turbias y complejas felicidades implica la oscura sensación de lo irreversible y lo definitivo, la preocupación por la ecología y el futuro del planeta, por las guerras futuras e hipotéticas, significa no estar nunca **completamente** tranquilo, temer ante un simple resfrío, enorgullecerse de triunfos escolares, universitarios, laborales, productivos y sufrir con los fracasos, soportar y querer a novias y novios, negociar constantemente en inferioridad de condiciones (ya que ellos cuentan, lo sepan o no, con el arma más poderosa que se ha inventado: el tiempo), preocuparse por lo que dirán cuando lean esto, sentirse en inferioridad de condiciones frente

SIN ESTRIBOS
NUESTRA MUSICA
Hoy: Los Carabajal y Sixto Palavecino.
14.00 hs.
domingo

AL FILO DE LAS IDEAS
UN PROGRAMA DISTINTO
En este programa: Los jóvenes y nuestro tiempo, estudiar y trabajar.
Con la conducción de José Abadi.
19.00 hs.
domingo

RUTAS ARGENTINAS
DESCUBRI TU PAIS
Recorremos la provincia de Salta, con todos sus rincones y secretos.
21.00 hs.
domingo

HISTORIAS DEBIDAS
PERSONAJES ESCONDIDOS
Ana María Giunta, un encuentro frontal sin complejos.
22.00 hs.
domingo

Hoy el sillón y
el control remoto son de papá.
argentina

**EDICTO**. JUZGADO NACIONAL DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL Nº 48, SECRETARIA UNICA, sito en Uruguay 714 3º de Cap. Fed. cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don **Luis Gerardo Mario, DI MAURO.** Publíquese por 3 días. Buenos Aires, 18 de Noviembre de 1999. Dra. Ana María Himschoo.

# El horror y el encanto de ser padre

Valga como festejo dos visiones: de tenerlos o no tenerlos, de disfrutarlos y también de sufrirlos. A los hijos, claro.

a la madre y su aparentemente mayor continuidad biológica. Y saber que uno no sabe cómo ser padre, que no hay manera de saberlo y que siempre se tocará de oído (porque, en última instancia, cualquier acto paternal significa una intromisión en el futuro, y el futuro está fuera de cualquier representación mental). Pero además, y creo que por sobre todo, la paternidad implica –lo digo como una confusa intuición– un cierto corrimiento del sujeto, ese curioso y dudoso ente que la cultura occidental y psicoanalítica coloca en los altares. El sujeto-padre no es el eje de su propia vida, y no siquiera es el depositario de la conciencia de sí, que debe compartir con otras personas que no son él y que, por lo tanto, están fuera de su control, consciente o inconsciente, real o posible. Como sujeto-padre puedo decir, parafraseando a Derrida, que "tengo una sola vida, y encima no es la mía". Así, el sujeto-padre, descentrado y huérfano ante el futuro, percibe como una sensación aguda lo que para el sujeto no-padre es un enunciado teórico. El sujeto padre **sabe** que es mortal y **sabe** que el "tiempo futuro", esa oscura noción, verdaderamente existe.

Y justamente este desplazamiento del sujeto y el compartir la "conciencia de sí" crean una sutil tensión existencial, presente en cada instante y convencen al sujeto-padre, descentrado y temeroso, de que la paternidad (como seguramente la maternidad) es una experiencia intransferible y no verbalizable, por más artículos que se escriban y... ¡ah, esos dos momentos únicos, increíbles, deliciosos, perfectos, cuando los análisis dieron positivos y me sentí florecer!

---

## El último de la especie

**Por Rodrigo Fresán**

**El pasado noviembre fui padre por un día. Fui padre por seis horas, para ser exacto. Era viernes y la regla se había saltado la regla de venir una semanita y algo atrás (digamos que dos semanotas) y el test de embarazo daba negativo pero, por las dudas, vamos al ginecólogo y el tipo sale de donde suelen salir los ginecólogos para decirme con una sonrisa de ginecólogo eso de "vas a ser papá". Creo que entonces me reí –el tipo de risita de aquel a quien suelen anunciarle este tipo de cosas– y le dije: "Imposible". Detrás del ginecólogo –ya va siendo hora de que aparezca aquí– venía con paso tembloroso la mujer que me iba a hacer padre y, de paso, se iba a hacer madre a sí misma repitiendo "imposible. Imposible". Los dos repetíamos "imposible" porque –quizá ingenuos, quizá sabios– estábamos seguros que si esa fuera la situación "nos hubiéramos dado cuenta en el preciso instante de que". Sí, claro, teníamos conocimiento de cientos de casos en que nadie se dio cuenta de nada hasta que fue demasiado tarde pero, en determinadas ocasiones, uno prefiere caer en lo trascendente, lo epifánico, lo dramática y narrativamente apropiado para no caerse de culo. La cuestión es que el ginecólogo seguía sonriendo y, por ser más ginecólogo todavía, sonrió un "90% de posibilidades de que sí", y mandó a hacer análisis cuyos resultados estarían listos e indiscutibles seis horas más tarde.**

Así que fui padre por seis horas y todas las posibilidades de la paternidad en potencia pasaron antes mis ojos: mi hijo iba a salvar a la humanidad, mi hijo iba a ser asesino serial. Mientras tanto, fui a un almuerzo familiar desbordante de niños que se me trepaban a las rodillas mientras sus respectivos Lobos Feroces y Mamás Conejo repetían una y otra vez eso de "¿y ustedes para cuándo?" Tuve ganas de responderles "para dentro de seis horas", pero me lo pensé mejor. A mi lado mi mujer palidecía junto a una cesta de pañales que olían francamente mal.

Seis horas después el ginecólogo, apesadumbrado, nos llamó y nos dijo "lamento decirles que no van a tener un hijo". Mi mujer colgó el teléfono riendo a carcajadas mientras yo daba triples saltos mortales por la habitación y nos fuimos a comer hamburguesas y al cine y a comprar compacts y DVDs. Yo me compré el último de Blur y *Magnolia* , esa película definitiva sobre hijos y padres. Todo esto –supongo– pone de manifiesto que no sólo no queremos tener un hijo todavía sino que, tal vez, es posible que yo todavía no esté capacitado para ser padre.

Pero –ahora que lo pienso, ahora que miro alrededor– nadie nunca está capacitado para ser padre y adquiere esa capacidad por el sólo hecho de, finalmente, serlo. Como andar en bicicleta: una vez que se aprende, imposible olvidarlo. Tal vez no, quién sabe. La cuestión es que me han pedido que escriba algo sobre no ser padre para el Día del Padre. Sospecho que a mis casi treinta y ocho años soy la única persona de mi edad que encontraron que no lo sea. Sí, a veces me da vértigo pensar que, a mi edad, mis padres ya tenían un hijo que no sólo quería ser escritor, había llenado varios cuadernos con cuentos y que, además, ya estaba fisiológicamente capacitado para ser padre. Tal vez por eso todavía no he sido padre: porque recuerdo ciertos episodios de mi vida como hijo, siempre, con buena memoria. Uno se acuerda de todo y se pregunta qué sentido tiene, qué sentido tendrá. Claro, está eso del instinto animal, de la perpetuación de la especie, del reloj biológico (que es unisex), del continuarse hacia el futuro en otro y en otra. Sí, sí, ya voy a caer un día de éstos, ya va a dejar de equivocarse el ginecólogo. Es que hay muchísimas razones lógicas para no ser padre contra una sola razón ilógica que –estoy seguro– recién puede enunciarse cuando el ginecólogo no se equivoca y todo, súbitamente, termina de encajar. Y tal vez –recién se me ocurre mientras escribo esto, nunca se me ocurrió antes– la espera tenga que ver con no ser un padre-hijo (como fueron mis padres por prepotenciade juventud y porque se estaban rebelando contra el esquema familiar de sus padres) y sí con ser un padre tardío, con ser un modelo de padre diferente al que fueron mis padres porque a ése ya me lo conozco, también, de memoria.

Dicen que sólo se deja de ser hijo en el momento en que se empieza a ser padre. Me permito dudarlo desde este estadio en que no se es ni uno ni otro y donde se ejercé de padre y de hijo de uno mismo. Lo que no es joda. Digamos que opté, hasta ahora, por ser alguien que hizo todo lo que tenía que hacer antes de hacer eso para poder dedicarse en exclusiva al asunto en cuestión. Leo todo esto y suena a coartada frágil de esas que desarma el más débil cachetazo de un inspector de policía. Pero, por el momento, es lo único que tengo para ofrecer aquí, hoy. Supongo que ser padre es irse de un país al que ya no se podrá volver. Por el momento, yo estoy muy contento con este país que habito y que se va quedando cada vez más vacío.

Sentí vértigo también cuando un par de años atrás todos mis viejos amigos comenzaron a mudarse, a convertirse en padres sin por eso dejar de ser como eran antes. Casi. Me dije como Bertolt Brecht: "Se los llevaron a todos. Ahora vienen por mí". Ahora, es cierto, el próximo soy yo. No queda otro. Soy el último de mi especie. Casi. Ahí están Rep y Calamaro. Pero somos, sí, una especie en extinción. Falta menos para aprender a ser muy feliz de una manera muy diferente, falta mucho menos, tal vez falten seis horas, quién sabe. Mientras tanto, me sigo comprando compacts y DVDs para el Día del No Padre. Y la verdad que son mucho pero mucho más lindos –yo no fumo– que esos malditos ceniceros que los obligan a hacer en el colegio, pobrecitos.

## MIRADOR

**BERLIN**

### Cayó otro muro

La moción de censura del bloque izquierdista contra el alcalde berlinés, el conservador Ebehard Diepgen, prosperó finalmente ayer, y significó su pérdida al cargo y reemplazo por Klaus Wowereit, por el Partido Socialdemócrata. Así se puso fin a 10 años de supremacía conservadora de la coalición entre la Unión Cristiano democrática y el partido de Wowereit en la alcaldía berlinesa. El detonante que causó la ruptura entre Diepgen y los socialdemócratas fue una deuda de millones en la sociedad bancaria Bankgesellschaft, la que ha colocado a Berlín al borde de la bancarrota, y que Diepgen justificaba en la renovación urbanística en la ciudad y en la recuperación del status de capital de Alemania. Para el bloque de izquierda –verdes y los socialdemócratas– el problema se reduce a la mala gestión y dudosos negocios inmobiliarios vinculados al ex alcalde.

**SUECIA**

### Cumbres de superacción

La cumbres euronorteamericana y europea estuvieron enmarcadas en las marchas, a menudo violentas, de los anticapitalistas, que se tradujeron en un total de 539 detenidos desde el jueves hasta ayer en la ciudad sueca de Gothenburg. Según el balance oficial, 501 personas fueron detenidas el jueves durante la cumbre euronorteamericana, 36 el viernes y dos el sábado durante la cumbre europea. De ellas, 96 fueron inculpadas y 61 expulsadas del país. Además resultaron heridos 56 uniformados, pero la policía no mencionó la cantidad de manifestantes heridos –aunque se informó de tres heridos de bala el viernes–.

---

### LAS RELACIONES DEL PREMIER ITALIANO CON

# Il capo di tutti i

Se ha hablado del conflicto de intereses del magnate mediático Silvio Berlusconi, que asumió el domingo como premier de Italia y controla así todos los medios del país. Pero cómo llegó a ser magnate tiene que ver con sus conexiones mafiosas. Esta es la historia de esas conexiones.

**Por Hermann Tertsch ***
Desde Madrid

**La asunción, esta semana, de Silvio Berlusconi como primer ministro de Italia estuvo precedida de una gran polémica por los conflictos judiciales a los que ha tenido que hacer frente durante años y que todavía le asedian. Algunos de los problemas de Berlusconi con la Justicia están relacionados por supuestas vinculaciones con la Mafia. Los fiscales de Palermo acumulan testimonios para probar esas vinculaciones. Algunos de esos testimonios aparecen aquí condensados por primera vez. El cerco judicial sobre Berlusconi puede comprometer la alianza pretendida por el presidente del Gobierno español, José María Aznar, uno de los primeros que le felicitaron por su victoria.**

“Me encontré nuevamente con (Marcello) Dell’Utri en Milán. Si mal no recuerdo, a mediados de los setenta... Fuimos a comer Tanino Cina, Nino Grado, Mimmo Teresi y Stefano Bontate (miembro del triunvirato que regía la Cosa Nostra en aquella época)”, relata Francesco di Carlo, uno de los testigos que han comparecido ante la fiscalía. “Vestían de forma particularmente elegante, y a preguntas mías me dijeron que tenían que encontrarse con un gran industrial milanés amigo de Tanino Cina y Marcello dell’Utri. Me pidieron ir con ellos y acepté de buen grado. Acudimos a una oficina céntrica. A los quince minutos llegó Silvio Berlusconi. Bontate invitó a Berlusconi a invertir en Sicilia. Este le replicó que temía a los sicilianos, que en el norte no le dejaban tranquilo. Bontate ya me había anticipado en el coche que Berlusconi temía ser secuestrado”. A principios de los años setenta la industria del secuestro florecía en Italia y todo aquel que mostraba signos de riqueza, como ya era el caso de Berlusconi, debía temer por su seguridad y la de su familia.

“Bontate le dijo a Berlusconi que no tenía nada que temer habida cuenta de su cercanía con Marcello Dell’Utri, pero que en todo caso le enviaría a uno de los suyos para que no volviera a tener problemas con los sicilianos. Posteriormente me dijo que quien había sido enviado junto a Berlusconi era Vittorio Mangano, entonces a las órdenes de Bontate, y que cualquier contacto con Berlusconi debía pasar por Mangano. Recuerdo también que Berlusconi, al término de la entrevista, dijo textualmente que ‘estaba a nuestra disposición para cualquier cosa’. Por su parte, Stefano Bontate le confirmó lo mismo”.

Este es el feliz comienzo de una larga, fructífera aunque finalmente truncada amistad entre Mangano, notorio oficial de la Mafia, y el hoy nuevo y flamante primer ministro italiano, Berlusconi, emperador de los medios de comunicación, de la construcción y, según muchos mafiosos que han declarado ante diversos tribunales, de otros negocios en las turbias, procelosas y violentas aguas italianas de las finanzas, la especulación y el crimen. Lo relata en declaraciones a la fiscalía de Palermo el mafioso Di Carlo en un sumario que se instruye contra Dell’Utri. “Il Cavaliere” tiene un problema. En los procesos abiertos contra él ha tenido y tiene el derecho a no autoinculparse. Como testigo en el proceso contra Dell’Utri no lo tiene. Los fiscales quieren que declare como testigo sobre su relación con la Mafia.

## Riína, socio de Berlusconi

Todos los nombres citados hasta ahora en esta historia, menos Berlusconi, por supuesto, que hoy goza de cómoda inmunidad y de la jefatura del Gobierno de un país miembro del G-7, son supuestos o confesos criminales de las mafias de Palermo y Corleone. Dell’Utri, eurodiputado por Forza Italia, está procesado con Berlusconi por su gestión al frente de Tele 5. Está acusado en otras causas por fraude y blanqueo de dinero. Son muchos los mafiosos de aquella época que se han prestado a colaborar con la Justicia, y además han sobrevivido pese a ello. Han testificado en diferentes momentos y lugares y sin posibilidad alguna de apalabrarse. Todos coinciden en sus datos. Es difícil concebir aquí el montaje que, según Berlusconi, son las acusaciones sobre sus vínculos con Cosa Nostra. Quien dentro de dos semestres ostentará la presidencia de la UE aparece una y otra vez en la instrucción de la Fiscalía antimafia de Palermo, y no como ejemplo de virtudes democráticas y europeístas, sino como socio de Stefano Bontate, uno de los miembros del triunvirato que dirigía la Mafia en los años setenta. Pero no sólo entonces. Después de la guerra entre las familias de la que salieron triunfantes los “corleoneses”, Berlusconi continuó cultivando sus amistades, entonces ya con el jefe único, el sanguinario “Totó” Riína. Detenido en 1993, éste está condenado a varias cadenas perpetuas. Está probada su participación en los asesinatos de varios mafiosos y de los jueces Rocco Chinichi, Giovanni Falcone y Paolo Borsellino, del general Carlos Alberto della Chiesa, del jefe de la policía Boris Giuliano, de los políticos Salvo Lima y Pío de la Torre y del presidente de Sicilia, Pirsanti Matarella.

Riína, un hombre de trayectoria evidentemente poco común, y, según ex colaboradores, el criminal más cruel que conocieron, tuvo durante mucho tiempo la certeza de ser un buen socio de Berlusconi a través de Dell’Utri. El nuevo primer ministro italiano asegura no haber sido nunca consciente de ello. Insiste en que nunca ha tenido nada que ver con la Mafia y en que todo lo que se dice al respecto son calumnias, que hubo una conspiración por parte de los jueces para acabar con él políticamente. Esto lo ha desmentido hace tres semanas un tribunal de Brescia, que archivó la denuncia del líder de Forza Italia contra los jueces del movimiento de Manos Limpias.

Pero hay más. Según documentos de la Fiscalía de Palermo a los que ha tenido acceso *El País*, el mediador entre Berlusconi y sus sanguinarios socios se ve cada vez más comprometido por declaraciones de miembros de Cosa Nostra arrepentidos. Dicho mediador era el ya citado siciliano Dell’Utri, mano derecha del magnate en Fininvest y también en su partido, Forza Italia, al que ahora ha llevado al poder. Dell’Utri era ya entonces un hombre muy poderoso y temido. Pero alguno lo era más: sin ir más lejos, Berlusconi. Por entonces ya había comenzado la aproximación de “Il Cavaliere” a la Logia masónica P2 de Licio Gelli, a su vez cercano a “Totó” Riína. Y Cosa Nostra, como el propio Berlusconi, busca el acercamiento a un político que sería clave para la expansión de sus influencias y para el salto definitivo de Silvio Berlusconi al olimpo mediático: el socialista Bettino Craxi.

El mafioso Mangano, un hombre de honor de la familia de Porta Nueva, se instala en aquellos años, después de la multitudinaria reunión con Berlusconi en Milán citada antes, en Arcore, una lujosa villa del dueño de Fininvest. Según la fiscalía, Mangano “ya era entonces mucho más que un simple soldado” de Cosa Nostra y operaba en el sector de las extorsiones y del racket (cobro por seguridad) de las carreras hípicas. “Con intereses en el tráfico internacional de estupefacientes y en el blanqueo de dinero, Vittorio Mangano era un hombre clave en la llamada Milano Connection”, asegura la acusación en un sumario abierto contra Dell’Utri. Pues bien, Berlusconi asegura que Mangano trabajaba en su casa como cuidador de caballos, “ya que tenía intención de emprender una crianza de caballos, actividad después no realizada”, según aseguró a un juez en Milán el 26 de junio de 1997.

La relación entre Dell’Ultri, mano derecha de Berlusconi, y Mangano “era estrechísima”, asegura Salvatore Cancemi, miembro de Cosa Nostra, asesino confeso del juez Falcone, quien afirma que la muerte del magistrado antimafia Paolo Borsellino fue ordenada justamente por Berlusconi yDell’Utri. Y añade: “Mangano se servía de Dell’Utri y podía pedirle cualquier cosa. Por ejemplo, Mangano me contó que en una finca muy grande y hermosa a las afueras de Milán, si mal no recuerdo cerca de Monza, de propiedad o a disposición de Dell’Utri, fueron incluso escondidos fugitivos, entre ellos los hermanos Grado. En ese período, al comienzo de los setenta, la finca era frecuentada por personas involucradas en el tráfico de drogas, como los hermanos Grado”.

> **Relaciones:** ***En los ‘70 comenzó la aproximación de “Il Cavaliere” a la Logia masónica P2 de Licio Gelli, a su vez cercano a “Totó” Riína.***

De la existencia de dicha finca también han hablado otros mafiosos, como Giachino Pennino. Su declaración permite ver quién podía haber puesto a disposición de Dell’Utri esta finca para esconder a mafiosos fugitivos y grandes traficantes de droga en tránsito. “Mangano tenía relaciones con Silvio Berlusconi. Estaba empleado, ficticiamente, como guarda de una villa cercana a Milán o Monza en la que eran acogidos todos los fugitivos de la familia [mafiosa] de Santa María de Gesú y puede que de otras”.

El dinero de tan lucrativas operaciones de tráfico de drogas tenía que

AFP

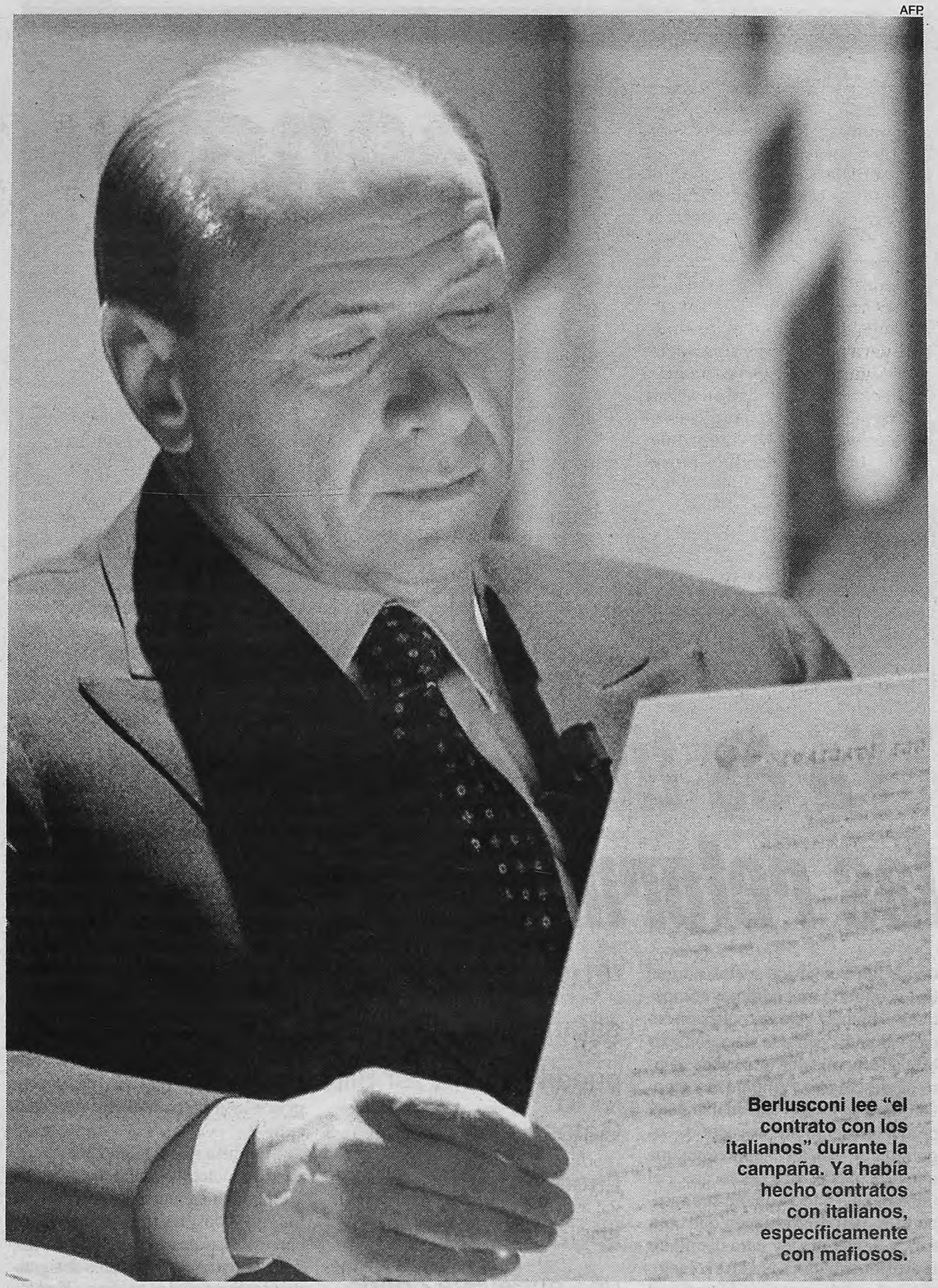
**El jefe de la mafia siciliana, Salvatore “Totó” Riína, en 1996.**

CARYBE - EDITARE
Impresores especializados en editoriales
Imprimimos pliegos hasta 95x130 cm. a un solo color y hasta 82x118 cm. a 4 colores a editoriales.
Hacemos libros a precios sin competencia en bajas tiradas.
Folletos y catálogos a todo color.
Diseño y composición.
*Llámenos*
**Administracin y ventas:** C.Calvo 351 -PB D- Cap.Fed. - Tel.Fax: 4361-2162 / (15) 4538-4130
**Talleres:** Udaondo 2646 - Lans O. Tel.: 4241-9323

NUEVO HOSPITAL ISRAELITA
Servicio de Dermatología
ATENCION CON ARANCELES MINIMOS
**Sin turno**
- Acné - Psoriasis - Alopecia - Dermatología pediátrica
- Criocirugía - Podología - Vello: depilación definitiva
- Cosmetología: tratamientos faciales y corporales
**Nazca 1145 - 1er. Piso**
Lunes a viernes 8 a 15.30 - Sábados 8 a 10.30
Tel. directo **4586-8117** Conmutador **4581-0076 al 79** int. 117

## LA MAFIA

# capi



AFP

Berlusconi lee "el contrato con los italianos" durante la campaña. Ya había hecho contratos con italianos, específicamente con mafiosos.

ser invertido de forma discreta y fluida. Como recuerda en las declaraciones a la Fiscalía de Nápoles el mafioso arrepentido Pietro Cozzolino, en ocasiones había problemas. "En 1979 surgió el problema de cómo invertir cerca de 70.000 millones de liras (30 millones de dólares) procedentes del tráfico de morfina desde Italia a Estados Unidos. De éstos, 25.000 millones eran la cuota que nos correspondía a mí y a mi hermano Riccardo. Riccardo llegó a un acuerdo... para que los fondos fueran confiados a Vittorio Mangano y Marcello Dell'Utri, que era dirigente de Fininvest (...). Riccardo me dijo que era conveniente confiar ese dinero a los grupos mafiosos emergentes en Milán... Ya en 1979-80, Riccardo me había dicho que Dell'Utri gestionaba el dinero de Stefano Bontate. En 1990, cuando conseguí la libertad condicional, tenía la intención de resolver de una vez por todas esta cuestión. Decidí matar en Milán a Marcello dell'Utri porque, ya que no podía obtener lo que me correspondía, quería hacer entender a los sicilianos que no podían hacer lo que querían, y quería hacerlo eliminando a su punto de referencia para la gestión de los capitales ilícitos".

Eran muchos los que en Cosa Nostra vivieron durante años convencidos de que Mangano, que murió el pasado año después de ser excarcelado por enfermedad terminal, y Marcello dell'Utri eran los hombres de contacto de Berlusconi con la Mafia. "Il Cavaliere" asegura que todos estaban equivocados y que él jamás ha tenido otro contacto con la Mafia que el que supuso que, sin conocer el pasado de Mangano, lo contratara para un proyecto de cría caballar que nunca se llevó a cabo.

La gran aventura que lanzó al empresario constructor de poco escrúpulo a la categoría de magnate mediático primero, político de éxito y hoy primer ministro con mayoría absoluta en ambas Cámaras parlamentarias de la República de Italia fue, nadie lo duda, la televisión. Filippo Alberto Rapisarda, banquero ligado tanto a las familias como a Berlusconi desde sus principios en el sector de la construcción, explica en un interrogatorio del día 1 de agosto de 1996 algunos pormenores de los principios de la ascensión de Berlusconi al trono del zar televisivo.

AFP

Licio Gelli, el líder de la P-2, llega a Italia extraditado desde Francia.

Declaraba Rapisarda: "En 1979 me encontré con Stefano Bontate (jefe mafioso después asesinado) y Mimmo Teresi (jefe mafioso no asesinado) cerca de la sede de Edilnord (empresa de Berlusconi) en Piazza Castello. Me dijeron que iban a ver a Marcello dell'Utri, que les había propuesto entrar en la sociedad televisiva que iba a constituir Silvio Berlusconi. (...) Yo quedé muy contrariado, aunque procuré que no se me notara porque en ese período Dell'Utri formalmente trabajaba sólo para mí. Esto me dio la prueba de que Dell'Utri hacía de espía para Berlusconi. Tales declaraciones ya las hice en 1987, pero no tengo noticia de que se haya hecho ninguna investigación sobre la procedencia de los capitales de Canale 5. Doy por hecho que hoy [por 1996], claramente tal investigaciónya no sería posible. Recuerdo que cuando le dije a Dell'Utri que podría denunciarlo me respondió textualmente que 'es inútil que hagas la denuncia porque a mí no me hacen nada. Si me denuncias, se volverá contra ti'. Es, en efecto, lo que ha ocurrido".

Los intereses de Berlusconi en el sector de la construcción y "varios" se concentraron en la televisión privada. Contaba en 1996 el mafioso Giochimo Pennino que "(Mimmo) Teresi, conocido como constructor y también como hombre de honor de relevancia de la familia de Santa Maria di Gesú (la de Mangano), como tal se ocupaba de los intereses de Bontate y de su grupo en el sector de la construcción. (...) También de los de Berlusconi y los hermanos Dell' Utri. Tengo entendido que después de la muerte de Teresi el proyecto del mismo destinado a la adquisición de algunas cadenas de televisión ha sido realizado por Berlusconi y por Dell'Utri".

El líder de Forza Italia surge en todas las declaraciones de los mafiosos como el gran jefe emergente en los años sesenta y setenta con el que convenía contactar. Nadie ha sabido –ni él– explicar cómo financió su primera gran operación inmobiliaria en 1963, con la que construyó un complejo residencial en Brughero para 4.000 habitantes. Sólo se sabe que el dinero llegó a través de Suiza movido por un oscuro abogado de Lugano. Cuatro décadas después, Berlusconi es prácticamente el dueño, además del jefe, de Italia.

## Propietario de los intereses italianos

Los italianos lo han elegido como jefe del Gobierno por abrumadora mayoría. Hoy ya no es sólo un multimillonario, dueño de un emporio mediático omnipresente. Hoy controla la televisión pública y la privada, la mayor parte de la prensa, el Consejo de Ministros y las dos Cámaras parlamentarias. Dice que sus intereses son los de los italianos. Se supone que piensa que también es el caso viceversa. Lo han elegido no ya jefe de Gobierno, sino propietario.

La mayoría de los italianos lo ha votado por "un cambio". Es posible que el cambio no acabe gustando a tantos como son hoy sus defensores. Nadie desde Mussolini ha dispuesto de tal poder en Italia como "Il Cavaliere". Nadie duda de que lo va a utilizar con contundencia. Pero es difícil de creer que alguien con las compañías que ha frecuentado Berlusconi vaya a ser el líder de una revolución ética o una ofensiva en favor del escrúpulo y la honestidad que libere a Italia de sus décadas de podredumbre política y corrupción endémica.

Cuando son muchos los mafiosos autoinculpados que declaran cosas como las dichas por Cancemi: "Riína estaba en contacto con Dell'Utri y, por tanto, con Berlusconi". O por Gaspare Mutolo: "Cuando era necesario venir a hablar con los hombres de honor [de la Cosa Nostra] no venía, evidentemente, Berlusconi, sino Dell'Utri, el sospechoso aludido", Berlusconi debe sin duda gozar de la presunción de inocencia, pero resulta más que excéntrico que se convierta en poder máximo de una democracia desarrollada en Europa. "Sé que se produjeron inversiones de dinero procedentes de secuestros de personas, tráfico de drogas y usura (...) que tenía que ser reinvertido en actividades constructoras en Cerdeña y Sicilia. En particular supe de una inversión a través de Flavio Carboni (implicado en la muerte del presidente del Banco Ambrosiano Roberto Calvi y en blanqueo de dinero del narcotráfico). (...) Estaban interesados en las inversiones otros grupos, entre los que recuerdo al de Berlusconi", decía en 1993 el mafioso Antonio Manzini. Según él, Carboni y Berlusconi se conocían más que bien, y según otro mafioso, Abruzatti, "la única diferencia entre Carboni y Berlusconi es que el primero se ponía peluca".

La fiscalía de Palermo tiene decenas de testimonios que indican que hubo colaboración de Fininvest con la Cosa Nostra en la televisión y en lareconstrucción del centro de Palermo. Y no sólo ahí. "Berlusconi no habría podido emprender una especulación en la construcción (en Palermo) sin tener el permiso y el visto bueno de Riína", dice Cancemi. "Sé que las entregas de 200 millones de liras (90 mil dólares) que llegaban a Riína se referían a las emisoras privadas en Palermo propiedad de Berlusconi", añade.

**Contactos:**
***Berlusconi surge en las declaraciones de los mafiosos como el gran jefe emergente en los años sesenta y setenta al que convenía contactar.***

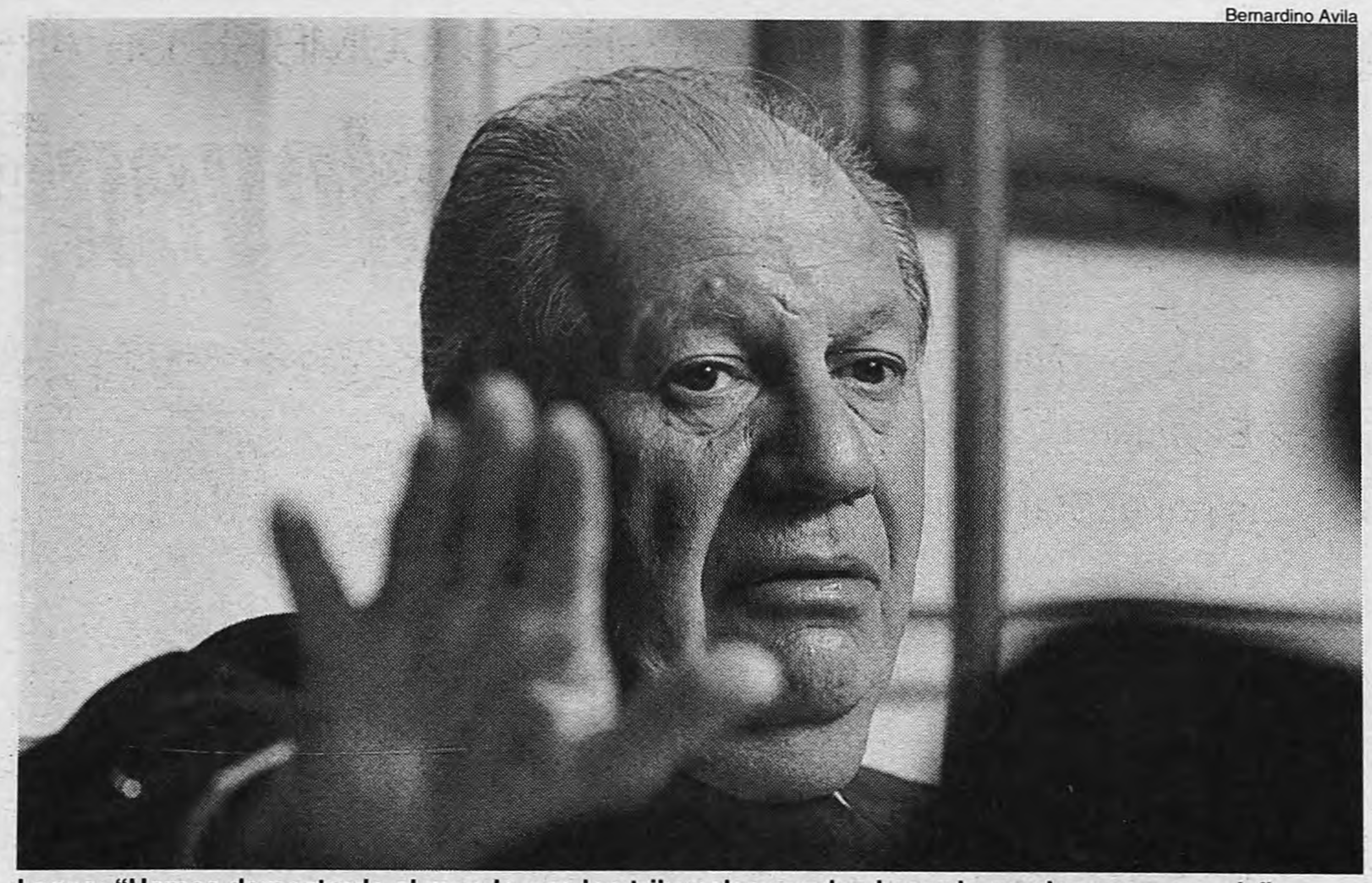
La mafia de Riína otorgaba y cobraba; el socialista Craxi recibía el contrafavor de la orden taxativa de la Cosa Nostra en 1987 de votar en masa en Sicilia a su partido, e "Il Cavaliere" se enriquecía y aumentaba su poder día a día. Ahora es el zar de Italia. En el camino, algunos muertos. Muchas dudas. Grandes incógnitas.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

UN CLASICO
Mueble biblioteca de tres cuerpos, dos de ellos con doble puerta de vidrio biselado y en la base puertas de madera, en perfecto estado.
Medidas: Alto 2,70 mts., Ancho 2,50 mts.
Profundidad, 0,30 mts.
Bien vale $ 2.100
4815-8227

restaurant grill
La Esquinita
Gorostiaga y S. de la Independencia 1003 ✆ 4777-4141
Con vigilancia y estacionamiento gratis

Bernardino Avila



**Lagos: "Hemos demostrado al mundo que los tribunales pueden hacer lo que les corresponde".**

*"Lo que pasó el último año marcó una diferencia sin haber cambiado nada, legalmente hablando".*

### HABLA RICARDO LAGOS, PRESIDENTE DE CHILE

# "Ya es tiempo de hacer las reformas políticas"

"El socialismo hoy es garantizar que usted pueda llegar a ser Bill Gates", dice Ricardo Lagos, presidente socialista de Chile, en una entrevista donde se aborda su estrategia económica, el caso Pinochet y la necesidad de reformar la Constitución heredada de la dictadura.

**Por Francesc Relea**

Desde Santiago de Chile

**Un año y medio después de convertirse en el primer socialista que ocupa el palacio de La Moneda desde el golpe militar del general Pinochet, que derrocó y acabó con la vida de Salvador Allende en 1973, el presidente chileno Ricardo Lagos repasa los principales tópicos de su gestión.**

**–¿El caso Pinochet es un tema del pasado?**

–Es un tema que está en los tribunales. Puede tener consecuencias, pero de una manera creciente es un tema del pasado. No quiero disminuirlo, pero le digo sinceramente que en Chile es una cuestión que preocupa muy poco a la opinión pública. Y a los familiares de los detenidos-desaparecidos preocupa mucho más encontrar los restos y saber qué pasó con las víctimas que lo que pueda ocurrir con el general Pinochet. Mi obligación de presidente es respetar que los tribunales hagan su trabajo tranquilos. Creo que en estos 15 meses hemos demostrado al mundo que los tribunales pueden trabajar tranquilos y hacer lo que les corresponde. Un juez encausó al general Pinochet, le retiró la inmunidad parlamentaria. El juicio está ahí y sigue su curso, como cualquier otro juicio en Chile.

**–La prensa chilena acaba de publicar cifras muy elevadas de salida de capitales hacia el exterior, y concretamente, al paraíso fiscal de las islas Caimán. ¿Significa que el capital desconfía de su gobierno?**

–No, en absoluto. Quiero ser muy enfático. Porque tenemos la política que tenemos en este país; el tipo de cambio, que era de 520 pesos por dólar, hoy es de 600 pesos por dólar y no hay inflación. En segundo lugar, una política fiscal muy estricta ha permitido al Banco Central disminuir la tasa de interés. Usted disminuye la tasa de interés en Chile y aquí no hay salida de capitales. Ahora bien, dicen que hay 600 millones de dólares de chilenos que están en las islas Caimán. Yo pregunto: ¿cuántos capitales están llegando de las islas Caimán a Chile? Los flujos van en ambas direcciones. Éste no es un tema en nuestro país, y la mejor demostración son los índices que tiene Chile en el mundo.

> **Mercosur:** *"Propongámonos, pues, un pequeño Maastricht. Si el Mercosur es solamente una unión aduanera, Chile no puede estar en el Mercosur".*

**–¿Cómo ve usted al empresariado chileno, que se caracteriza por su marcada ideologización hacia posiciones de derecha?**

–He planteado con mucha franqueza a los empresarios que creo que es posible entendernos sobre el tipo de país que queremos construir. Un país donde haya democracia, respeto a los derechos humanos y una Constitución con la que todos estemos de acuerdo. En segundo lugar, queremos un país donde haya cohesión social, porque de lo contrario no podremos competir en el mundo. ¿Qué es cohesión social? Quiere decir que si tengo flexibilidad laboral tiene que haber seguro de desempleo. Y no puedo aceptar que en el primer año de mandato, porque presento un proyecto de seguro de desempleo, se me diga que trae dificultades porque encarece el trabajo. Dije que no quería subir impuestos, pero todos tienen que cotizar. Y envié una ley para disminuir la evasión tributaria. Nada revolucionario. Los empresarios dijeron que eso produce desconfianza. Les he planteado a los empresarios que aquí hay proyecto de país: Chile va a crecer, pero quiero que crezca también con un poquito de equidad.

**–¿Está Chile más interesado en lograr un acuerdo bilateral con el Mercosur y con los países latinoamericanos más que con Estados Unidos?**

–No. Los países hacen política exterior desde su realidad. Yo quiero hacer política exterior desde América Latina. A ella pertenezco, es mi historia, mi lengua y mi cultura. Mercosur es el inicio de eso. Hoy es una unión aduanera que tiene aranceles del 14 por ciento. Chile tiene unos aranceles del 8 por ciento. Un entendimiento es más que aranceles. ¿De qué sirve que todos tengamos el mismo arancel si uno de los países devalúa su moneda en un 50 por ciento? ¿Qué pasa con el comercio internacional? Propongámonos, pues, un pequeño Maastricht y establezcamos un mecanismopara solucionar controversias comerciales. Si Mercosur es sólo una unión aduanera, Chile no puede estar en el Mercosur. Porque para nosotros el comercio exterior es esencial, el 28 por ciento de nuestro PBI (producto bruto interno) lo constituyen las exportaciones. Con Estados Unidos quiero un acuerdo comercial, de la misma forma que tengo un acuerdo de libre comercio con Canadá y con México. Y también quiero un acuerdo de libre comercio con Europa. Pero una cosa es un acuerdo de libre comercio y otra muy distinta entender que mi pertenencia es con América Latina, y yo quiero avanzar en el proceso de integración en América Latina.

**–¿Es compatible la negociación a tres bandas de Chile con Estados Unidos, Unión Europea y el Mercosur?**

–Europa está negociando con los cuatro países miembros plenos de Mercosur para un acuerdo de libre comercio. Chile es miembro asociado. Una cosa es tener entendimientos de libre comercio y otra es tener un entendimiento político.

**–¿Cuál es su pronóstico para las próximas elecciones parlamentarias de diciembre?**

–Para nosotros serán en un momento difícil, el país estaba acostumbrado a crecer entre el 6 y el 7 por ciento. Sin embargo, creo que hay que hacer un gran ejercicio para explicar lo que estamos haciendo y explicar el sentido de un país que está volcado a crecer, pero que quiere que este crecimiento llegue a todos los sectores.

**–¿Cree usted que en Chile sigue pesando un lastre muy conservador, que dificulta enormemente la completa desaparición de la censura –hay todavía películas prohibidas– o la libertad de prensa sin restricciones –todavía se puede procesar a un periodista por desacato–?**

–Yo diría que Chile es mayor de edad en materia económica, hay una gran libertad económica, pero en temas políticos hay que tener cuidado con estos adolescentes... Por eso seguimos teniendo senadores designados, institucionales, etcétera. Y en temas que se refieren a la esencia cultural del ser humano –qué películas ver– ¡ah, no, no!, ahí somos todos infantiles. Alguien nos tiene que decir que todavía somos menores de edad. Esto no se puede mantener. Creo que en el último año hemos tenido una consolidación democrática muy sólida y, en consecuencia, no hay ninguna razón para mantener esta situación. Efectivamente, aquí hay un desfase entre un mundo muy conservador y lo que es el desarrollo que ha tenido este país. Hay un grado de ideologización muy grande sobre ciertos temas. Por ejemplo, los debates sobre la ley del divorcio o sobre la píldora del día después creo que no están acordes con el nivel de desarrollo intelectual de los chilenos.

**–¿No cree usted que precisamente por estas dificultades se produce la paradoja de que el primer presidente socialista de la Concertación no puede marcar la diferencia con sus antecesores en el terreno político?**

–Es que yo creo que la diferencia ya se marcó en el terreno político. Lo que pasó el último año marcó una diferencia sin haber cambiado nada, legalmente hablando.

**–Se refiere al caso Pinochet.**

–Estoy hablando también de la Mesa de Diálogo y de la relación con los militares, que es absolutamente distinta. También la realidad constitucional es más fuerte. Este fin de año tendré que nombrar a los altos mandos del Ejército, la Marina y Carabineros, por cuatro años. Y en diciembre de 2005, cuando esté a tres meses de entregar el mandato, deberé nombrar al comandante en jefe de la Marina y de Carabineros. Y en marzo de 2006, unos cuatro o cinco días antes de entregar el mando, me tocará designar al nuevo comandante en jefe del Ejército. Y de acuerdo con la Constitución, mi sucesor no podrá revisar ninguno de estos nombramientos. No necesito decir que todo el mundo entiende que esto no es lógico. En consecuencia, las normas constitucionales aparecen un poquito inadecuadas. Asimismo, en diciembre de 2005 tendré que nombrar a dos senadores entre las personas que han sido ministros por más de un año. El Consejo de Seguridad Nacional deberá nombrar cuatro senadores, y la Corte Suprema, otros tres. Además, yo seré senador vitalicio por haber sido presidente de la República. ¿Qué quiero decir? Que se abre paso de una manera obvia la necesidad de decir: reformemos esto porque no es natural ni razonable. Creo que hoy hay más espacio que antes para hacer una Constitución en la que estemos todos de acuerdo y que las reformas políticas están más cerca.

**–¿Qué espera usted para poner sobre la mesa estas reformas?**

–Creo que la situación está madura y, por tanto, podemos empezar a discutirlas este año. El adolescente ya puede pasar a la fase de adulto.

**–Pero no tiene la mayoría suficiente en el Parlamento.**

–Una modificación de esta naturaleza implica un entendimiento con la oposición, por los quórum necesarios.

**–¿Qué significa para usted ser socialista en la actualidad?**

–Creo que el socialismo mantiene la impronta con la cual nació. Es decir, cómo se logra tener una sociedad donde haya un nivel de igualdad de oportunidades mayor, o una sociedad donde haya un conjunto de bienes públicos al alcance de todos. Creo que en la sociedad hay siempre un debate entre los bienes privados y públicos. Y los socialistas tienen la tentación de hacer crecer los bienes públicos porque les parece que esto conduce a una sociedad mejor. ¿Qué ha cambiado en el tiempo? Los instrumentos con los que se consigue esto. Carlos Marx difícilmente podría explicar que el hombre más rico de este mundo es el señor Bill Gates. Porque ahí hay una riqueza hecha a partir de conocimiento, imaginación... A lo mejor ser socialista hoy es garantizar que usted puede llegar a ser Bill Gates porque tiene un sistema de educación que le permite desarrollar determinadas habilidades. En consecuencia, el conocimiento y la educación pasan a ser más importantes que los medios de producción de que hablaba Marx, o que la propiedad de la tierra, que establecía la diferencia entre ricos y pobres hace 300 años.

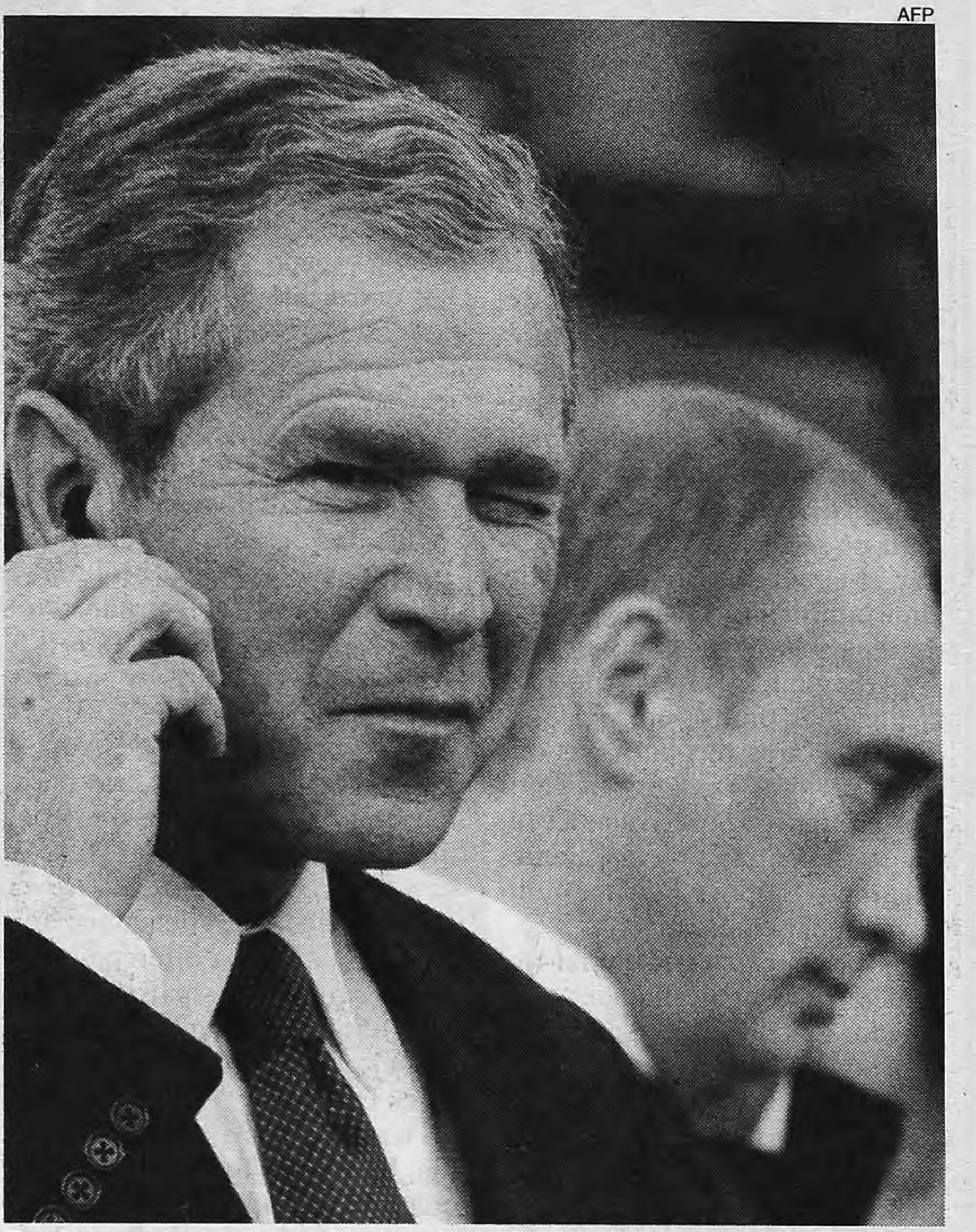
> **Nivel:** *"Los debates sobre la ley del divorcio o la píldora del día después no están acordes con el nivel de desarrollo intelectual de los chilenos".*

### RUSIA Y EE.UU. EVITARON CHOCAR DURANTE SU CUMBRE DE AYER

# Diálogo de sordos en Eslovenia

El presidente ruso Vladimir Putin se encontró por primera vez ayer con George W. Bush. El ambiente fue excelente, y ambos buscaron posponer sus disputas por el Star Wars y la OTAN.

AFP



**Bush se esfuerza por oír la traducción del discurso de Putin.**

*Más tarde el ruso le hizo el favor de conversar en inglés.*

**“Las diferencias entre Estados Unidos y Rusia ya son conocidas.” La frase del presidente ruso Vladimir Putin era crucial para entender el verdadero significado de la alegre cumbre que sostuvo ayer en Eslovenia con su colega americano, George W. Bush. En el encuentro reinaron la simpatía y los buenos deseos, lo que llevó a que el *New York Times* hablara de “una nueva era en las relaciones entre ambos países”. Otro medio, igualmente entusiasta, se acercaba más a la verdad cuando resumió complacido que “estuvieron de acuerdo en todos los temas, excepto el sistema antimisiles y la expansión de la OTAN”. Lo que equivale a decir que hubo acuerdo en todos los temas, excepto en aquellos donde no hubo acuerdo. En efecto, ambos presidentes reiteraron sus disputas pero cuidándose de no hacer mucho hincapié en ellas. Bush reiteró su apoyo a la ampliación de la OTAN a las ex repúblicas soviéticas y a la creación de un sistema de defensa antimisiles, mientras que Putin respondió que “el unilateralismo sólo complicará los problemas que ya existen entre nuestras naciones”.**

Cuantitativamente, estas reservas sólo representaron una proporción diminuta del total de declaraciones intercambiadas ayer entre Putin y Bush. Y los demás tenían un tono tan positivo que acapararon toda la atención. Bush, por ejemplo, describió cómo –salteando las vicisitudes de la traducción al ruso– “miré a Putin derecho a los ojos y encontré una persona directa y confiable: es un hombre honesto que ama a su país y alguien en quien Estados Unidos puede confiar”. Putin no se quedó muy atrás, y aseguró que “hemos encontrado una buena base para la creación de una relación constructiva: Estados Unidos y Rusia no son enemigos y pueden ser amigos”. Otra señal que se destacó era que la reunión entre los presidentes duró 40 minutos más de lo previsto, lo que señalaba, según Bush se ocupó de recalcar, “que nos entendimos bien”. El secretario de Estado Colin Powell, quien dentro de la Casa Blanca impulsa un relativo dialoguismo con Rusia, se felicitó ayer por “una gira excelente que ha terminado de manera muy satisfactoria aquí en Eslovenia”.

En realidad, el único, pero no por eso menos importante, éxito de la cumbre fue el de ocultar el enfrentamiento diplomático que ambos países sostuvieron en las últimas semanas. Es importante recordar de dónde venían los presidentes cuando llegaron al castillo Brdo en la capital eslovena de Liubliana. No habían pasado 24 horas desde que el norteamericano afirmara durante un discurso en Varsovia que “todas las nuevas democracias europeas, desde el Báltico hasta el mar Negro, deberían poder participar de la seguridad y libertad que garantiza la OTAN”. Y sus asesores subrayaron que “con esto no intentamos de ningún modo que Rusia acepte nuestro sistema antimisiles a cambio de abandonar la expansión de la OTAN”. Putin, de su lado, venía de Shanghai, donde había ratificado junto con Jiang Zemin la importancia del tratado contra sistemas antimisiles (el ABM, firmado en 1972, el mismo que Bush calificó como “una reliquia histórica”. Ese mismo día, el *Washington Post* citaba a “un alto funcionario de la Casa Blanca” para revelar que “el gobierno ruso podría haber permitido que Irán comprara un cargamento de aluminio de alta calidad que puede ser usado para producir el uranio enriquecido necesario para fabricar bombas atómicas”. Por como la noticia estaba sincronizada con la cumbre en Eslovenia, no es imposible que el origen de la filtración fuera el Pentágono de Donald Rumsfeld, quien, dicho sea de paso, no estaba incluido en la comitiva que se reunió con Putin.

Pero no es necesario remontarse más allá de la cumbre de ayer para detectar el desacuerdo básico entre Moscú y Washington. Sobre la OTAN, Putin enfatizó que “la Alianza es una organización militar que se rehúsa terminantemente a que entre Rusia, al mismo tiempo que se acerca cada vez más a sus fronteras... Rusia está cooperando con la OTAN, no hay ningún motivo para precipitar esta situación”. La disputa sobre el tratado ABM tampoco fue diluida. El presidente ruso dejó en claro que su gobierno consideraba al documento “la piedra angular de la seguridad mundial”. Y si bien concedió que efectivamente existían “nuevas amenazas”, recalcó que”lo que se debe hacer es desarrollar un enfoque conjunto sobre la nueva estructura de seguridad global”. Es decir, Rusia no tolerará la abrogación unilateral del ABM que esgrimieron algunos asesores de Bush.

Así, podría decirse que el propósito real de la cumbre fue acordar una especie de tregua antes de que comiencen las discusiones más duras entre ambos países. Mientras tanto, habrá “consultas regulares” acerca del escudo antimisiles, con encuentros entre los representantes de política exterior y defensa. “El diálogo deberá comenzar tan pronto como sea posible”, explicó el secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, tras la cumbre. ¿Cuándo, exactamente? “Todavía no se estableció una fecha”.

### MAS VIOLENCIA EN MEDIO ORIENTE

# De tregua, ni hablar

El acuerdo de cese del fuego sobre las bases del informe Mitchell y mediado por la CIA para Medio Oriente el pasado miércoles pierde credibilidad conforme siguen registrándose víctimas. Ayer un niño palestino murió de unos disparos en un enfrentamiento entre soldados israelíes y palestinos en la localidad de Rafah, en la Franja de Gaza. Suleimán Al Masri, de 12 años, es la cuarta víctima –tercera palestina– registrada luego de que se acordase el inminente alto el fuego. Mientras tanto, el secretario general de la ONU, Kofi Annan, ayer dio inicio a su visita a Israel para entrevistarse con el premier israelí, Ariel Sharon, habiéndose reunido previamente con el jefe de la Autoridad Palestina, Yasser Arafat. Arafat le pidió a Annan la intervención de la comunidad internacional. Para hoy se prevé un nuevo encuentro tripartito con el director de la CIA, George Tenet –el tercero desde el miércoles–, para determinar los plazos de la retirada del ejército israelí de las zonas palestinas y las obligaciones de no atacar de las fuerzas de Arafat.

AMERICA EL CANAL DEL MUNDIAL SUB 20

ARGENTINA FINLANDIA

HOY 14:00

Es una producción de América, Direct TV y Torneos y Competencias.

HACETE LA AMERICA

HOY 21:00

EN EL JENGA DOS CHOQUES IMPERDIBLES

**DESAFIO 1:** DANIEL Y EDUARDO DE EL BAR

**DESAFIO 2:** SOLEDAD ENFRENTA A GERARDO.

DESAFIO 1

DESAFIO 2

AMERICA

ESTA CAMBIANDO!

# Finlandia no se hace ilusiones

"Nosotros reconocemos que la Argentina es un equipo superior", acepta su técnico. Después será el turno de Egipto-Jamaica.

**Finlandia, el rival de esta tarde de la Argentina, debuta en los mundiales juveniles en esta ocasión, y su inexperiencia es tan evidente que el entrenador del seleccionado finés, Kari Ukkonen, reconoció que el equipo dirigido por José Pekerman no sólo es el favorito a ganar el encuentro de esta tarde, sino también el máximo candidato para ganar el campeonato.**

"Argentina es el favorito para alcanzar el título –opina Ukkonen– Nosotros reconocemos que son superiores y por eso tenemos bien en claro que los rivales a vencer son los otros dos integrantes del grupo (Egipto y Jamaica)", dijo sin dudar el entrenador.

Ukkonen, ex internacional finlandés en 53 oportunidades y ex jugador del Lokeren, Anderlecht y Antwerp de Bélgica y del Chateauroux de Francia, afirmó: "Estamos muy ansiosos por jugar frente a Argentina y no tenemos mejor motivación que esa".

"Trataremos de quitarle espacio a Saviola y Romagnoli, que son los jugadores argentinos que estudiamos previamente –señaló Ukkonen–. Nuestra defensa tiene un juego agresivo y adelante buscaremos jugar abiertos, por las bandas."

Esta será la primera participación del equipo escandinavo en un torneo mundial de la categoría y eso no escapó a la consideración del entrenador que asegura que "por ser la primera vez estaría bien con terminar entre los ocho primeros". Finlandia obtuvo la clasificación al Mundial eliminando en el Campeonato Europeo Sub-18 a Rusia y Eslovaquia.

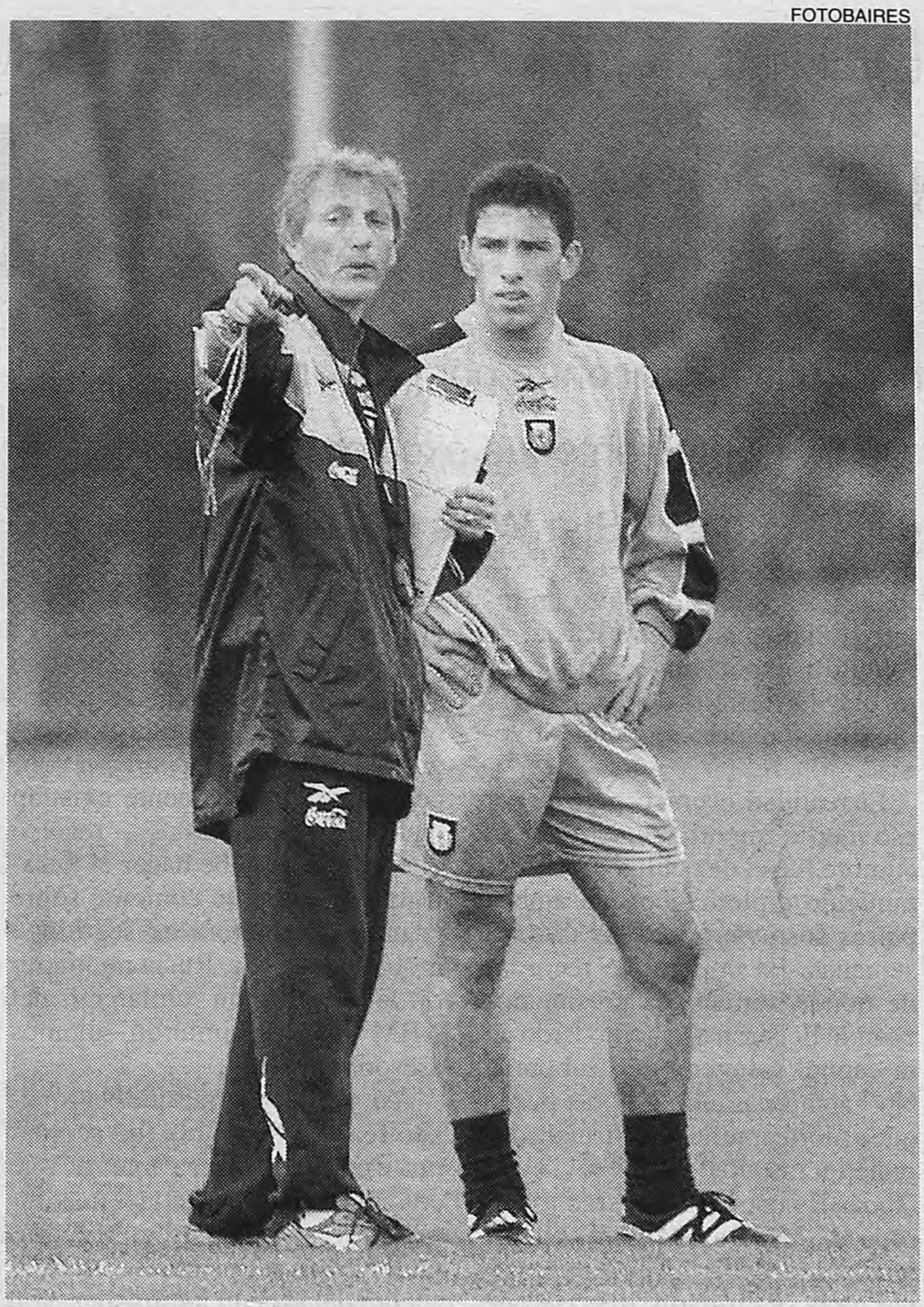
Los dos delanteros del equipo escandinavo, Daniel Sjölund y Mikael Forssell, juegan en la Premier League inglesa, para el Liverpool y el Chelsea, respectivamente.

"Argentina tendrá la pelota y atacará tratando de convertir –opinó Sjolund– por esa razón debemos mantener la disciplina táctica y aprovechar los espacios para contraatacar". El delantero dio otra muestra de la diferencia que existe entre ambos países a nivel del fútbol, al afirmar, lleno de admiración, que "sin dudas Maradona es Dios".

Después de Argentina-Finlandia, Egipto y Jamaica, dos países con escasa tradicional futbolística, protagonizarán el cierre de la primera fecha del Grupo A, en Vélez. El partido comenzará a las 16.30 y será controlado por el chileno Guido Aros.

Los hinchas que decidan quedarse tras el debut de los chicos de Pekerman podrán aprovechar para observar a los egipcios, quienes serán los próximos rivales de Argentina, el miércoles.

FOTOBAIRES



**Pekerman le da instrucciones a Maxi Rodríguez.**

*El técnico quiere ganar su tercer título mundial.*

## El rival en la balanza

| | Argentina | Finlandia |
|---|---|---|
| Participaciones en Mundiales | 8 | – |
| Títulos | 3 | – |
| Camiseta | Celeste y blanca | Blanca |
| Población | 35 millones | 5,3 millones |
| Territorio | 2.791.810 km2 | 338.145 km2 |
| PBI per cápita | 9.700 pesos | 20.800 dólares |

**Fuente:** *DeporTEA*

## EL FIXTURE DE LA PRIMERA FASE

| | GRUPO A (Buenos Aires) | GRUPO B (Córdoba) | GRUPO C (Mendoza) | GRUPO D (Rosario) | GRUPO E (Salta) | GRUPO F (Mar del Plata) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Domingo 17** | Argentina-Finlandia<br>14.00<br>Egipto-Jamaica<br>16.45 | Brasil-Alemania<br>14.00<br>Irak-Canadá<br>16.45 | EE.UU.-China<br>14.00<br>Chile-Ucrania<br>16.45 | | | |
| **Lunes 18** | | | | Angola-Rep.Checa<br>14.00<br>Japón-Australia<br>16.45 | Ecuador-Etiopía<br>14.00<br>Holanda-Costa Rica<br>16.45 | Ghana-Paraguay<br>14.00<br>Irán-Francia<br>16.45 |
| **Miércoles 20** | Jamaica-Finlandia<br>14.00<br>Egipto-Argentina<br>16.45 | Canadá-Alemania<br>14.00<br>Irak-Brasil<br>16.45 | Ucrania-China<br>14.00<br>Chile-EE.UU.<br>16.45 | | | |
| **Jueves 21** | | | | Australia-Rep.Checa<br>14.00<br>Japón-Angola<br>16.45 | Costa Rica-Etiopía<br>14.00<br>Holanda-Ecuador<br>16.45 | Francia-Paraguay<br>14.00<br>Irán-Ghana<br>16.45 |
| **Sábado 23** | Argentina-Jamaica<br>14.00<br>Finlandia-Egipto<br>16.45 | Brasil-Canadá<br>14.00<br>Alemania-Irak<br>16.45 | EE.UU.-Ucrania<br>14.00<br>China-Chile<br>16.45 | | | |
| **Domingo 24** | | | | Angola-Australia<br>14.00<br>Rep.Checa-Japón<br>16.45 | Ecuador-Costa Rica<br>14.00<br>Etiopía-Holanda<br>16.45 | Ghana-Francia<br>14.00<br>Paraguay-Irán<br>16.45 |

◆ Octavos de final: 27 y 28 de junio (ocho partidos) ◆ Cuartos de final: 1 de julio (cuatro partidos) ◆ Semifinales: 4 de julio ◆ Tercer puesto: 8 de julio (13.00) ◆ Final: 8 de julio (15.45)

EL SUB-20

# Pibes

**Con tantas ilusiones como posibilidades, la Selección Argentina Sub-20 arranca el Mundial de la categoría como local y favorito. El conjunto de José Pekerman disputará esta tarde el cotejo inaugural del 13º torneo ecuménico juvenil, sabiendo que junto a Brasil son los máximos favoritos a quedarse con el certamen: no por nada son los equipos que más mundiales ganaron desde la instauración del campeonato, en 1979: tres títulos cada uno.**

Con un rico plantel, con la condición de local y con el fixture accesible que le tocó en suerte –lidera el Grupo A, que se juega en Buenos Aires, junto a su rival de esta tarde, Egipto y Jamaica, todos países sin gran tradición futbolística– la Argentina es indudablemente el candidato. pero tanto el entrenador Pekerman como sus jugadores se han dotado de la mesura adecuada para resistir la inevitable presión que significará semejante cúmulo de ventajas. Especialmente el técnico, que aún conserva fresco en su memoria la eliminación del Mundial anterior en Nigeria.

"Somos conscientes que el hecho de ser locales nos obliga a buscar el título, pero eso es algo que le pasa a todos los equipos que organizan un Mundial en su país –opina una de las figuras del conjunto argentino, Fabricio Coloccini–. La presión de la gente será grande y por eso deberemos mantener la calma, pero también sabemos que si arrancamos bien el apoyo también será muy importante".

De todas maneras, es innegable que tiene todas las de ganar en la primera fase, que debiera adjudicarse sin problemas dada la estatura de los rivales: Finlandia y Jamaica son debutantes en un Mundial de la categoría, y Egipto participó únicamente en los Mundiales de Australia 1981 y Portugal 1991, en los que se clasificó octavo y noveno, respectivamente.

Esa cautela de la que están impregnados los puntos de vista de los

## La fiesta inaugural

Soledad, Juan Carlos Baglietto, Jairo, el bailarín de tango Juan Carlos Copes y Lito Vitale serán algunos de los artistas que tomarán parte de la ceremonia inaugural del Mundial Sub-20. La fiesta dará comienzo a las 13, una hora antes del partido Argentina-Finlandia y además de los artistas habrá fuegos artificiales y efectos especiales. El grupo de Vitale musicalizará el espectáculo, que incluirá también un cuadro gimnástico con la participación de 300 alumnos del colegio de Vélez.

## ESCOLASO

### La Grande de la Nacional

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 522.447 | 6 | 587.212 |
| 2 | 097.692 | 7 | 040.188 |
| 3 | 517.381 | 8 | 165.097 |
| 4 | 430.174 | 9 | 350.783 |
| 5 | 213.519 | 10 | 287.631 |

### Quiniela Bonaerense

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1411 | 8 | 6660 | 15 | 1160 |
| 2 | 8759 | 9 | 9725 | 16 | 6831 |
| 3 | 4747 | 10 | 5206 | 17 | 0797 |
| 4 | 1198 | 11 | 7477 | 18 | 8263 |
| 5 | 3712 | 12 | 7636 | 19 | 0566 |
| 6 | 2097 | 13 | 0149 | 20 | 9620 |
| 7 | 3199 | 14 | 7743 | | |

### Lotería de Santa Fe

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 27.994 | 8 | 19.205 | 15 | 28.030 |
| 2 | 20.835 | 9 | 30.413 | 16 | 09.493 |
| 3 | 18.667 | 10 | 21.309 | 17 | 30.764 |
| 4 | 17.809 | 11 | 32.626 | 18 | 26.503 |
| 5 | 14.668 | 12 | 11.590 | 19 | 24.243 |
| 6 | 12.924 | 13 | 08.720 | 20 | 33.268 |
| 7 | 12.172 | 14 | 01.146 | | |

### Lotería de Mendoza

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 16.342 | 8 | 01.438 | 15 | 01.541 |
| 2 | 18.889 | 9 | 21.029 | 16 | 47.412 |
| 3 | 34.886 | 10 | 03.365 | 17 | 31.815 |
| 4 | 40.591 | 11 | 31.772 | 18 | 47.548 |
| 5 | 31.361 | 12 | 13.169 | 19 | 31.921 |
| 6 | 08.852 | 13 | 04.212 | 20 | 16.206 |
| 7 | 19.344 | 14 | 49.262 | | |

PROTAGONIZA EL PARTIDO INAUGURAL DEL TORNEO EN VELEZ

# al borde de un ataque de Mundial

El 13er. juvenil se pone en marcha esta tarde, y el equipo de José Pekerman, que se enfrenta a Finlandia, es junto a Brasil uno de los dos máximos candidatos a ganar el título, como en Japón '79, Qatar '95 y Malasia '97.

DyN

El seleccionado argentino Sub-20 que parte como favorito a ganar el Mundial.

juveniles argentinos está emparentada casi con el exceso. Seguramente por eso Coloccini aseguró: "El grupo que nos tocó no va a ser fácil como muchos dicen. Sabemos que Finlandia, Egipto y Jamaica no tienen una historia importante a nivel futbolístico, pero ahora las cosas se emparejaron y cualquier equipo del mundo te puede complicar".

De adjudicarse su zona, el representativo nacional disputará todos sus cotejos restantes en Buenos Aires. En cambio, si se clasifica en el segundo puesto, jugará en Vélez por octavos de final, en Rosario por cuartos de final y en Córdoba las semifinales.

La Argentina fue campeón en tres oportunidades Japón 1979, Qatar 1995 y Malasia 1997, sobre ocho presentaciones. Además, fue noveno en Australia 1981, subcampeón en México 1983 (perdió la final con Brasil), séptimo en Arabia Saudita 1989, 14º en Portugal 1991 y 16º en Nigeria 1999. En total, Argentina jugó 39 encuentros, de los cuales ganó 25, empató 3 y perdió 11. En Japón, el equipo nacional abrazó la gloria con César Menotti como técnico y Diego Maradona y Ramón Díaz como directores de orquesta dentro de la cancha. Maradona fue elegido como el mejor jugador del torneo y Díaz se consagró máximo goleador, con ocho tantos contra seis de Maradona.

Ya de la mano de Pekerman, en Qatar '95 el grupo integrado por varios futbolistas ya consagrados, como Juan Pablo Sorín, Ariel Ibagaza y Leonardo Biagini, venció 2-0 a Brasil en la final

La tercera y última conquista fue en Malasia '97, también con Pekerman al mando de otro grupo de talentosos como Walter Samuel, Diego Placente, Lionel Scaloni, Esteban Cambiasso, Diego Markic, Pablo Aimar, Juan Román Riquelme y Bernardo Romeo, entre otros, que le ganaron 2-1 a Uruguay.

| ARGENTINA | FINLANDIA |
|---|---|
| Lux | Fredrikson |
| Cetto | Haapaniemi |
| Colotto | Aho |
| Coloccini | Parnela |
| Ponzio | Martikainen |
| Medina | Haarala |
| Seltzer | Niskala |
| M.Rodríguez | Okkonen |
| Romagnoli | Lampinen |
| Saviola | Forssell |
| Herrera | Sjolund |
| **DT:** Pekerman | **DT:** Ukkonen |

**Estadio:** Vélez
**Arbitro:** Baojie Sun (China).
**Hora:** 14.00. **TV:** América

## Televisación interactiva

El Mundial será televisado por TV abierta, pero para los que prefieran una cobertura más completa habrá un sistema multicámara con aplicación interactiva, que pondrá en práctica DirecTV, con ocho canales para seguir los partidos: uno Principal (transmisión del partido), uno de Jugadores (que seguirá a los mejores), uno de Jugadas (repite corners y offsides), uno Mosaico (cuatro imágenes distintas en la pantalla) y otro denominado Lo Mejor, que reiterará las mejores jugadas. Los restantes tendrán información gráfica adicional sobre los equipos y los próximos partidos. El audio tiene tres posibilidades: comentaristas argentinos, en español neutro o en inglés. Argentina-Finlandia se transmitirá por el canal 375, con repeticiones a las 21 y a la 1 de mañana.

## Cómo se juega el torneo

En el Mundial participarán veinticuatro seleccionados, divididos en seis grupos de cuatro, que jugarán en Buenos Aires (estadio de Vélez), Córdoba (estadio Olímpico), Mendoza (estadio Malvinas Argentinas), Rosario (estadio de Newell's), Salta (en el Nuevo Estadio) y Mar del Plata (estadio Mundialista). Los dos mejores de cada grupo y los cuatro mejores terceros avanzarán a los octavos de final, instancia a partir de la cual se eliminarán en forma directa hasta llegar a la final, que al igual que el partido por el tercer puesto tendrá lugar en la cancha de Vélez.

En caso de ser necesarios desempates a partir de la segunda fase, los partidos se definirán por el llamado "gol de oro" y, de persistir la igualdad, se recurrirá a la ejecución de penales.

JUEGAN LOS GRUPOS B Y C

# También debuta Brasil

**El otro candidato al título mundial, Brasil, eterno candidato al título, debutará también esta tarde en el torneo, enfrentando a Alemania, un equipo que siempre inspira respeto. El prometedor encuentro, correspondiente al Grupo B, se disputará en el estadio Olímpico de la capital mediterránea a las 14 con el arbitraje del estadounidense Kevin Stott.**

Brasil, campeón sudamericano, buscará sumar su cuarto título mundial de la categoría. "Salir segundos sería lo mismo que terminar últimos", exageró su técnico, Carlos César.

Brasil lidera la tabla histórica de los Mundiales juveniles. Ganó los títulos de México 1983, Unión Soviética 1985 y Australia 1993. Jugó once de los doce torneos –no estuvo en Japón '79–, disputó 59 partidos, de los que ganó 43, con ocho empates y ocho derrotas.

Tras el encuentro entre brasileños y alemanes, Irak enfrentará a Canadá a partir de las 16.45 en el mismo escenario. El árbitro será Coffi Codjia, de Benín.

En Mendoza Estados Unidos, que según el entrenador argentino José Pekerman podría convertirse en una de las sorpresas del certamen, se medirá con China desde las 14, con el arbitraje del tunecino Hichem Guirat, y a las 16.45 se medirán Chile, que será prácticamente local, y Ucrania; dirigirá el árabe Nasser Al Hamdan.

## OPINION

**Por Esteban Cambiasso***

## Un Mundial es lo máximo

Un Mundial no se juega todos los días. Por eso estoy convencido de que los integrantes del actual plantel de Argentina deben estar sintiendo una sensación muy especial, unas ganas enormes de hacer las cosas bien y llegar al objetivo deseado, al título de campeón.

Me consta que jugar un Mundial con la celeste y blanca es lo máximo que le puede pasar a un jugador. En lo personal, los seleccionados juveniles representaron una cosa muy fuerte para mí. Cuando tenía 14 años estuve en el Sub-17. Y después jugué dos Mundiales Sub-20, el que ganamos en Malasia en 1997 y después el de Nigeria 1999, en el que no nos fue tan bien.

Espero que Argentina haga un gran papel en el Mundial. Tiene individualidades de sobra. Fabricio Coloccini, Nicolás Burdisso, Leandro Romagnoli, Javier Saviola y Alejandro Domínguez son jugadores capaces de marcar diferencias frente a cualquier rival.

Además, con José Pekerman en el banco de suplentes las cosas se simplifican. Cuando fuimos a Malasia llegamos con la presión de tener que defender el título de Qatar, y sin embargo salimos adelante gracias al muy buen plantel que teníamos y a la capacidad de José para transmitirnos toda su sabiduría.

José mostró siempre una gran facilidad para cambiar sobre la marcha el ritmo de un partido, para hacer un cambio táctico en el momento justo. En realidad, éramos un equipo muy inteligente y todos estábamos muy identificados con la línea de juego que propuso el técnico.

Ojalá que Argentina alcance el nivel de juego que pretende Pekerman y que todos podamos disfrutar con las actuaciones del equipo. Y si salimos campeones, la fiesta será completa.

*(*) Fue campeón con el Sub-20 en el Mundial de Malasia 1997.*

Lotería de Santa Fe

**Extracto**

**Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios de Lotería de Santa Fe.**
**Sábado 16 de Junio de 2001 - Emisión nº 2911**
Prescribe el 16 de julio de 2001

| UBICACION | PREMIO $ | NUMERO BILLETE | UBICACION | PREMIO $ | NUMERO BILLETE |
|---|---|---|---|---|---|
| 1º | 300.000 | 27994 | 11º | 200 | 32626 |
| 2º | 10.000 | 20835 | 12º | 200 | 11590 |
| 3º | 5.000 | 18667 | 13º | 200 | 08720 |
| 4º | 2.000 | 17809 | 14º | 200 | 01146 |
| 5º | 1.000 | 14668 | 15º | 200 | 28030 |
| 6º | 400 | 12924 | 16º | 200 | 09493 |
| 7º | 400 | 12172 | 17º | 200 | 30764 |
| 8º | 400 | 19205 | 18º | 200 | 26503 |
| 9º | 400 | 30413 | 19º | 200 | 24243 |
| 10º | 400 | 21309 | 20º | 200 | 33268 |

PROGRESION: 4 premio de: $ 28,80
(Excluido el premio mayor)

Cuando el billete del primer premio lleva la progresión 3 al 9 este premio de progresión se acumula a su primera aproximación (50% ant. y 50% post.)

**Por Daniel Guiñazú**

# Pablo Chacón se consagró campeón mundial pluma

En Budapest, el mendocino venció por nocaut técnico en el sexto asalto al húngaro Istvan Kovacs. Antes, el neuquino Aldo Ríos cayó ante el uzbeco Grigorian.

**El boxeo argentino consagró ayer el 25ª campeón mundial de su historia profesional. En Budapest, la capital de Hungría, el mendocino Pablo Chacón logró el título de los plumas en la versión de la OMB al derrotar por nocaut técnico en el sexto round al local Istvan Kovacs. Chacón había conseguido derribar dos veces al húngaro en el 5º asalto y definió con maestría aplicando tres izquierdas consecutivas que acabaron con Kovacs antes de que el árbitro estadounidense Lou Moret detuviera las acciones. En una pelea preliminar, el neuquino Aldo Nazareno Ríos perdió por puntos en fallo unánime ante el uzbeco Artour Grigorian y fracasó en su intento de alcanzar el título de los livianos de la OMB.**

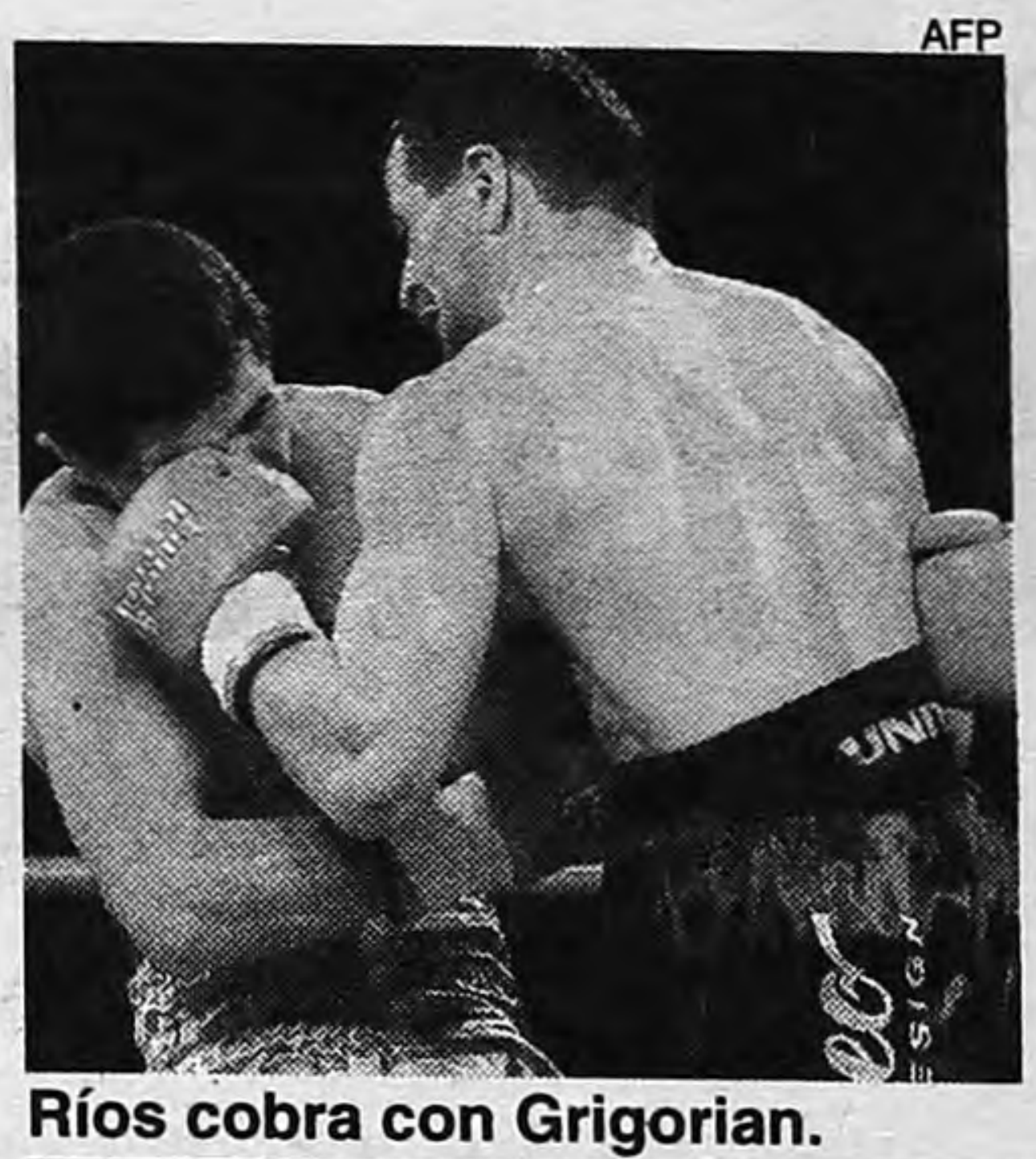
Kovacs y Chacón eran viejos conocidos. Sus ciclos como amateurs fueron coincidentes, compartieron más de un torneo internacional y en 1996, Kovacs ganó la medalla dorada de los plumas en los Juegos Olímpicos de Atlanta y Chacón, la de bronce. Quizás por eso, imperó el respeto en los cuatro primeros rounds. Y en un tren de pelea pensado y en el que ninguno de los dos daba un paso al frente para dominar, había una luz para Kovacs (57,152 kg).

Sin embargo y cuando la pelea empezaba a ponérsele incómoda, Chacón (56,699 kg) resolvió con el talento y la contundencia que nunca dejaron de reconocérseles y que últimamente parecían en suspenso. En el 5º round, mandó por afuera una derecha poderosa y Kovacs se fue al piso. Se levantó conmovido, Chacón se le fue encima y aplicó otra izquierda por afuera que estalló contra la mandíbula del húngaro, quien cayó fulminado, de espaldas a la lona.

A falta de cinco segundos para que terminara el round, el árbitro Moret le dio al campeón la última chance y le permitió llegar obnubilado a su rincón. Pero de nada sirvió la ayuda extra. En el arranque del 6º round, Chacón lo arrinconó y lo terminó con tres izquierdas de calidad: una en gancho a la cabeza, otra también en gancho, pero al hígado y la última en uppercut al mentón de Kovacs que se derritió contra las sogas mientras Moret lo sacaba de pelea.

Después de una dura derrota ante Freddie Norwood hace 13 meses en Mendoza, Chacón llegó al título en su segundo intento. Podría predecírsele un largo reinado y un destino ambicioso rumbo a versiones más calificadas de la corona pluma, si la unidad de medida fueran su técnica y su nunca desmentida capacidad de definición. Pero Chacón no es un ejemplo de apego al duro ritual del gimnasio ni de disciplina en su vida privada. Y es ahí donde su futuro empieza a encerrarse dentro de signos de interrogación. Pero no es momento de ensombrecer una limpia alegría. El boxeo argentino necesitaba un motivo para sonreír. Y Chacón se lo dio sin que haya nada que objetarle.

AFP



**Ríos cobra con Grigorian.**
*Después noqueó Chacón.*

Gran Hermanito
AgranDADYtos
ESTUDIO
CASA
Gran Hermanito

20 hs. Audacia

Nueve preguntas. Medio millón.
Y tu audacia en juego.

21 hs. Especial de Agrandadytos

El Gran Hermanito

Hoy en el reality show de Agrandadytos,
vas a ver todo lo que hacen los chicos
cuando no saben que los están grabando.

22 hs. Asesinos

Una película que te va a atrapar
en una emisión sin cortes
durante la primera hora.
Con Sylvester Stallone y
Antonio Banderas.

canal trece

LE EMPATO A INSTITUTO Y QUEDO EN PRIMERA

# La gloria fue de Argentinos

Con un gol de Zagharian a 20 minutos del final, el equipo de La Paternal aseguró su permanencia en Primera, pese a no jugar bien.

**Por A. D. B.**

**Después del escandaloso final en Córdoba, donde Argentinos no ganó el primer partido de la Promoción ante Instituto por errores del árbitro Fabián Madorrán, el equipo de La Paternal seguirá jugando en Primera luego del empate de anoche en un tanto ante los cordobeses, en Caballito. En esta oportunidad, el equipo que finalizó cuarto en el último torneo Clausura no demostró una gran superioridad sobre su rival, y debió sufrir hasta el final para mantener la categoría.**

| | |
|---|---|
| 1 | **ARGENTINOS:** Sanzotti; Garfagnoli, Schiavi, Pena, Bidal; Monserrat, Pérez Castro, Herrón, Bustos; Yaqué, Hurtado.<br>**DT:** Sergio Batista. |
| 1 | **INSTITUTO:** Klimowicz; Alvarez, Brusco, Smigiel, Rodríguez; Sánchez, Priotti, Jiménez, Cervera; Amato, Ríos.<br>**DT:** Gerardo Martino. |

**Cancha:** Ferro (local Argentinos).
**Arbitro:** Horacio Elizondo.
**Goles:** 42m Sánchez (I), 67m Zagharian (A).
**Cambios:** 45m Insúa por Monserrat (A), 62m Zagharian por Bustos (A), 72m Antuña por Rodríguez (I), 77m De Muner por Hurtado (A), 85m Felicia por Alvarez y Risio por Priotti (I).

A pesar de las expulsiones de Pena y Herrón el último miércoles, Argentinos contó con ambos jugadores por la aplicación del artículo 225, ya que cuenta con más de dos futbolistas en la Selección Juvenil. Además, el jugador informado por Madorrán aquella noche, Monserrat, no fue inhabilitado por el Tribunal, en una clara demostración de la poca aceptación que el árbitro en la AFA.

Desde el inicio, Argentinos buscó tomar la iniciativa del partido y así evitar cualquier peligro que lo pudiera complicar. Rápidamente, Instituto se vio superado por un equipo que mostraba más ambición por la victoria. Apenas habían pasado dos minutos, cuando Yaqué tuvo la primera chance para marcar, pero después de una media vuelta tocando la pelota por arriba de Smigiel, su remate se fue al lado del palo de Klimowicz.

La intensa lluvia que caía sobre Caballito le aportaba mayor velocidad al juego, y Argentinos trataba de aprovechar ese factor. Al mismo tiempo que seguía controlando el encuentro, Argentinos continuaba atacando hacia el área de Klimowicz. Así, a los 14 minutos, otra vez Yaqué volvió a tener su oportunidad, pero su cabezazo salió desviado. El equipo cordobés sólo intentaba con tiros de media distancia, debido a que no tenía profundidad para acercarse a Sanzotti.

Argentinos eligió utilizar su ventaja deportiva, para que Instituto hiciera el mayor gasto. Pero como los visitantes carecían de ideas, el equipo conducido por Sergio Batista seguía teniendo chances a través del contraataque. Por esa vía, Diego Bustos desperdició una oportunidad después de tirar su zurdazo al lado del palo. Pero sorpresivamente, en su primera aproximación seria al arco, Instituto se puso en ventaja a través de Sánchez, que definió al primer palo entrando por derecha.

Luego del descanso, Batista buscó mayor juego en el medio, y por eso ingresó el talentoso Insúa en lugar de Monserrat. Pero con más garra que fútbol, Argentinos fue arrinconando a Instituto contra su arco. De todas maneras, Instituto se mostraba firme y hasta tuvo su chance para aumentar la ventaja, pero Sanzotti le tapó el cabezazo a Ríos. Y dos minutos más tarde, a los 22, el ingresado Zagharian marcó el empate con un zurdazo con el arco vacío, después de una falla de Klimowicz cuando le dejó la pelota a un jugador rival. El final marcaría la locura de los hinchas locales por continuar en Primera.

DyN

**Celebran los jugadores de Argentinos tras el empate.**
*El equipo de La Paternal aseguró anoche su permanencia en la A.*

BELGRANO LO DEJO OTRA VEZ EN LA B NACIONAL

# Quilmes sigue sin ascender

**"... Y Quilmes no se va" gritaban los hinchas de Belgrano al término del partido. Es cierto: parece un maleficio, pero es real. Quilmes no puede abandonar la Primera B Nacional, ya que en menos de doce meses perdió seis chances consecutivas de ascender a Primera, sucesivamente ante Huracán, Los Andes, Belgrano, Banfield, Nueva Chicago y ayer, otra vez, los celestes cordobeses, que los derrotaron con un gol a cuatro minutos del final, condenándolos a permanecer en la máxima división de ascenso.**

| | |
|---|---|
| 1 | **BELGRANO:** Pontiroli; S. Castillo, D. Capria, Goux, Guzmán; D. Zárate, E. González, Martina, Liendo; Maldonado, Artime.<br>**DT:** Carlos Ramaciotti. |
| 0 | **QUILMES:** Elizaga; Trullet, Schiavi, Alayes, Pagés; Braña, C. Díaz, Clementz, Corti; A. Rodríguez, Bordi.<br>**DT:** Héctor Rivoira. |

**Estadio:** Belgrano. **Arbitro:** Oscar Sequeira. **Gol:** 86m, Mugnaini (B). **Cambios:** 57m, Mugnaini por Maldonado y Sosa por Martina (B); 72m, Mazzina por Bordi (Q); 83m, Baigorria por Corti (Q); 87m Grana por Mugnaini (B). **Incidencia:** 82m, expulsado Braña (Q).

Jugando con una mínima diferencia a su favor, ya que había ganado 1-0 el miércoles como local, Quilmes fue, en el balance general del partido, más sólido que su rival, que tuvo el control de la pelota, pero sin saber cómo utilizarla con eficacia. Sin embargo, en el segundo tiempo el visitante se refugió excesivamente atrás, demasiado cerca de su arquero Elizaga, especialmente cuando Braña fue expulsado por abusar de las faltas, a ocho minutos del cierre.

A los 86, cuando parecía que Quilmes sí podría quebrar la mala racha y lograr el codiciado ascenso, Artime cabeceó, tras un corner desde la derecha, hacia el medio del área chica, donde Mugnaini, de media vuelta y casi cayéndose, conectó a la red, marcando el 1-0 que lo dejaba en primera, ya que ante la igualdad en el resultado global de los dos partidos, contaba con ventaja deportiva. Belgrano se había salvado angustiosamente del descenso directo con tres victorias consecutivas, ante Vélez, Colón y Central, y este tanto de Mugnaini lo salvó definitivamente: en 2000, se había salvado de perder la categoría también en la Promoción, precisamente ante Quilmes.

En el vestuario, el emblemático delantero de Belgrano, Luis Artime, recordó al fallecido cantante bailantero Rodrigo Bueno, cuyo rostro está estampado en la camiseta del equipo. "Rodrigo lo hinchó a Jesús para que no mandara a su equipo al descenso".

FOTOBAIRES

**Liendo (Belgrano) consuela a los jugadores de Quilmes.**
*Con un gol a cuatro del final, los cordobeses quedaron en Primera.*

BATISTUTA: "SERIA UN PREMIO"

# Roma va por el Scudetto

La Roma de Italia intentará hoy consagrarse campeón de la Liga Italiana de fútbol después de 18 años. Para ello, tendrá que vencer al Parma, en el encuentro más destacado de la 34ª fecha. La última vez que la Roma alcanzó el título fue en la temporada 82-83. En el único líder del certamen con 72 puntos, jugarán los argentinos Gabriel Batistuta y Walter Samuel, mientras que en el conjunto visitante estarán Roberto Sensini y Matías Almeyda. La Roma tiene dos unidades de ventaja sobre la Juventus (recibirá a Atalanta), único escolta, y tres sobre Lazio (visitará a Lecce), defensor del título. "Este campeonato representaría un premio a mi constancia, y estoy convencido de que mañana (por hoy) ganaremos el título, por eso me lo dedicaré a mi mismo. Pero no nos olvidemos que enfrentaremos a un duro rival como es el Parma, que nos dará batalla", señaló ayer Batistuta. El goleador, de 32 años, agregó que "este es el año más bello para mí. Es una realidad que siempre busqué, es una gran satisfacción. No creo que de ganar el campeonato se alargue mi carrera". Este sería el primer campeonato de Batistuta en aquel país, desde su llegada en 1991.

## NOTICIERO

**San Lorenzo.** 20.000 hinchas de San Lorenzo celebraron la conquista del Clausura 2001 en un partido informal contra Central que terminó 1-1. Antes y después del partido, el plantel dio una ordenada vuelta olímpica. Se jugaron dos tiempos de 25 minutos, Estévez abrió el marcador de cabeza y empató Arias.

**Renuncia.** Juan José López se alejó de la dirección técnica de Talleres, disconforme con la decisión de la dirigencia de practicar una quita en sus remuneraciones del 50 por ciento, cercana a los 22.000 pesos. Ricardo Gareca y Francisco Ferraro suenan como reemplazantes.

**Campeones.** Ituzaingó se coronó campeón de Primera C y ascendió a la B metropolitana, al derrotar 3-0 a Laferrere en la cancha de Morón, en tanto que Acassuso se clasificó campeón de la Primera D y subió a la C al derrotar 5-3 a Villa San carlos en el estadio de Estudiantes de La Plata. Acassuso está gerenciado desde 1999 por un grupo empresario del que participa el ex futbolista Claudio Marangoni.

**España.** Valencia-Barcelona es el partido más importante de la última fecha de la Liga de España, que ya ganó el Real Madrid, ya que se juegan la última plaza disponible en la Champions League. Completan La Coruña - Málaga, Real Madrid - Valladolid, Mallorca - Oviedo, Zaragoza - Celta y Real Sociedad - Osasuna. Ayer, Numancia venció 2-1 a Alavés, Las Palmas derrotó 1-0 a Rayo Vallecano, Racing le ganó 3-0 a Athletic de Bilbao 0 y Villarreal goleó 4-0 a Espanyol.

**Palermo.** "Es demasiado pronto para buscar un cambio de equipo. Después de lo que me ha costado adaptarme, ahora quiero seguir aquí para lograr más cosas la próxima temporada", dijo ayer Martín Palermo, tras marcar el último de los tantos de la goleada del Villarreal.

**Autos.** Julio César Catalán Magni (Peugeot) fue el más rápido en la clasificación de la Top-Race, que corre hoy en Rosario. En San Jorge Sergio Giacone (VW Gol) y Lucas Armellini (Honda Civic) fueron los más rápidos en la clasificación del Turismo Nacional; Canal 13 televisa ambas carreras desde las 10. En Buenos Aires, el brasileño Wagner Ebrahim (Dallara-Honda) fue el más rápido en la F-3 Sudamericana, en la que los argentinos Franco Coscia y Gabriel werner quedaron segundo y cuarto. Televisa América. En Grecia, el cordobés Gabriel Pozzo lidera el Grupo N del rally de Acrópolis, que termina hoy. Colin McRae (Ford Focus WRC) puntea la clasificación general. En Barcelona, Sebastián Porto (Yamaha Kurz) largará desde la cuarta fila el Gran Premio de Catalunya de motociclismo de 250 cc.

**NBA.** Demostrando ser el mejor equipo del momento, Los Angeles Lakers alcanzaron el bicampeonato de la Liga Norteamericana de Básquetbol (NBA), al ganarle 108-96 a Philadelphia Sixers y quedarse con la serie final por 4 a 1.

EL NEGRO JOSE LUIS, ICONO TRIPERO Y RICOTERO

# La verdadera gran bestia pop

El héroe de la canción más famosa de los Redonditos de Ricota era el jefe de la barra brava de Gimnasia y Esgrima La Plata. Falleció la semana pasada. Aquí, la historia jamás contada de quien inspiró al Indio Solari.

**Por Gabriel Fernández**

Un entorno magnífico. En lo alto, un cielo limpio; acunando la multitud, los árboles del bosque platense. Miles de rostros ansiosos esperan el clásico. Sucede a principios de los 70: la gente no pregunta por el precio de las entradas, simplemente va a la cancha. Entre esa gente, justo en el medio de la cabecera local, hay un negrito delgado, fibroso, con hombros imponentes. La tribuna roja y blanca, desde un costado, en minoría, lanza su artillería con pegadizo compás: *"Para ser hincha del Lobo/ dos cosas hay que tener/ una casilla en Berisso/ y un long play de chamamé"*. Racimos de berissenses y mondongueros acusan el impacto, y la tensión social crece en los minutos previos al partido. Pocos atinan a mejorar el *"hijos de puta"* o el célebre *"pincha, compadre..."* El negrito no lo piensa más: utiliza su singular potencia para subir a codazos a un paraavalancha y empieza a cantar. En derredor se hace silencio, hasta que todos captan la idea. Minutos después, los otros tres costados del estadio aúllan la consigna, tosca y llana. José Luis Torres (a) El Negro José Luis, una bestia en la pelea callejera, dicta o vomita su historia, a modo de respuesta: *"Seremos negros/ seremos basureros/ pero en La Plata/ mandamos los triperos"*. El Loco Tabbia, un gordo enorme que participa del liderazgo gimnasista, sonríe. Vacuna, con sus andrajos y su paraguas pintado "Gimnacia", baila reivindicado. Y los pibes de la periferia empiezan a hablar del Negro José Luis.

Puede decirse: no fue un buen hombre. Puede decirse: nunca atemperó la discordia horizontal. Puede decirse: su lealtad era imponente. Y también: no peleaba para mostrarse valiente. Peleaba porque le gustaba pelear. En un recordado recital de Polifemo, en el Club Atenas, logró que toda una tribuna lateral se volcara hacia el campo para batirse con los que habían conseguido la mejor ubicación. En otro, de Pappo, protagonizó una riña callejera memorable, a lo Tigre Millán, con un agravante: varios de sus rivales portaban navajas y su grupo rompió muchas cabezas a puro palo y fierro bien buscado.

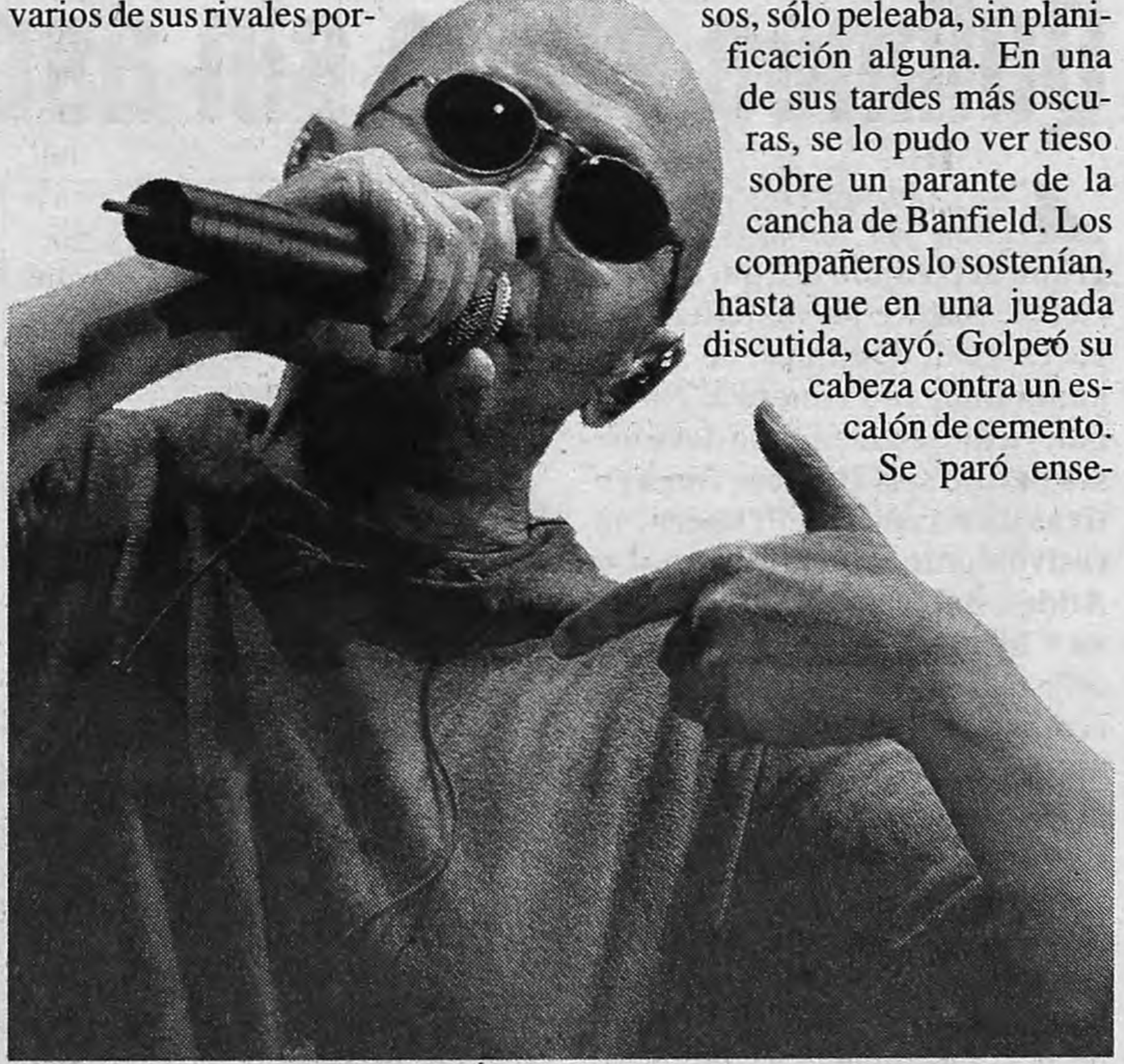
No fueron los únicos cuchillos que se clavaron en su cuerpo. Hinchas rivales, de Primera y del Ascenso, lograron herirlo, hospitalizarlo, mas no vencerlo. Rápidamente volvía, vendado, a los estadios y a los recitales. Algunas de sus tácticas fueron ingeniosas: al atardecer de un domingo sereno, poco después de empezar el segundo tiempo de un cotejo entre Gimnasia (triperos) y Quilmes (cerveceros), un grupo significativo de hinchas de Gimnasia se fue de la popular. Esperaron a los rivales trepados a los árboles. Cuando la gente del Negro Thompson –el histórico jefe de la barra de Quilmes– comenzó a recorrer el ecológico paseo platense, desde las copas llovían hinchas. El efecto sorpresa se completaba maniatando al huésped y lanzándolo al lago.

José Luis no había leído a Sun Tzu, pero tenía sus recursos. A menos que estuviera atiborrado de drogas y de alcohol: en esos casos, sólo peleaba, sin planificación alguna. En una de sus tardes más oscuras, se lo pudo ver tieso sobre un parante de la cancha de Banfield. Los compañeros lo sostenían, hasta que en una jugada discutida, cayó. Golpeó su cabeza contra un escalón de cemento. Se paró enseguida, con una sonrisa nublada. Se quitó el polvo de la manga izquierda de la remera y volvió a su lugar ante el asombro de quienes lo daban por muerto.

Como en los buenos tangos, vivió hasta grande con su mamá. La relación era enternecedora. Aunque parezca extraño, no faltaba el beso en la frente, el elogio desmedido y la comparación con otras mujeres, que derivaba inevitablemente en un triunfo de la Vieja. Su casa tenía las características de un hogar humilde "bien llevado" por la patrona. Su habitación era un compendio de banderas y elementos del Lobo conjugados con discos y posters de rock. Su tesoro más preciado: la grabación de un programa radial en el cual el Indio Solarí narraba que él, el Negro José Luis, era la Bestia Pop. En distintas etapas de su vida escuchó a Polifemo, Pappo, Barón Rojo, V8, Hermética y, por supuesto, los Redonditos de Ricota. No lo sabía cuando los descubrió, pero Poli y Skay ya lo conocían. En los primeros recitales platenses de la banda, ese morocho enfundado en una gran bandera azul y blanca era más conocido en la región que quienes serían ídolos supremos en todo el país. Cuando la guía espiritual y el guitarrista todavía podían ir a triperear por los viejos tablones de 60 y 118 sin que se armara un amontonamiento, observaban el accionar del Negro e, inconscientemente, tomaban nota.

Durante el primer lustro de los 70 fue uno de los Jotapé más entusiastas a la hora de movilizarse, tocar el bombo y pelear por un país mejor. El golpe de 1976 lo alejó de la política. Se dedicó a Gimnasia. Y a otros menesteres. Alcanzó el complicadísimo liderazgo de la hinchada luego de reyertas sorprendentes contra propios y ajenos. Entre fines de los 70 y mediados de los 80, su reinado fue turbulento, pero admitido. A su lado combatían figuras brillantes de las zonas bravías: Tabbia, el Oso, Arrieta, el Tucumano, Olivia, Wimpy. Emergía con luz propia un jovencito audaz: Marcelo Amuchástegui (a) El Loco Fierro. Entre todos, y con varios más, construyeron mitos, golpearon rivales, elaboraron poemas tribuneros, se convirtieron en la pesadilla de "la Bonaerense".

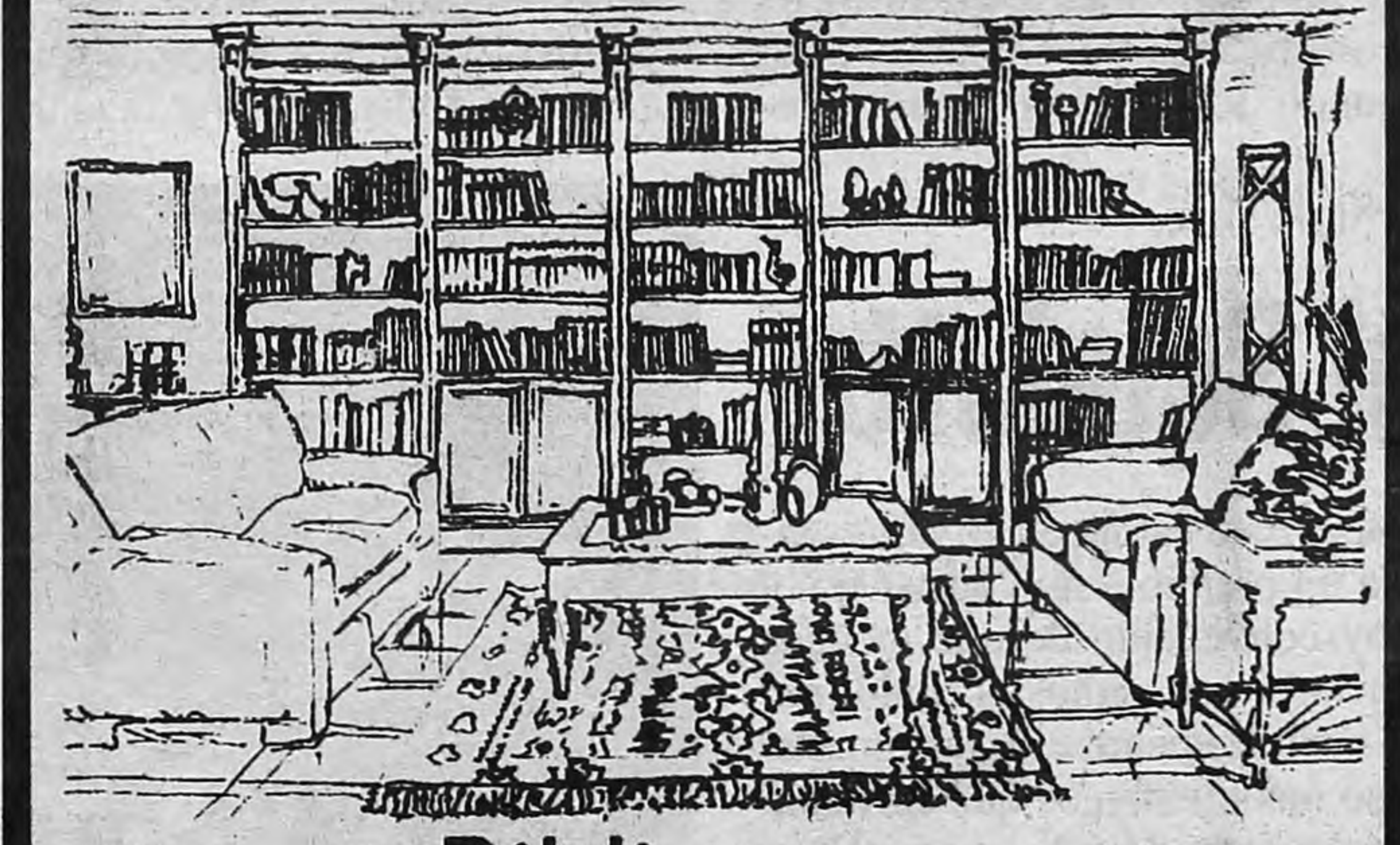
Una noche, que según amigos fue la misma noche en que Vacuna murió baleado en un local mítico llamado sin pudor "El Rancho de Goma", fue hasta la sede de Gimnasia, en la calle 4, y estampó en las paredes: "Mi Vieja, el Lobo y Perón". Llegó a discursear, a su ma-



## El gran himno redondito

Mi héroe es la gran bestia pop
que enciende en sueños la vigila
que antes que cuenta diez dormirá...
A brillar, mi amor
Vamos a brillar mi amor.
Mi amigo está groggy sin destilar
pero yo sé que hay caballos que
se mueren, potros sin galopar
A brillar, mi amor
Vamos a brillar mi amor.
Voy a bailar el rock del rico Luna Park
y atomizar la butaca y brillar
como mi héroe, la gran bestia pop
A brillar, mi amor
Vamos a brillar, mi amor...

94 7
Franco Mercuriali
El Expreso de la Mañana
CON LA PARTICIPACIÓN DE:
Martín Di Natale
Micaela Grinza
José Fulugonio
Marcela Barrio Pedro
lunes a viernes a las 8
•PALERMO• donde la radio es una experiencia
fm del Barrio de Palermo
94.7
4823 0400 / 4821 1188 - www.fmpalermo.com.ar



Bibliotecas
CARPINTERIA DE MADERA A MEDIDA
Consúltenos
Madera Noruega & Company
Escritorios - Boisseries - Muebles de computación
Equipamientos para Colegios e Instituciones
Camargo 940 (1414) cap. Tel-Fax 4855-7161

DIA DEL PADRE
PIZZA BANANA
TRAE A TU PAPA A FESTEJAR.
ALMUERZO. SHOW EN VIVO.
BAILE CON DJ'S
MAGOS - PAYASOS - SORTEOS - TODO INCLUIDO
Menú Adultos $12
Menú Niños $7
Reservas: 4314-9500
Pto. Madero: A. M. de Justo 2030

**El Negro José Luis lideró la barra del Lobo platense desde los años 70. Murió a los 46 años.**

*Fue militante de la JP y fan del rock: Polifemo, Pappo, V8, Hermética y, por supuesto, los Redondos.*

nera, por los andenes porteños cuando el triperío se movilizaba como visita. Sentado sobre unos barrotes, explicaba a los más jóvenes la necesidad de luchar "por lo que es de uno". Una verba inconexa pero sugestiva preparaba huestes eficaces, listas para arrasar lo que surgiera. Claro: amplios sectores de las capas medias platenses lo tenían como el peor ejemplo del mundo. Desde ciertos parámetros, tal vez lo fuera. El Negro lo sabía y su afirmación aumentaba. Había conocido el trato que algunos les dispensan a los humildes: su padre, trabajador de YPF, arrastraba su historia. Y aunque vivió tan poco como él, dejó su huella. Por entonces, su gente cantaba: *"Todos nos llaman/ los negros de mierda/ la policía nos persigue sin cesar/ pero la gente que sabe, comprende/ que a Gimnasia lo queremos de verdad"*. Haciendo alarde de una lógica sin hilván que, sin embargo, muchos palpaban con naturalidad. El día gris en que descendió Gimnasia, allá por el 78, se llenó los bolsillos de piedras, se calzó la albiazul y salió a recorrer el centro de la ciudad, sólo, a la espera de bromas y cargadas. Esa vez no las hubo.

Con los años, el consumo fue aumentando, las entradas a las cárceles se intensificaron y su liderazgo fue decreciendo. Tabbia estaba más viejo, pero Fierro irrumpía con dotes organizativos, energía física e intransigencia ante la policía. "El Negro José Luis es nuestra bandera, Fierro es nuestro jefe" empezaron a decir los muchachos de las áreas sureñas que no figuran en las visitas guiadas a la capital provincial. El trasvasamiento generacional se dio, y el Negro quedó como bandera. Siguió peleando, aunque sin asumir la orientación. Pero, como en las buenas películas de piratas, cuando las canas empezaban a surcar sus cabellos, el amor irrumpió y capturó al imposible.

> **Orgullo:** *Su tesoro más preciado era la grabación de un programa radial en donde el Indio Solari narraba que él, el Negro José Luis, era la Bestia Pop.*

Hay quien dice que le hizo bien. Lo cierto es que cuando empezaban a esfumarse los 90, una lobita hizo su irrupción en la agitada vida de nuestro héroe. La bautizó Paloma Azul, sorprendiendo no por los colores, pero sí por un pacifismo que parecía ajeno a su personalidad. Este es el testimonio de un amigo común que pudo ver el primer encuentro del Negro José Luis con su hija. "Ella se veía tan chiquitita, porque vos viste lo que es la espalda del Negro. Primero se quedó paralizado, y después se transformó. La agarraba, se reía, le cantaba algo de los Redondos, qué seyo. ¿Sabés qué? Ahí me di cuenta de que era la primera vez que el Negro era feliz, feliz así, como cuando uno está recontento pero de veras. ¿entendés? Y ahí me dio lástima." ¿Lástima? "Sí, porque me di cuenta de lo que pensaba. Como si lo dijera en voz alta. El tipo la miraba y yo, que lo conozco, sé qué pensaba '¿cómo alguien tan malo como yo pudo hacer esto tan hermoso?'. José Luis estaba fascinado, loco, emocionado con la pibita. Por ahí si le hubiera llegado antes... qué sé yo, por ahí si le hubiera llegado antes él hasta hubiera aceptado que merecía tener una nena así... ¿no?"

Aunque suene raro en un país que parece no tener códigos, José Luis y su entorno garantizaron durante bastante tiempo algunas normas cuya mención puede confundir a los que miran el trazo grueso de los alrededores. ¿Qué garantizaron esos tipos ultraviolentos al frente de una hinchada tablonera, recia, amable (al decir de Ardizzone), como la de Gimnasia? Básicamente, la presencia de la familia en las canchas. Lo que la propaganda de la AFA no consiguió, lo que los superpoderes policiales no obtienen, lo lograron Tabbia, José Luis y Fierro. Quien esto escribe, a riesgo de contrastar con pundonorosos eticistas, puede afirmarlo por experiencia propia: en los trenes, en los micros, en los laberintos de las zonas futboleras, se cuidó siempre a la compacta madeja de hombres mayores, mujeres y niños que buscaron en la pelota un juego y en la camiseta una pasión.

Las peleas fueron descomunales. Pero los rivales eran unos gordos espectaculares que "estaban en lo mismo". Fierro murió baleado por la policía en Rosario. El Negro José Luis, la Bestia Pop de los Redonditos de Ricota, se fue el 7 de junio, días después de que un dolor trivial lo llevara hasta un centro de salud. Tenía 46 años. Sus últimos momentos los pasó junto a dos hinchas de su grupo: El Volador y Torugo. Una bandera azul y blanca lo envolvió al final. Varias camisetas de los Redondos lo despidieron. Manos nudosas hicieron la V. Quizás le cueste llegar hasta donde está su padre. Tal vez deba esperar para abrazar de nuevo a la Vieja. Pero cuando pueda, lo hará. Lo hará como cuando era un chiquito oscuro, y volvía al hogar después de trompearse con los "chetos" en las plazas platenses. ¿Qué hacía –y qué hará– José Luis? Le daba un beso al hombre de la casa y estrujaba a la madre, a la cual le decía que la quería tanto como al Lobo. Lo cual, ella lo sabía, era mucho decir.

Teresa Parodi
El canto que no cesa
16 y 17
JUNIO
Localidades
en Venta
LA TRASTIENDA
Balcarce 460 . 4342-7650
www.latrastienda.com
TICKETEK
www.ticketek.com.ar
4323-7200
Página/12
auspicia

Sabor! Moviendo las caderas. Imparable
*Carlos Boghossian - Gente*

*Chispeantes diálogos, desbordes políticos, movedizo juego de cámara, perfecto diseño de imagen, simpatía a raudales. Sus adoradores bailaran en sus butacas*
*Adolfo C. Martinez - La Nación*

Un cóctel molotov de música cubana
*Fernando D'Addario - Pagina 12*

*Invita a bailar desde el primer plano. Rescata la picardia al borde de la insolencia para armar un relato que muestra las nuevas contradicciones de la isla*
*Jorge Belaunzarán - 3 PUNTOS*

Un aire a estudiada inocencia o pícara astucia, uno no puede evitar contagiarse con el entusiasmo de Formell, el Grammy y las sandungueras
*Diego Lerer - Clarin*

Agil, ilustrativo y sobre todo muy interesante
*Camilo Lynch. La Prensa*

VAN VAN
EMPEZÓ LA FIESTA!

PRODUCCION GENERAL Jorge Devoto - DIRECCION Liliana Mazure - Aarón Vega

Village Recoleta - Monumental - Hoyts General Cinema Abasto
Lorange - Showcase Belgrano - Savoy - Cineduplex Caballito
Hoyts General Cinema Unicenter - Showcase Norte - Village Avellaneda

**Por Rocío Ayuso**

# Lara Croft o la bomba sexy que se volvió real

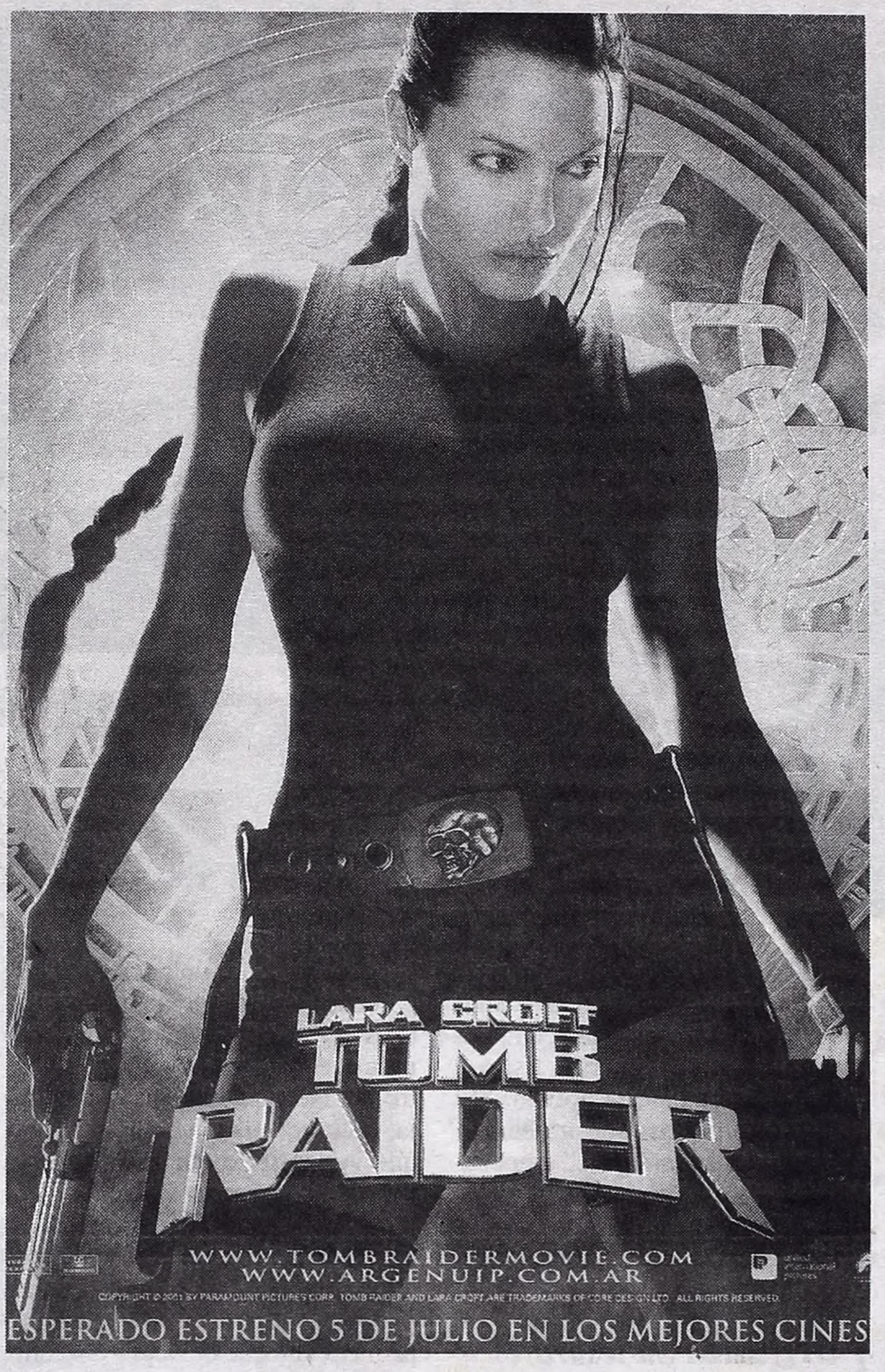
**La heroína de "Tomb Raider", una superproducción cuyo estreno en Argentina está previsto para el 5 de julio, puede convertirse en la primera estrella de Hollywood nacida de un videojuego. Otras películas por el estilo intentan aprovechar esta tendencia de la industria cinematográfica.**

El estreno en Estados Unidos, este fin de semana, de *Tomb Raider*, dará carne al primer "sex-symbol" de la era digital, poniendo en las sensuales curvas de Lara Croft, la protagonista de este popular videojuego, el cuerpo de la actriz Angelina Jolie. Lara es fotógrafa, arqueóloga, saqueadora de tumbas y de linaje aristocrático, y se ha convertido en una heroína de la cultura popular más allá de la pantalla. "Lara Croft es una estrella", admite Celia Pearce, de la Universidad del Sur de California, en reconocimiento al lugar que ocupa esta cybermujer. Ahora su salto a la pantalla, de la mano del director británico Simon West, sólo parece predecir un éxito aún mayor en lo que puede ser la primera película de una franquicia que ya se definió como una mezcla entre *James Bond* e *Indiana Jones*, pero en versión femenina.

"*Tomb Raider* parece que se va a convertir en uno de los mayores filmes de todo el verano", confirmó el experto en resultados de taquilla Paul Dergarabedian. Parte de su éxito viene asegurado con su protagonista, la sensual Angelina Jolie, un fichaje que además de llenar perfectamente las formas de esta heroína de amplio busto y escasos pantalones, no contó con ninguna oposición entre los seguidores del videojuego. "Quería que Lara mantuviera ese lado oscuro y esa moral arriesgada y Angelina me dio todo eso, además de una reputación personal en los filmes escogidos con anterioridad", describe West, quien, al igual que Jolie, ya firmó para una secuela. "Mucha gente me dijo que después de ganar un Oscar debería hacer cosas más serias que una adaptación de un videojuego. No comparto esa opinión", desafió Jolie, reconociendo la importancia que tiene un personaje capaz de vender 21 millones de unidades desde su aparición en 1996.

*Tomb Raider* –cuyo presupuesto se elevó hasta los 100 millones de dólares e incluyó la creación de una exclusiva lencería bautizada "Triumph Wonder Bra"– no es el primero ni tampoco parece el único film interesado en explorar el campo de los videojuegos. Tan sólo un mes más tarde se estrenará *Final Fantasy*, en el mismo estilo: la diferencia es que en este caso, el filme –inspirado en esta serie de juegos que vendió 30 millones de unidades en todo el mundo– cuenta con una protagonista tan irreal como su trama, con una carne formada por píxeles. "Queremos sellar un nuevo género en el campo de la animación", afirmó el productor de *Final Fantasy*, Jun Aida, en referencia a una heroína como Aki, que desde su irrealidad digital fue escogida por la revista *Maxim* como una de las "chicas más sexys del año". Hay un pero, sin embargo. "Hasta la fecha, las películas inspiradas en los videojuegos no dieron grandes beneficios", afirmó el analista de mercado Billy Pidgeon. Como muestra está el ejemplo de *Super Mario Bros*, *Street Fighter* o *Mortal Kombat*, que no llegaron a trasladar su fama y sus millones al mercado cinematográfico.

De cualquier manera, este año puede marcar la diferencia y junto a *Tomb Raider* y *Final Fantasy*, dos películas que se vislumbran como posibles triunfadoras de boletería, hay futuros estrenos como *Resident Evil*, con Milla Jovovich como protagonista, o *Duke Nukem*. "Uno no descartaría hacer películas adaptadas de novelas sólo por el fracaso de *La hoguera de las vanidades*", agregó Pidgeon. En el caso de Lara Croft, su anunciado triunfo viene acompañado por las doscientas portadas de revistas dedicadas a esta nueva heroína de acción en todo el mundo, cuya fama sólo recuerda a la alcanzada hace años por Sigourney Weaver como la teniente Ripley en la saga *Alien*. Pero en un plan mucho más sexy.



**Angelina Jolie le puso el (generoso) cuerpo a la chica digital.**

*"Tomb Raider" tuvo un presupuesto de 100 millones de dólares.*

CORTINA/VERGARA

El Resumen de los Medios 20Hs.
Conducción: **Gonzalo Bonadeo y Gillespie.**

Bugsy
21Hs.
El hombre que construyó Las Vegas y convirtió su propia vida...en una leyenda!
Con: **Warren Beatty y Annete Bening.**

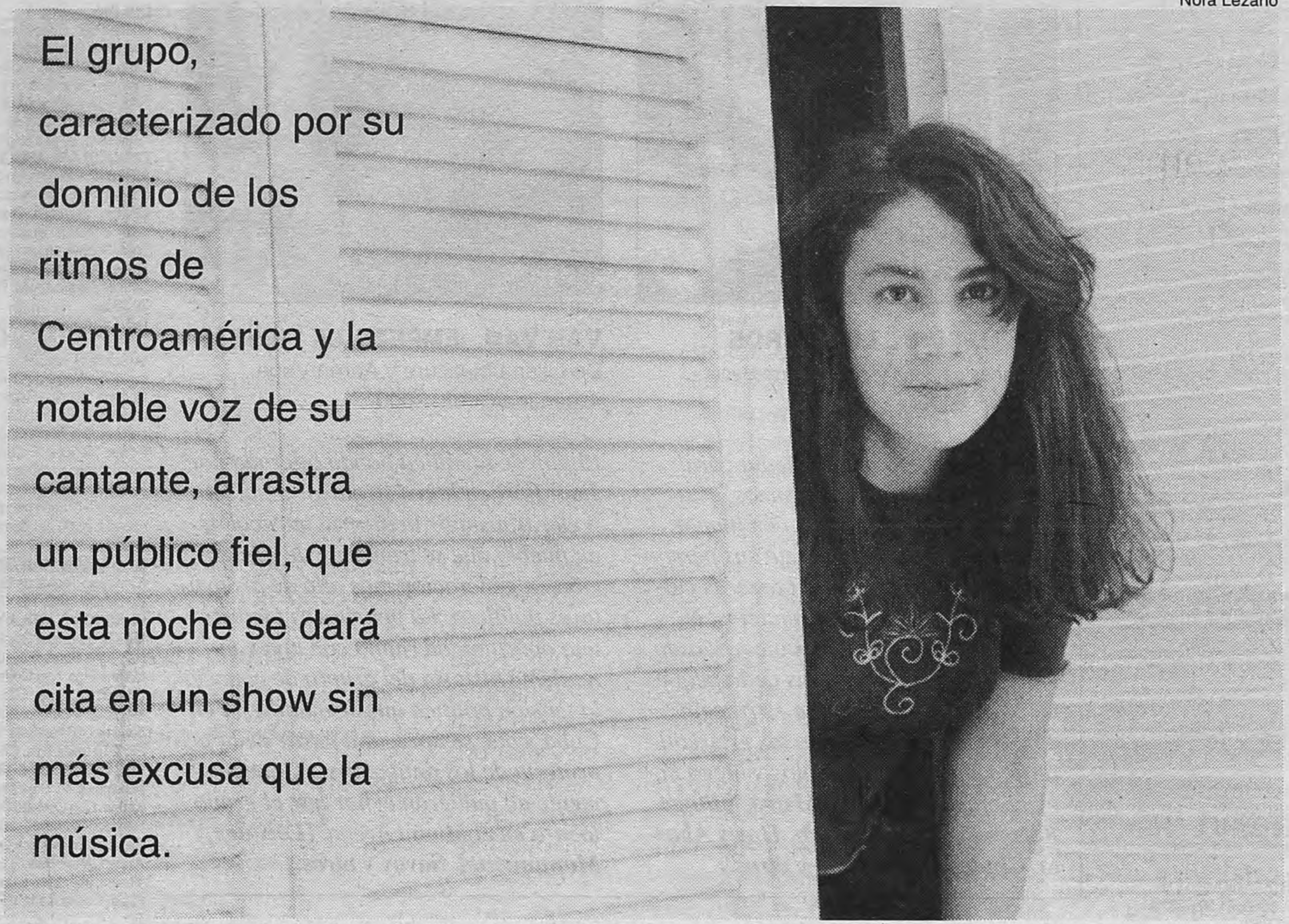
Hoy

AZUL TELEVISIÓN

### MIMI MAURA, UNA DE LAS MEJORES SORPRESAS DEL UNDER 2001

# "El reggae le calza a esta ciudad"

**Por Pablo Plotkin**



Nora Lezano

El grupo, caracterizado por su dominio de los ritmos de Centroamérica y la notable voz de su cantante, arrastra un público fiel, que esta noche se dará cita en un show sin más excusa que la música.

**Mimi Maura es la mujer del ex Cadillac Sergio Rotman, que puso a la banda en función de la cantante.**
*"Es una buena banda para ver en vivo. Aunque tengamos temas tristes, es un sufrimiento con alegría", dice.*

Conclusiones a la hora del almuerzo en una fonda de San Telmo. Lo bueno: a diferencia de Puerto Rico –donde lo que no es comida chatarra se paga una fortuna–, en Buenos Aires puede conseguirse un plato de ñoquis caseros por $2,50 y una garrafa de vino tinto de la casa por otros tres. Lo malo: Argentina debe ser el único país del mundo, de acuerdo con el diagnóstico de Sergio Rotman, donde las bandas deben cederle un 30 por ciento de la recaudación de un show al dueño del local. "Es un momento raro, muy raro. Extremadamente psicodélico", se atreve a definir Rotman, marido de Mimi Maura (la mujer) y saxofonista y compositor de Mimi Maura (la banda). "En este momento estamos todos igual: todos remando contra la corriente en un bote que va en dirección a una catarata." Frente a semejante paisaje apocalíptico, se le pregunta al ex Cadillac, actual líder de Cienfuegos, por qué cada vez más gente va a ver a Mimi. "¿Por qué?", responde. "Sencillamente porque es el mejor grupo de la Argentina." La jactancia de Rotman viene seguida de una explicación relativizadora: "Es duro de aceptar, pero es la verdad. Vi a todos los grupos que están tocando en vivo, y no me caben dudas de que le rompemos el culo al que venga. Pero eso varía. Los grupos son un momento. Y en este momento nosotros estamos muy bien, espiritualmente". Mimi, la intérprete puertorriqueña y verdadera estrella al frente de esta "orquesta atípica" de ska, reggae, rock steady, boleros y calipso, observa que, en el último tiempo, "el público empezó a ponerse más caliente". Todo tiene que ver, además, con una creciente presencia de las canciones del disco debut (*Mimi Maura*) en algunas radios de la ciudad. La cantante, mucho menos locuaz que el padre de su hijo (Leroy, un coloradito de tres años), dice: "Es increíble cómo la gente se sabe todos los temas. Creo que es una muy buena banda para ver en vivo. Son shows para festejar, pasarla bien. Aunque tengamos temas tristes, sigue siendo un sufrimiento con alegría". Para comprobarlo, este domingo después de la medianoche, en La Trastienda, la banda celebrará algo así como el cierre de una primera etapa.

Lo que empezó como un proyecto desordenado de Rotman y el bajista Martín Aloé, quienes grababan demos en el estudio de Guillermo Piccolini sin ningún plan preciso, terminó convirtiéndose en una de las mejores sorpresas del underground porteño. Después de un álbum casi por completo de covers (en el que predominan las versiones del padre de Mimi, Mike Acevedo, una celebridad de la música puertorriqueña), el proyecto ya tiene entidad y material para un segundo disco. "En realidad, éste va a ser el verdadero primer disco", corrige Rotman. "El anterior fue el disco cero. El disco uno está todavía por hacerse." Entre los catorce temas nuevos, hay tres de la flamante dupla compositora Rotman/Maura, dos de Aloé con la escritora Florencia Bonadeo, un par del baterista Fernando Ricciardi, otro del guitarrista Maneco y algunas versiones (entre ellas, una del beatle "It's only love").

"Empezamos a conocernos todos", explica Mimi. "Hemos estado tocando muy seguido, casi todos los fines de semana, y empezamos a entender cómo es que suena: qué se escucha bien y qué no. Hay más confianza y más atrevimiento." Está bien: Mimi Maura es una banda, pero sus músicos son lo suficientemente astutos como para pensar todo en función de la cantante. Después de todo, no se encuentran voces como la de Mimi en cada cuadra. "La primera vez que la escuché me voló la cabeza", recuerda Aloé. "Ahí entendimos que había que laburar todo en base a ella. Fue algo que yo nunca había escuchado acá. Siempre había tocado para minas: con los Lions In Love, con Erica (García), pero nunca había laburado con alguien que abriera la boca y te dejara diciendo 'guau...'. De verdad. Por eso laburamos alrededor de ella, hacemos canciones pensando en ella. Porque lo mejor que tenemos es Mimi. Canta como nadie, al menos en este género." "Invertimos la pirámide", agrega Rotman. "Empezamos desde la punta. Tenemos a la cantante." Mimi: "Pero trabajamos todos juntos, no hay nadiepor encima del otro. Yo siempre quise estar en un grupo, no ser solista, aunque me presente así. No por ser la cantante soy la que manda", sonríe.

La vibración rítmica de Mimi Maura proviene de Jamaica, el ska y el reggae. Rotman reflexiona y predice la posición de esos géneros en la Argentina siglo XXI: "La lógica indicaría que lo que pasó acá con el blues debería pasar con el reggae. El otro día estaba viendo imágenes del ascenso de Nueva Chicago, y en la hinchada había una bandera con la cara de Bob Marley que decía *Satisface mi alma*. Eso es muy grosso, y algún día tiene que explotar. Me parece que éste es un país súper *reggaero*, súper marihuanero. Estamos en la ciudad más marihuanera de Sudamérica. Entonces debería armarse una movida de reggae y ska". Mimi interviene con cierta inocencia extranjera: "Bueno, acá están Los Pericos, ¿no?". "Es que eso es precisamente lo que no es", contesta Rotman. "Por eso la movida del blues acá es tan buena, porque no partió de un blues pop: partió de un blues de raíz. Algún día pasará, porque me parece que el reggae le recabe a esta ciudad".

Saltó la térmica
Mitos y realidades de un país en agonía permanente...
De un país sin memoria...
Conduce: Rodolfo Zaiat Deportes: Christian Cudero
Producción: María Losada
Lunes 22 hs. FM Llama 100.3

TEATRO
Entrenamiento para actores
VIVI TELLAS
Informes: 4832-7836

Cine en Inglés
Grupos de analisis y conversacion en ingles
JUNIO: Neil Jordan: The Crying Game.
JULIO: Jane Campion: Holy Smoke - The Piano.
Prof. Carlos Gamerro (U.B.A.)
Tel.: 4803-1590 E-mail: gamerroc@infovia.com.ar
Pág. Web: www.gamerroc 4t.com

Mil quinientos metros sobre el nivel de Jack
autor y director Federico León
Sábados 23 hs.
Domingos 20 hs.
Teatro La Almohada
Sánchez de Bustamante 728
Reservas al 4866-1381
Auspicia: Escuela de Canto La Almohada
Director: Daniel Di Pace - Tel.: 4833-5197

Club del Vino Página/12
Invitan al teatro
CACHAFAZ

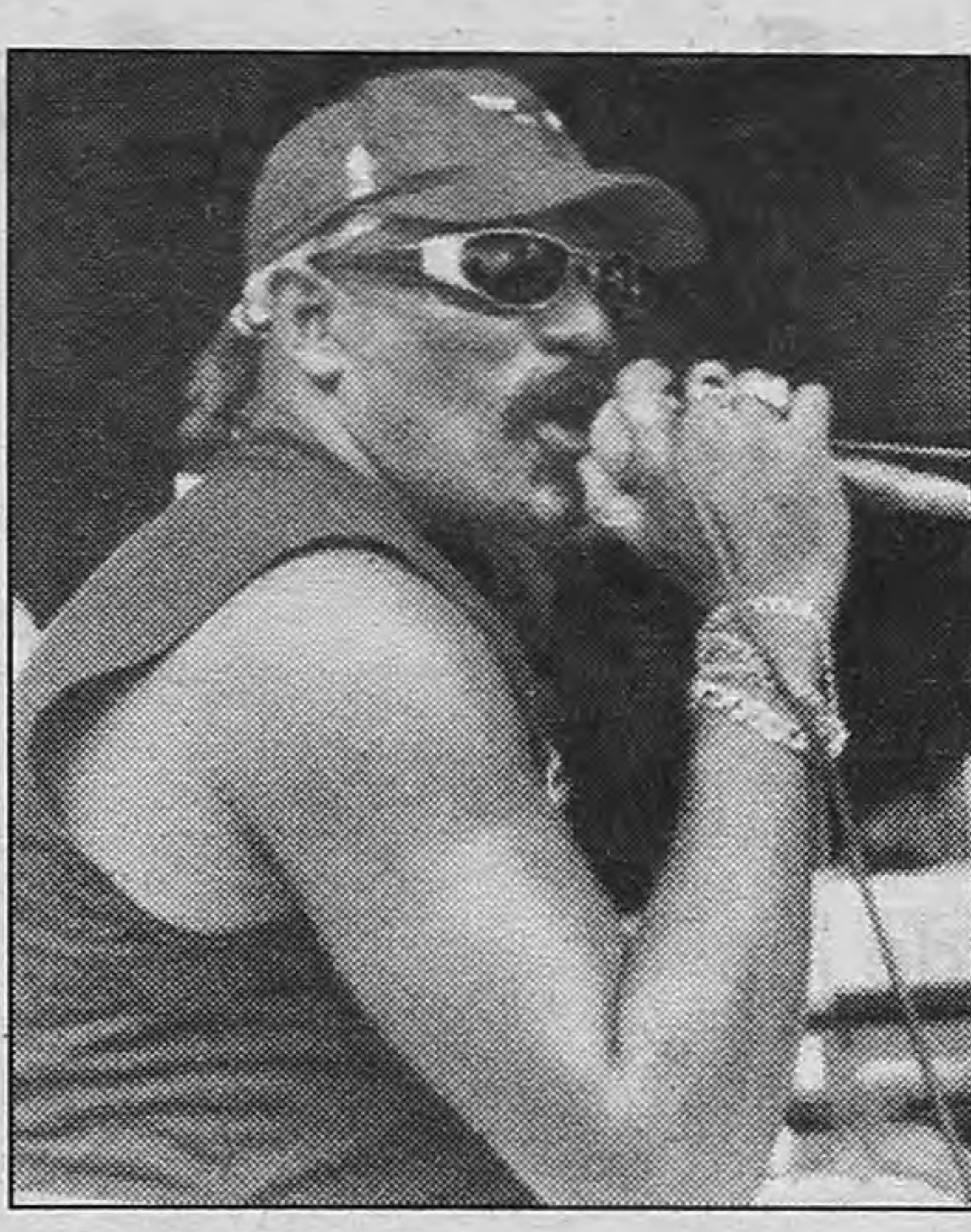
tragedia bárbara en 2 actos y en verso de Copi
jueves 22 hs. / viernes 24 hs.
Club del Vino Cabrera 4737.Capital
reservas 4833 0050
dirección Miguel Pittler
Gabriel Correa
Carlos Durañona
Carlos Acosta
Jana Purita
Mario Bulacio
Las funciones se realizarán los días jueves 21 a las 22 hs. y viernes 22 a las 24 hs. en el Club del Vino, Cabrera 4737, Capital.
Retirar las invitaciones el miércoles 20 a partir de las 11 hs. en la redacción de Página/12, Av. Belgrano 673.
ENTRADAS LIMITADAS, 2 POR PERSONA

## en cartel

### EL GUSTO DE LOS OTROS

De Agnès Jaoaoui y Jean–Pierre Bacri
Francia, 2000

*Planteado como una comedia coral con múltiples ejes simultáneos, esta ópera prima se propone, con humor, comprensión y afecto hacia sus personajes, ir demoliendo las barreras culturales y sociales, los prejuicios, el sectarismo cada vez más incorporado entre las diferentes tribus de la pequeña burguesía urbana. La estrategia consiste en ir socavando los estereotipos, primero instalándolos y luego haciéndolos tambalear.* ***(Metro, Village Recoleta, Patio Bullrich, Hoyts Abasto, Cinemark Palermo y otros.)***



### VAN VAN. ¡EMPEZO LA FIESTA!

De Liliana Mazzure y Aarón Vega
Argentina/Cuba, 2000

*El film de la mítica banda liderada por Juan Fornell logra su mayor ambición: poder transmitir la alegría musical de un pueblo que se transmite de generación en generación más allá de los avatares políticos. La película es también una oportunidad (junto con una contundente historia del grupo) de conocer la tensión política que se manifiesta en Cuba y que se aprecia a partir de la protesta de los anticastristas, que finalmente no pudieron evitar que el grupo tocara en el Miami Arena.* ***(Lorange, Monumental, Savoy y otros.)***

## cines

**A FLOR DE PIEL**
(U.K.). Dir.: Carine Adler, con S. Morton. P/13.
**Cosmos I.** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20.10 y 22.10 hs.

**ANTIGUA VIDA MIA**
Dir.: Héctor Olivera, con Cecilia Roth y Juan Leyrado. P/13.
**Premier IV.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

**BLOW**
(Profesión de riesgo). Dir.: Ted Demme, con Johnny Deep y Penélope Cruz. P/16.
**Normandie II.** Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

**102 DALMATAS**
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Départdieu. (En castellano). S/R.
**Los Angeles IV.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 17.40, 19.30 y 21.10 hs.

**CABEZA DE TIGRE**
Dir.: Claudio Etcheberry, con Héctor Alterio y Damián De Santo. S/R.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 16.45 y 20.30 hs. (Sala "Delia Garcés").

**CON ANIMO DE AMAR**
(Francia-Hong Kong). Dir.: Wong Kar-wai. S/R.
**Metro III.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.30, 17.40 y 20.20 hs.

**EL CIRCULO**
(Irán). Dir.: Jafar Panahi. S/R.
**Lorange.** Av. Corrientes 1474. Tel.: 4373-2411. A las 14.05, 17.25 y 20.50 hs.

**EL DESPERTAR DE L.**
Dir.: Poli Nardi. P/13.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 17.45 y 22.05 hs. (Sala "Amelia Bence").

**EL GUSTO DE LOS OTROS**
(Francia). Dir.: Agnes Jaoui, con Anne Alvaro y Alain Chabat. P/13.
**Metro I.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.

**EL IDIOTA**
(Checoslovaquia). Dir.: Sasa Gedeon. P/13.
**Lorca II** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 17.20 y 22.25 hs.

**EL JARDIN DE LA ALEGRIA**
(U.K.). Dir.: Nigel Cole, con Brenda Blethyn y Craig Ferguson. P/13.
**Atlas Santa Fe I.** Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

**EL PEQUEÑO LADRON**
(Francia). Dir.: Erick Zonkca, con N. Duvauchelle y M. Bezot. S/R.
**Lorca II** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50, 19 y 22.20 hs.

**EL PEQUEÑO VAMPIRO**
Dir.: J. Lipnicki, con R. Weeks. (En castellano). S/R.
**Los Angeles III.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 17.40 y 20.50 hs.

**GOTAS QUE CAEN SOBRE ROCAS CALIENTES**
(Francia). Dir.: Francois Ozon, con Bernard Giraudeau, Anna Thomson. P/18.
**Lorca I** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15, 16.05, 17.45, 19.25, 20.55 y 22.35 hs.

**HARRY**
(Un amigo que te quiere bien). Francia. Dir.: Dominik Moll. P/13.
**Premier IV.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.20 hs.

**LA CIENAGA**
Dir.: Lucrecia Martel, con Mercedes Morán y Graciela Borges. P/13.
**Premier III.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.

**LA FUGA**
Dir.: Eduardo Mignona, con Miguel Angel Solá, Ricardo Darín, Gerardo Romano, Patricio Contreras. P/13.
**Atlas Santa Fe II.** Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
**Gaumont III.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.10 hs.
**Ocean I.** Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.05, 17.30, 20 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

**LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS**
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
**Premier II.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.

**LA MOMIA REGRESA**
Dir.: Stephen Sommers, con Brendan Fraser. S/R.
**Metro III.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13 y 22.20 hs.
**Ocean II.** Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn.

**LAS CONFESIONES DEL DR. SACHS**
(Francia). Dir.: Michel Deville, con Albert Dupontel y Valerie Deville. P/13.
**Metro II.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.50, 18, 20.15 y 22.30 hs.

**LAS LOCURAS DEL EMPERADOR**
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
**Los Angeles IV.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20 hs.

**LLEGO EL RECREO**
de Walt Disney. Dir.: Chuck Sheetz. (En castellano). S/R.
**Los Angeles III.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10 y 19.20 hs.

**15 MINUTOS**
Dir.: Jhon Herzfeed, con Robert De Niro, Edward Burns. P/16.
**Normandie III.** Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.45, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

**NUESTROS AÑOS DORADOS**
Dir.: James Ivory, con Anjélica Huston y Nick Nolte. P/13.
**Gaumont III.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.50, 18.50 y 21.40 hs.

**PEARL HARBOR**
(Entre el fuego y la pasión). Dir.: Michael Bay, con Ben Affleck y Kate Beckinsale. S/R.
**América.** Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.50, 18.10 y 21.40 hs. Sáb. trasn.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.45, 17.35 y 21.25 hs. Sáb. trasn.
**Gaumont I.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 17.10 y 20.50 hs.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4322-1846. A las 13, 14.40, 16.40, 18.20, 20.30 y 22.15 hs. Viernes a dgo. trasn.

**POKEMON 2000**
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
**Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40 y 19.30 hs.

**POLLITOS EN FUGA**
Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). S/R.
**Los Angeles I.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 16.20, 18 y 21.10 hs.

**RED DE CORRUPCION**
Dir.: Andrzej Bartkowiak, con Steven Segal. P/16.
**Normandie I.** Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

**SOLO POR HOY**
Dir.: Ariel Rotter, con Ailí Chen y Mariano Martínez. P/13.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.50, 18.35 y 22.15 hs. (Sala "Delia Garcés").
**Normandie IV.** Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

**SPOT**
Dir.: Jhon Whitesell, con M. Clarke Duncan. (En castellano). S/R.
**Los Angeles II.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

**SUNSHINE**
(El Amanecer de un siglo). Dir.: István Szabó, con Ralph Fiennes y William Hurt. P/13.
**Premier III.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.

**TESTIGOS OCULTOS**
(Argentina-España). Dir.: N. Sánchez Sotelo, con Carolina Touceda y Esther Goris. P/16.
**Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30 y 19.45 hs. (Sala "Amelia Bence").

**VAN VAN**
(Empezó la fiesta!). Dir.: Liliana Mazure y Aarón Vega. S/R.
**Lorange.** Av. Corrientes 1474. Tel.: 4373-2411. a las 15.50, 19.10 y 22.35 hs.
**Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4322-1846. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes a dgo. trasn.

**VIVA EL AMOR**
(Taiwán-1994). Dir.: Tsai Ming-Liam. S/R.
**Cosmos II.** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.15 y 20.30 hs.

**YO, SOR ALICE**
(Francia). Documental de Alberto Marquardt. S/R.
**Cosmos II.** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 12.40 hs.

## shoppings

**ABASTO DE BUENOS AIRES**
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
**LA FUGA:** 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
**LA MOMIA REGRESA:** 11.05, 13.45, 16.40, 19.40 y 22.40 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn.
**15 MINUTOS:** 12.50, 17.30, 20.15 y 23 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.
**NUESTROS AÑOS DORADOS:** 11, 13.40, 16.35, 19.35 y 22.40 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.
**PEARL HARBOR** (Entre el fuego y la pasión): 12, 14.50, 18.05, 21.50 y 23 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn.
**SOLO POR HOY:** 11.25, 13.40 y 20.25 hs. P/13.
**BLOW** (Profesión de riesgo): 12.45, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.
**EL GUSTO DE LOS OTROS:** 11, 15.20, 18, 20.40, 23.20 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
**EL JARDIN DE LA ALEGRIA:** 11.20, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
**LLEGO EL RECREO:** 11 y 15.25 hs. (En castellano). S/R.
**SPOT:** 11.50, 14, 16.20, 18.40 y 21 hs. (En castellano). S/R.

**ALTO PALERMO**
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
**PEARL HARBOR** (Entre el fuego y la pasión): 13.20, 17 y 21 hs. S/R. Sáb. trasn.
**15 MINUTOS:** 13.30 y 19.10 hs. P/16.
**BLOW** (Profesión de riesgo): 16.10 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.

**CINEMARK 8**
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
**LA FUGA:** 13.50, 16.40, 19.20 y 22.10 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
**LA MOMIA REGRESA:** 12.40, 15.40, 19 y 22.45 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn.
**15 MINUTOS:** 14.10, 17, 19.50 y 22.50 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.
**BLOW** (Profesión de riesgo): 12.20, 14.50, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.
**RED DE CORRUPCION:** 19.40 y 22 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.
**SPOT:** 12.30, 15 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.
**PEARL HARBOR** (Entre el fuego y la pasión): 12, 15.30, 17.40 y 21.20 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn.

**CINEMARK 10**
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
**LA FUGA:** 12.15, 14.55, 17.30, 20.15 y 22.50 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
**LA MOMIA REGRESA:** 15.10 y 20.25 hs. S/R.
**15 MINUTOS:** 12, 14.40, 17.40, 20.20 y 23 hs. P/16. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
**SNATCH** (Cerdos y diamantes): 12.30, 18 y 23.15 hs. P/16. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
**EL JARDIN DE LA ALEGRIA:** 12.40, 14.50, 17.20, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
**LA CONSPIRACION:** 22.15 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc.
**EL GUSTO DE LOS OTROS:** 14.05, 16.45 y 19.30 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
**SOLO POR HOY:** 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13.
**PEARL HARBOR** (Entre el fuego y la pasión): 11.30, 14.10, 15, 17.45 y 21.15 hs. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
**NUESTROS AÑOS DORADOS:** 13.05, 16, 18.55 y 21.50 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.

**GALERIAS PACIFICO.**
Florida 753. Tel.: 4319-5357. (Miércoles todo el día y jueves a martes 1ra. y 2da. función con descuento).
**Sala I**
**15 MINUTOS:** 13.30, 15.40, 17.50, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
**Sala II**
**SUNSHINE** (El amanecer de un siglo): 14.30, 18.20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
**Sala III**
**RED DE CORRUPCION:** 13.40, 17.30 y 21.10 hs. P/16.
**SOLO POR HOY:** 15.40, 19.20 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
**Sala IV**
**CON ANIMO DE AMAR:** 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn 0.30 hs.

**PASEO ALCORTA.**
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
**LA FUGA:** 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
**BLOW** (Profesión de riesgo): 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
**PEARL HARBOR** (Entre el fuego y la pasión): 12.05, 15.20, 18.35 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
**EL JARDIN DE LA ALEGRIA:** 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

**PATIO BULLRICH.**
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
**BLOW** (Profesión de riesgo): 14.40, 18.45 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
**NUESTROS AÑOS DORADOS:** 12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
**INNOCENCE:** 12.50, 16.55 y 21 hs. P/13.
**LA CONSPIRACION:** 13.10, 15.30 y 20.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
**PEARL HARBOR** (Entre el fuego y la pasión): 12.10, 15.20, 18.35 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
**EL GUSTO DE LOS OTROS:** 13.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
**SUNSHINE** (El amanecer de un siglo): 13.40, 18.10 y 21.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

**VILLAGE RECOLETA.**
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
**SOLO POR HOY:** 11.05, 17.10, 21.10 y 23.15 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
**GOTAS QUE CAEN SOBRE ROCAS CALIENTES:** 11.20, 16.10 y 20.45 hs. P/18.
**LA FUGA:** 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
**LA MOMIA REGRESA:** 13.20, 18 y 22.45 hs. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
**BLOW** (Profesión de riesgo): 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/16. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
**SUNSHINE** (El amanecer de un siglo): 11.30, 15, 18.30 y 22 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
**EL GUSTO DE LOS OTROS:** 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
**PEARL HARBOR** (Entre el fuego y la pasión): 12.30, 14, 16, 18.30, 20.30 y 22 hs. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
**NUESTROS AÑOS DORADOS:** 11.45, 14.20, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13.
**SPOT:** 11.05, 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.
**VAN VAN** (Empezó la fiesta!): 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
**LA CONSPIRACION:** 11.30, 13.45, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes a dgo. miérc. trasn.
**SNATCH** (Cerdos y diamantes): 23.15 hs. P/16. Viernes a dgo. miérc. trasn.
**LLEGO EL RECREO:** 12, 13.50 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
**15 MINUTOS:** 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
**EL PEQUEÑO LADRON:** 11.10, 16.15 y 18.50 hs. P/13.

## barrios

### BELGRANO

**BELGRANO**
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
**BLOW** (Profesión de riesgo): 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.
**LA FUGA:** 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
**PEARL HARBOR** (Entre el fuego y la pasión): 14.10, 17.40 y 21.20 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn.
**EL JARDIN DE LA ALEGRIA:** 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
**15 MINUTOS:** 14.45, 18.55 y 23.05 hs. P/16.
**SOLO POR HOY:** 12.50, 17 y 21.10 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.

**GENERAL PAZ.**
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
**LA FUGA:** 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
**EL GUSTO DE LOS OTROS:** 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
**15 MINUTOS:** 17 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
**BLOW** (Profesión de riesgo): 14.35 y 19.25 hs. P/16.
**PEARL HARBOR** (Entre el fuego y la pasión): 14, 17.45 y 21.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
**NUESTROS AÑOS DORADOS:** 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. Sáb. trasn.

**SAVOY.**
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. matinée: $ 4,50).
**CON ANIMO DE AMAR:** 16.20, 20.40 y 22.35 hs. S/R.
**VAN VAN** (Empezó la fiesta!): 13.10, 16.45, 18.40 y 20.30 hs. S/R.
**EL PEQUEÑO LADRON:** 18.30 hs. P/13.
**LA MOMIA REGRESA:** 14 y 18.10 hs. S/R.
**INNOCENCE:** 14.10, 18.20 y 22.30 hs. P/13.
**LAS CONFESIONES DEL DR. SACHS:** 16.10 y 20.20 hs. P/13.
**SNATCH** (Cerdos y diamantes): 14.50 y 22.10 hs. P/16.
**LA CONSPIRACION:** 13.40, 16, 20 y 22.20 hs. P/13.

**SOLAR DE LA ABADIA.**
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
**BLOW** (Profesión de riesgo): 13.30 y 19.15 hs. P/16.
**15 MINUTOS:** 16.15 y 22.05 hs. P/16. Sáb. trasn.
**PEARL HARBOR** (Entre el fuego y la pasión): 13.45, 17.45 y 21.25 hs. S/R. Sáb. trasn.

### CABALLITO

**CINEDUPLEX**
(Ex-Lyon). Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
**VAN VAN** (Empezó la fiesta!): 13.40, 15.25, 17.10, 18.55, 20.40 y 22.25 hs. S/R.
**EL GUSTO DE LOS OTROS:** 13.55, 16.05, 18.15, 20.25 y 22.35 hs. P/13.

**CINEMARK.**
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
**LA FUGA:** 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
**EL JARDIN DE LA ALEGRIA:** 13, 15.50, 18.25, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes a dgo. trasn.
**PEARL HARBOR** (Entre el fuego y la pasión): 14.10, 17.45 y 21.20 hs. S/R. Viernes a dgo. y miérc. trasn.
**NUESTROS AÑOS DORADOS:** 11.30, 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes a dgo. trasn.
**15 MINUTOS:** 11.50, 17.20y 22.30 hs. P/16.
**BLOW** (Profesión de riesgo): 14.40 y 19.55 hs. P/16. Viernes a dgo. trasn.

### FLORES

**RIVERA INDARTE.**
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
**LA FUGA:** 12.30, 14.50, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
**PEARL HARBOR** (Entre el fuego y la pasión): 13.45, 18 y 21.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
**LA MOMIA REGRESA:** 13.05, 16.10, 19.05 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
**BLOW** (Profesión de riesgo): 14.55 y 19.55 hs. P/16.
**EL JARDIN DE LA ALEGRIA:** 13.15, 15.30, 17.40, 20.05 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

### LINIERS

**NUEVO LINIERS.**
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. (Lunes a miérc.: $ 3,50).
**LA FUGA:** 15.10, 17.30, 19.40 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
**PEARL HARBOR** (Entre el fuego y la pasión): 14.50, 18.10 y 21.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.

### V. DEL PARQUE

**BERNASCONI.**
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: $ 4). Niños: $ 4. (Jueves cerrado).
**LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:** 15.40 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
**LLEGO EL RECREO:** 17.10 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.

**DEL PARQUE SHOPPING.**
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
**PEARL HARBOR** (Entre el fuego y la pasión): 14, 18.30 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**LA FUGA:** 14.30, 17, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

### CASEROS

**PARAMOUNT.**
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Lunes a miércoles todo el día y Jueves a domingo hasta las 17.30 hs.: 3,50.).
**PEARL HARBOR** (Entre el fuego y la pasión): 14.50, 18.10 y 21.30 hs. S/R.
**LA FUGA:** 15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13.

### AVELLANEDA

**ALTO AVELLANEDA.**
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
**PEARL HARBOR** (Entre el fuego y la pasión): 12, 15.10, 18.30 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**SPOT:** 13.40, 16.10 y 18.10 hs. (En castellano). S/R.
**BLOW** (Profesión de riesgo): 20.20 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
**LA FUGA:** 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**LA MOMIA REGRESA:** 13.40, 16.40, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**POLLITOS EN FUGA:** 13.30 y 16.20 hs. (En castellano). S/R.
**15 MINUTOS:** 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
**SOLO POR HOY:** 18.10, 20.15 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

### LANUS

**REX.**
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Lunes a miércoles todo el día y Jueves a domingo hasta las 17.30 hs.: 3,50).
**PEARL HARBOR** (Entre el fuego y la pasión): 14.50, 18.10 y 21.30 hs. S/R.
**LA FUGA:** 15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13.

## la plata

**TEATRO ARGENTINO**
(Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797. **STIFELLIO.** Opera de Giuseppe Verdi. Dir.: Javier Logioia Orbe. Con David Maxwell Anderson, María Spacagna, Vladimir Chernov, Stefano Palatchi. Puesta original: Elijah Moshinsky. Reposición: Tim Coleman. Produc. escénica del "Convent Garden" de Londres y la "Opera de Viena". Martes: 20.30 hs.

## ciclos

**NACIONAL CERVANTES**
(Sala del I.N.E.T.). Libertad 815. Tel.: 4816-4224. Ciclo "El Teatro en el Cine Argentino". **LA SARTEN POR EL MANGO.** Dir.: Manuel Antín, con Claudio García Satur, Víctor Laplace y Betiana Blum. Martes: 18 hs. Ent. libre.

**ASOCIACION DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTINA**
(Microcine). Maipú 621-PB. Tel.: 4326-0782. (Bono contr.: $ 2,50). Ciclo "Fin de semana con Volker Schlondorff". **DANTON** (1982). Dir.: Andrzej Wajda, con Gerard Depardieu, Patrice Chereau y Angela Winkler. Viernes y sábado: 20 hs. **EUROPA EUROPA.** Dir.: Andrzej Wajda, con Gorg Marco Hofschneider y July Delpy. Sábado: 18 y 22 hs.

**B.A.C.**
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. Ciclo "Basil Rathbone=Sherlock Holmes"... **EL CASO DE LOS DEDOS CORTADOS** (1945). Dir.: Roy William Neill, con Basil Rathbone y Nigel Bruce. Martes: 17, 19 y 21 hs.

**CINE CLUB ECO**
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. Ciclo "5 Grandes directores". **DANTON** (1982). Dir.: Andrzej Wajda, con Gerard Depardieu, Patrice Chereau y Angela Winkler. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

**CINE CLUB T.E.A.**
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Cine Francés de los años '30". **EL MUELLE DE LAS BRUMAS** (1938). Dir.: Marcel Carné, con Jean Gabin y Michele Morgan. Hoy: 19 hs. Ent.: $ 3. (Con debate posterior).

**COSMOS**
(Sala I). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **CAMPANADAS DE MEDIANOCHE** (1966). Dir.: Orson Welles, con Jean Moreau y Orson Welles. "Homenaje a Orson Welles". Hoy: 14.15, 18.30 y 22.30 hs.

**EMPIRE.**
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. Lo mejor de la animación japonesa!. **CARD CAPTOR SAKURA** (La película). Hoy: 14 y 16 hs. **SLAM DUNK OVA 1;** "Slayers" (La película); "Maho Tsukai 1-2"; "Fushigi Yiji 1-3". Lunes. Desde las 14 hs. Ent.: $ 5.

**MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN".**
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. **TANGO BAR** (su última película-1935). Dir.: John Reinhardt, con Carlos Gardel, Rosita Moreno y Tito Lusiardo. Ciclo "Mes de Gardel". Hoy: 16 hs. Ent.: $ 1.

**SALA LEOPOLDO LUGONES**
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Mi mejor enemigo": Herzog versus Kinski. **MI MEJOR ENEMIGO** (1999). Dir.: Werner Herzog. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 3.

### TEATROS

**COLON**
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. **Boletería:** (Tucumán 1168-Paseo de Carruajes). Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 a 17 hs. (Lunes cerrado, salvo cuando hay concierto de la "Orquesta Filarmónica", a partir de las 17 hs. Solo para localidades de esa función).
**ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES** (función diferida del lunes 18). Función Nro. 3 del Abono a 15 conciertos. Dir.: Paul Freeman. Solista: "Pía Sebastiani" (piano). Dvorák: Cuatro danzas eslavas; Falla: Noches en los jardines de España; Barber: Adagio; Respigui: Pini Di Roma. Sob. de Abono en vta. Pl.: $ 25. **Martes: 20.30 hs.**
**C.E.T.C.** (Centro de Experimentación del Teatro Colón). Pasaje Toscanini 1168. "Aventuras y nuevas aventuras" (Ligeti en los '60"). Música de György Ligeti. Dir.: Gerardo Gandini. Régie: Marcelo Lombardero. Cantantes: Marcelo Lombardero, Marta Culleres, Kathyrm Power. Músicos: F. Chiapero (corno), S. Dabul (piano), L. Cútolo (clave), J. Tedesco (cello), A. Frehe (percusión), L. Rocco (flauta), J. Dragún (contrabajo). Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent. en vta. Pl.: $ 5.

**GRAL. SAN MARTIN**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
**EL SEÑOR PUNTILA Y SU CRIADO MATTI,** de Bertolt Brechtt. Con Roberto Carnaghi, Cutuli, Juan Carlos Puppo, Malena Figo, Nya Quesada y elenco. Dramaturgia y dir.: Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
**LOS PEQUEÑOS BURGUESES,** de Máximo Gorki. Dramaturgia: Mauricio Kartun. Con Osvaldo Santoro, Alberto Segado, Gabriela Toscano, Rita Cortese, Alicia Zanca, Andrea Garrote, Márgara Alonso, Ana Yovino y elenco. Dir.: Laura Yusem. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
**CIANURO A LA HORA DEL TE,** de Pavel Kohout. Con "Juana Hidalgo", "Ingrid Pelicori" y Verónica Díaz Benevente. Dir.: Leonor Manso. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala Cunill Cabanellas). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

**PRESIDENTE ALVEAR**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
**BALLET CONTEMPORANEO DEL TEATRO SAN MARTIN.** Prog. II: "Apenas". Música: Daniel Melero. Coreog.: Mariana Estévez; "Vals en vilo". Música: Péteris Vasks. Coreog.: Carlos Trunsky; "Purcell Pieces". Música: Henry Purcell. Coreog.: Nils Christe. Hoy: 20 hs. Pl.: $ 10 (pullman: $ 8).
**ALEJANDRO DOLINA** en: "La venganza será terrible". Con Guillermo Stronati y Gabriel Rolón. Viernes: 0 h. Ent. libre.
**LITO VITALE** pta. sus "Amigos del alma": Xeito Novo (música celta) y Marcelo Moguilevski-César Lerner (dúo de música klezmer). Martes: 20 hs. Pl.: $ 10.
**ORQUESTA DEL TANGO** de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: "Hernán Salinas". Pta.: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

**DE LA RIBERA.**
Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866.
**LOS ALBORNOZ.** "Delicias de una familia argentina". Con "Los Macocos": Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dir.: Javier Rama. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

**REGIO**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301.
**LOS DERECHOS DE LA SALUD,** de Florencio Sánchez. Con Elena Tasisto, Raúl Rizzo, Beatriz Spelzini, Ricardo Merkin, Stella Galazzi, Angela Ragno y Morena Pais. Dir.: Luciano Suardi. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

**SARMIENTO**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
**LOS PIANISTAS.** Con Francisco Napoli, Diego Starosta y Hernán Jiménez. Libro y dir.: Eva Halac. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8 (jueves: $ 4).

**NACIONAL CERVANTES**
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
**TRAVESIA.** Grupo "Danza hoy" (Venezuela). Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "María Guerrero").
**EL MURMULLO.** "Crónica de un día cualquiera". Con Viviana Moya y Ariel Sampaolesi. "Círculo de Tiza Teatro" (San Juan). Libro y dir.: Juan Carlos Carta. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Orestes Caviglia")
**La visita** "En todo el teatro", de y por Fernanda Gómez y Enrique Dumont. Martes: 14 hs. Ent.: $ 3.

**ANDAMIO '90**
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
**EL CERCO DE LENINGRADO,** de Sanchis Sinisterra. Con "Alejandra Boero" y "María Rosa Gallo". Dir.: Osvaldo Bonet. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 15 (jub. y est.: $ 8).
**ORFEO Y EURIDICE** de Jean Anohuil. Dir.: Claudio Tolcachir. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 12 (jub. y est.: $ 6).

**ANFITRION**
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
**FINAL DE PARTIDA,** de Samuel Beckett. Dir.: Berta Goldenberg. Domingo: 18 hs.
**TIO VANIA,** de Antón Chejov. Dir.: Berta Goldenberg. Domingo: 20.30 hs. Bono contrib. a voluntad.

**ANGEL DEL ABASTO**
Zelaya 3122. Tel.: 4862-5143.
**MAREA.** Grupo "Susodichos". Dir.: Nora Maseinco. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

**ARLEQUINO**
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
**CUERPOS DESNUDOS** (25 actores). Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

**ASTRAL**
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
**EL GRAN BAR DE TU HERMANA.** Con Emilio Disi, Mónica Ayos, Tristán, Adriana Brosky, Lorena Paola, Sergio Gonal, Jorge Sassi y Paula Volpe. Dir.: Hugo Sofovich. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado y domingo: 20.30 y 23 hs.

**ASTROS**
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
**FORMULA CASI 1.** Con el "Negro Alvarez" y "Cacho Buenaventura". Músicos y "Chichis"... Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

**AUDITORIO BEN AMI**
Jean Jaures 746. Tel.: 4961-0527.
**HABLEMOS DE NOSOTROS.** Actuación del elenco de T. Pop Judío. Adap. y dir.: Elba de Grossi. (En castellano). Sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 5.

**AUDITORIO UPB**
Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.
**LA CHINA,** de Sergio Bizzio y Daniel Guebel. Ptan.: "Los participantes". Dir.: Daniel Fernández. Viernes: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala Alta). Ent. libre.

**AUDITORIUM SAN ISIDRO**
Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585.
**ANA MARIA BOVO** en: "Maní con chocolate". Un beso en la boca entre el teatro y el cine. Dir.: Lía Jelín. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

**B.A.C.**
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
**MADAME MAO,** de Mónica Ottino. Con "Mausi Martínez" y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Viernes y sábado: 21 hs., domingo y lunes: 19 hs. Ent.: $ 10.

**BAUEN**
(Auditorio). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
**MATCH.** "4ta. Temporada"... "Improvisaciones con estilo". Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

**BELISARIO**
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564.
**LA ESPERATA.** Un solo de Marcelo Savignone. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 6.
**TEATROXLAIDENTIDAD:** "Método", de Silvia Aria. Dir.: Osvaldo Peluffo; "Vagamente familiar", de Carlos Balmaceda y Ma. Laura Siano; "Sangre, huesos, piel, alma", de Pedro Sedlinsky. Dir.: Francisco Javier. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

**BROADWAY**
(Sala "Narciso Ivañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
**ESTELA RAVAL**
**MARIA MARTHA SERRA LIMA**
"Apasionadas". Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Próxima semana).

**BS. AS. DESIGN**
Pueyrredón y Libertador. Tel.: 5777-6092.
**GALA** Dir.: Gerardo Hochman. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

**CALLEJON**
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
**LA ESCALA HUMANA.** Con María Onetto, María Inés Sancerni y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanián. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (jueves: $ 5).
**UN SONAMBULO DESORDENADO,** de Luis Cano. Dir.: Ricardo Holcer. Domingo: 18 hs.

**CELCIT**
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358.
**MONOGAMIA,** de Marco Antonio de La Parra. Con Guido D' Alvo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

**COLETTE**
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4370-5346.
**FLAMENCO.** Alicia Fiuri, Néstor Spada (bailarines), Héctor Romero (guitarra), Geromo Amador (cante). Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

**COLONIAL.**
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
**RECORRIENDO GRECIA.** Dir.: Nicolás Kostakopoulos. Sábado: 21 hs., domingo: 18 hs.

**CONTEMPORANEO**
Cochabamba 415.
**PATRIKA** (La muñeca alemana). Autor y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.

**DEL CENTRO**
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado y domingo: 21, 23 y trasn. 1 h., lunes: 21 hs. Ent.: $ 5 (Sábado y domingo: $ 7 y 5).

**DEL GLOBO**
Marcelo T. De Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
**ESPAÑA EN EL GLOBO.** Revista, zarzuela... y olé!. Con Diana Cortesina, José Terceiro, Alejandro Cuesta, Eugenia Montes, Adriana Rolla y Horacio Toibero. Dir.: Alejandro Cuesta. Sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: $ 15.

**DEL NUDO**
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
**LOS LOCOS DE LA REINA,** de Jacques Rampal. Con Lidia Catalano, Roly Serrano, Marcelo Mazzarello y Celeste García Satur. Dir.: Lía Jelín. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

**DEL OTRO LADO**
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
**SOLO CUANDO MUERA,** de Luis Saez. Dir.: Eduardo Meneghelli. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7.

**DEL PUEBLO**
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
**TEATROXLAIDENTIDAD:** "Pri: una tragedia urbana", de Cecilia Propato. Dir.: Walter Rosenzwit; "La tierra sabe lo que hace cuando tiembla", de María Mascheroni. Dir.: Susana Torres Molina; "Sin nombre". Autor y dir.: Sol Levinton. Lunes: 21 hs. (Sala "Teatro Abierto").
**TEATROXLAIDENTIDAD:** "Teléfono", de Roberto Perinelli. Dir.: Roberto Perinelli y Cristina Merelli; "El espejo", de Mónica Felippa. Dir.: Luis Rivera López; "Viudas", de Ariel Dorfman. Dir.: Luis Rossini. Lunes: 21 hs. (Sala "Carlos Somigliana ").
**EL JUEGO DE LA SILLA.** Con Ana María Castel, Ana Katz, Diego De Paula y elenco. Libro y dir.: Ana Katz. Viernes: 22 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Teatro Abierto").

**DEL SUR**
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
**DANZA:** "EL unbral". Con Agustina Sario. Coreog.: Ana Deutsch; "Solo de una pieza anatómica". Interpretación, coreog. y dir.: Alejandra Seriani; "Ese imperioso vestido naranja". Interpretación, coreog. y dir.: Alejandra Seriani. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

**DE LA CASONA**
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
**GABRIELA ACHER** en: "El amor en los tiempos del colesterol". Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo y lunes: 20.30 hs. Pl.: $ 18.

**EL BALDIO**
Av. Wernicke 2866 (Piso 2 "Ciudad Jardín"-El Palomar). Tel.: 4751-8867.
**FRIA... COMO AZULEJO DE COCINA,** de Susana Torres Molina.Con Laura Martín, Laura Torres y Karina Costantini y elenco. Dir.: Antonio Célico. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. libre.

**EL GALPON DE CATALINAS**
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
**LA CATALINA DEL RIACHUELO 2001.** Murga teatral. 80 actores en escena. Dir.:

Adhemar Bianchi. Domingo: 21 hs. Pl.: $ 6.

**EL FULGOR ARGENTINO.** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

**EL NACIONAL**
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (vta. tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales A.R." pta.:

**FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE.** Música de "The Bee Gees". Con Darío Petruzio, Silvia Lucchetti, Elena Roger, Héctor Pilatti, Hugo Avila, Diego Bros, Diego Jaráz y elenco. Adap.: Nan Knighton. Coreog. y dir.: Arlene Phillips. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 17 y 20 hs.

**EL OMBLIGO DE LA LUNA**
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.

**GRITO SAGRADO** (Malvinas). Dir.: Fernando Sureda. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 7.

**EL TEATRON**
Av. Santa Fe 24.50. Tel.: 4825-8914.

**POR SIEMPRE ESPAÑA.** Dir.: Norberto García. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 5.

**EL VESUVIO**
Av. Corrientes 1151. Tel.: 4382-3735.

**NOCHES DE BAILE.** Tragicomedia porteña. Con María Alexandra, Silvia Peyrou y gran elenco. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

**EL VITRAL**
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

**UNA LIBRA DE CARNE,** de Agustín Cuzzani. Dir.: Gabriel Jacubowicz. Domingo: 20 hs. (Sala 2).

**EMPIRE**
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.

**EL AUMENTO DE SUELDO,** de George Peree. Dir.: Carlos Mathus. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

**ENTRECASA**
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.

**TEATROXLAIDENTIDAD:** "Blancos posando". Con Virginia Lombardo y elenco. Libro y dir.: Luis Cano. Invitados: "Peteco Carabajal". Lunes: 21 hs. Ent. libre.

**EL HUMOR DESPUES DE LOS TREINTA.** Sobre textos de Fontanarrosa. Con Carlos Portaluppi, Marcos Montes y Marcelo Serre. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15 (incluye plato de pastas).

**ESCUELA**
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).

**AYUDEME, DR. FREUD!,** de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 23 hs., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.

**ZONA EROGENA,** de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19 hs.

**EL PSICO Y LOS PACIENTES,** de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

**FLAVIU'S HOUSE**
Cabrera 3877. Tel.: 4863-4242.

**BAJO SOSPECHA,** de Alonso Millan. Con Diana Kisler y Walter Di Leva. Dir.: Rubén Perez. Miércoles a domingo: 20 hs. Pl.: $ 5.

**FRAY MOCHO**
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.

**LOS DE LA MESA 10,** de Osvaldo Dragún. Dir.: Pablo Bellocchio. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 4.

**GRACIAS QUERIDA ANA,** de Daniel Pérez Guerrero. Con Valeria D'Ankalo y David Centurión. Dir.: Roberto Pieri. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

**GOLDEN SHOPPING**
Acoyte 52. Tel.: 4902-6900.

**PABELLON SIETE** (Pasiones en conflicto). Con Alberto Mazzini. Dir.: Alberto Mazzini. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

**IFT**
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

**INMIGRANTES,** de Gonzalo Martínez. Dir.: Marcelo Alcón. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala 2).

**TEATROXLAIDENTIDAD.** Ciclo 2001: "Margarita", de Adriana Tursi. Dir.: A. Sahade-M. Trajtenberg; "La intangible". Libro y dir.: Florencia Bendersky; "La fuerza del desatino", de Norberto Lewin. Dir.: Carlos Demartino. Lunes: 21 hs. (Sala 2)

**LA ALMOHADA**
Sánchez de Bustamante 728. Tel.: 6846-1381.

**1500 METROS SOBRE EL NIVEL DE JACK.** Autor y dir.: Federico León. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

**LA COMIQUERIA.**
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775.

**Sábado:** "El rap de aporto elorto", "Como comerse la galletita", "Historias de un chizito" (0 h.); "Manual para mujeres reputadas", "Pelando el termo", "Cumbia de la tortilla", "El bocha de la rana". (1 h.); "Braguetas sin ley", "Jimmy Cotton", "Virtuales sacerdotizas del sexo". (2 hs.). Ent.: $ 5.

**LA FABRICA**
(Ciudad Cultural). Querandíes. 4290. Tel.: 4677-7279.

**ROJA.** Unipersonal con Vanesa Maja, sobre textos de Alejandro Quesada. Dir.: Monina Bonelli. Sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala 4to. piso).

**MEDEA, LA QUE RIE.** Con Livia Koppmann, la participación de Guido Ripamonti. Dir.: Edgar De Santo. Sábado y domingo: 19 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Corrugado").

**AL SEÑOR COMENDADOR,** (Basado en "Fuenteovejuna", de Lope de Vega). Dir.: Pablo González Casella. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Teatrito").

**LA FABRICA**
(Club de Teatro). Av. Corrientes 6131 (2do. piso). Tel.: 4855-8496.

**XIBALBA.** Con Guillermo Angelelli y Patricia Schaikis. Dir.: Guillermo Angelelli. Sábado y domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 12.

**LA MASCARA**
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.

**TEATROXLAIDENTIDAD:** "Las letras de mi nombre", de Vita Scardó y Victoria Egea. Dir.: Lucila Vitale; "Pequeña, cruel, bonita". Autor y dir.: Santiago Loza; "Radiomemsajes", de Gastón Cerana. Dir.: Gabriel Rovito. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

**LA OTRA ORILLA**
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.

**CAUTIVERIO.** Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

**LA PLAZA**
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 4370-5365).

**ORQUESTA DE SEÑORITAS,** de Jean Anohuilh. Con Horacio Fontova, Gustavo Garzón, Gabriel Goity, Norberto Gonzalo, Jorge Paccini, Héctor Presa. La participación especial de Jean-Francois Casanovas. Presentador: Juan Bautista Carreras. Adap. y dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").

**FERNANDO PEÑA** pta.: "Esquizopeña". Viernes y sábado: 0 h. (Sala "Pablo Neruda").

**MONOLOGOS DE LA VAGINA,** de E. Ensier. Con "Mirta Busnelli", "Paola Krum" y "Cipe Lincovsky". Dir.: Lía Jelín. Miércoles: 20 hs., jueves a domingo: 20 y 22 hs. (Sala "Pablo Picasso").

**FAVIO POSCA** en: "Mamá está presa". Viernes y sábado: 23.45 hs. (Sala "Pablo Picasso").

**LA SCALA**
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.

**LAVAZZA X 2:** Lilia Lavazza (piano y canto), Oscar Lavazza (canto) y Adelina Camerata (piano). Tangos y remembranzas. Hoy: 17.30 hs. Bono contrib.: $ 5.

**OMAR BRANDAN.** Recital del bajo. Obras de Camps, Sciamarella, Fink y otros. Hoy: 20 hs. Ent. libre.

**LA TRASTIENDA**
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200).

**EL DESCUEVE-Hermosura** Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15 (jub. y est.: $ 10).

**LIBER/ARTE**
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

**FAS TRAS!.** Historias de un boxeador. Dir.: Hernán Verterano. Domingo: 20 hs.

**LUNA PARK**
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.

**RICARDO MONTANER** Viernes y sábado: 21 hs.

**LYF**
(Luz y Fuerza). Perú 823. Tel.: 4362-6824.

**CRONOLOGIA.** "Frente de Artistas del Borda" (Taller de mimo) pta.: Una creación del grupo "Adentro y Afuera". Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 5.

**MADERA DE SUEÑO.**
Jufré 375. Tel.: 4777-1015.

**Teatroxlaidentidad** pta.: "Encuentro"-"La máquina de abolir el tiempo"-"Los simuladores", de Laura Zenobi. Dir.: Saúl Cherro. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

**MAIPO**
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.

**EL JUEGO DEL BEBE,** de Edward Albee. Con "Norma Aleandro", "Jorge Marrale" y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs.

**MANZANA DE LAS LUCES**
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6).

**EL LLANTO DE LAS BALLENAS.** Adaptación de "7 gritos en el mar", de Julio Gentile. Dir.: Issac Eisen. Domigo: 20 hs. (Sala "De la Ranchería").

**AMANECER BAJO LOS PUENTES,** de Javier Ghiglino. Dir.: Franco Guili. Domingo: 20 hs. (Sala "Claustro").

**MARGARITA XIRGU**
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.

**VOLVER A LA MAGIA, UN SIGLO DESPUES** (París rouge), de Marcela Kruger y Patricia López. Grupo de teatro "Erebos". Dir.: Marcela Kruger. Domingo: 19 hs. Ent. a la gorra. (Sala "Angel Guimerá").

**TEATROXLAIDENTIDAD:** "Blanco sobre blanco". Dir.: Alejandro Mateo, Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum; "D.N.Y.?" Autor y dir.: Franco Gabriel Verdoia; "Supongamos", de Alicia Muñoz. Dir.: Agustin Alezzo. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

**DIBUJITOS DESANIMADOS.** Con Alejandro Ocon y Luis Gianneo. Dir.: Alejandro Ocon. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 10. (Sala "Angel Guimera").

**METROPOLITAN I**
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

**FIEBRE DEL SENADO POR LA NOCHE.** Con Nito Artaza, Graciela Borges, Miguel Angel Cherutti, Juan Acosta, Cecilia Oviedo, Karina Mazzocco y gran elenco. Cooreog. y dir.: Reina Reech. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

**METROPOLITAN II**
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

**EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,** de Neil Simon. Con Fabián Gianola, Reina Reech, Ana Acosta y Emilia Mazer. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

**MULTITEATRO**
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-2592/9140. (Pl.: $ 20).

**NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO,** de Viviana Gómez Thorpe. Con María del Carmen Valenzuela. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles: 21.30 hs, Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

**LOS GALANES PEINAN CANAS** "30 años después..." Rodolfo Bebán, Guillermo Bredeston, Claudio García Satur y gran elenco. Libro y dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs.

**PINGUINOS,** de Roberto Cossa. Con Pablo Rago, Valentina Bassi, Claudio Da Passano. Dir.: Daniel Marcove. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 23.15 hs., domingo: 20.15 hs. Pl.: $ 15 (nenores de 25 años: Ent. libre).

**RENE LAVAND.** Un mundo de milagros en el espacio de una mano. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs., domingo: 18 hs.

**MUSEO ROCA**
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798.

**UNA MUJER SIN IMPORTANCIA,** de Oscar Wilde. Con "Stella Maris Closas" y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 16 y 18.30 hs. Ent. libre.

**PALERMO**
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.

**LAS DE BARRANCO,** de Gregorio de Laferrere. Dir.: Ernesto Torchia. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

**PAYRO**
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

**VENECIA,** de Jorge Accame. Con Adriana Aizenberg, Alejandra Martella y elenco. Dir.: Elena Tritek. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 15 (jueves: $ 3).

**PICADILLY**
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.

Manuel Callau · Malena Solda

Una Bestia en la Luna

Dirección
Manuel Iedvabni

(Una historia de amor), de Richard Kalinoski. Con Manuel Callau, Malena Solda, Martín Slipak. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

**REGINA**
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. Luis Brandoni-Ricardo Darín-Germán Palacios en:

**ART,** de Yazmina Reza. Versión: F. Masllorens y F. González del Pino. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs.

**SALA ANTONIN ARTAUD**
Mario Bravo 441. Tel.: 4771-4722. **LA ULTIMA CENA,** de Silvia Spina y Jorge Noya. Dir.: Silvia Spina. Domingo: 20 hs. Ent. libre.

**SHERATON HOTEL**
(Salón Libertador). Av. Leandro N. Alem 1153. Tel.: 4318-9000.

**CHUCHO VALDES QUINTETO.** Sábado 23 y domingo 24 de Junio: 21 hs.

**SKY OPERA**
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

**CHICAGO** "El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 23 hs., domingo: 19 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50 (Martes: 20% desc. a jub. y pensionados). Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners (25% desc.).

**TEATRO DE REPERTORIO**
Melo 1756. Tel.: 4797-1585. Ent.: $ 5.

**COMPAÑIA,** de Eduardo Rovner. Con Angela de Paoli, Rubén Bastos y Susy Virasoro. Dir.: Roberto Aguirre. Domingo: 19.15 hs.

**URIARTE VIEJO**
Uriarte 1616. Tel.: 4832-7106.

**VENI QUE TE CUENTO...** del amor y su sombra, de y por "Hisham El-Naggar". Dir.: Alvaro López. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

## chicos

**GRAL. SAN MARTIN**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Sala "Martín Coronado". Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **BELLAS ARTES** Con Martín Carella, Mariano Carneiro, Elena Gradimar y elenco. Dir.: Gerardo Hochman. (Para niños a partir de 5 años). Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 5.

**DE LA RIBERA**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866.

**EL GRAN CIRCO,** de Ariel Bufano. Por el "Grupo de Titiriteros". Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 3.

**REGIO**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301.

**PASO A PASO.** Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M. Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 3.

**SARMIENTO**
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.

**HISTORIA DE UN PEQUEÑO HOMBRECITO,** de Barbro Lindgren. Grupo "Mascarazul". Versión libre y dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 4.

**CENTRO CULTURAL RECOLETA**
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

**LA FLAUTA MAGICA.** Adapt. del clásico de Mozart para clowns y pequeña orquesta. Cía. "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

**NACIONAL CERVANTES**
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

**SIETE VIDAS** "La vuelta del gato". Con Vanesa Dorrego, Pablo Nogés y elenco. Libro y dir.: Silvina Reinaudi. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: $ 5.

**ANDAMIO 90**
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

**LOS HIJOS DEL JUGLAR.** Libro y dir.: Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

**ASOCIACION BANCARIA**
Sarmiento 341. Tel: 4901-9580.

**TITERES DE NISIN:** "El Dr. Durval", "El gaucho Don Julepe" y "Historia de la mariposa ana María". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 3.

**ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO**
Moldes 2157 (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382.

**UN TESORO DE PIRATA.** Con los "Títeres de Don Floresto". Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: $ 5.

**AUDITORIO UPB**
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.

**CHAU, SR. MIEDO,** de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 15 hs., domingo: 16.30 hs.

**PAQUETITO,** de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Domingo: 15 hs.

**AUDITORIUM SAN ISIDRO**
Av. del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.

**OBJETOS MARAVILLOSOS.** Con la participación de "Vocal 5". Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs.

**BELISARIO**
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564.

**ESFUMESE BENITO.** Con Walter Velásquez y Germán Bermánt. Dir.: Paula Castillo. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

**BUENOS AIRES DESIGN**
Pueyrredón y Libertador. Tel.: 5777-6092.

**COLON AGARRA VIAJE A TODA COSTA,** de Adela Basch. Con Alejandra Awada, Tony Lestingi, Vanesa Miller y elenco. Dir.: Noemí Frenkel. Sábado: 17 hs., domingo: 16 hs. Ent.: $ 8.

**CAFE TORTONI**
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4636-0710. (Ent.: $ 5).

**LA SIRENITA.** Efectos especiales. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado, domingo y feriados: 15.30 hs.

**CENICIENTA Y SU REINO DE CRISTAL.** Títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado, domingo y feriados: 17 hs.

**CARA A CARA**
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456.

**UFA, SHAKESPEARE... CORTALA!!!.** Idea y dir.: Diana Valiela. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

**CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES**
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista). Tel.: 4923-5876.

**BLANCA NIEVES Y LOS 7 ENANITOS** (teatro-danza). Dir.: Yamil Ostrovsky. Domingo: 17 hs. Ent. libre.

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN**
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59. (Ent. libre).

**SECRETOS PARA CRECER.** Adaptación del cuento de Gianni Rodari. Versión para títeres de mesa. Grupo "Las Cotorras". Dir.: Diego Lovizio. (Para niños a partir de 4 años). Sábado y domingo: 15.30 hs.

**FRANKENSTEIN, EL MONSTRUITO.** Adaptación de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavelic. (Para niños de 4 años). Sábado y domingo: 18 hs.

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN**
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel: 4374-1251/59.

**CUATRO VIENTOS.** Ciclo música para niños (Momusi). Domingo: 11 hs. Ent. libre.

**COLETTE**
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4636-0710. Grupo "Alas" pta.:

**ALADINO** y la lámpara mágica. Comedia musical infantil. Con Alicia Heredia y elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado: 16 hs., domingo: 15 y 16.30 hs., lunes: 16 hs. Pl.: $ 7.

**DEL NUDO**
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.

**TATO Y LA SIRENA,** de Mara Lazio. Grupo "Rayuela". Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.

**ME RIO DE LA PLATA.** Grupo "Caracachumba". Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 7.

**DEL OTRO LADO.**
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.

**ILUSIONES SIN PERMISO.** Libro y dir.: Alejandro Szadurski. Domingo: 16 hs.

**DE LA BODEGA**
(En el Vapor de la Carrera). Pedro de Mendoza 1800 (a mts. de Caminito). Tel.: 4761-2734.

**TITERES A BORDO** "Cuentos y malabares"...y algo más. Sábado, domingo y feriados: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 2

**DE LA COMEDIA**
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. (Vta. tel.: 4324-1010).

**LUCIA LA MAGA** "Para seguir soñando". Con "Alicia Zanca" y elenco. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: $ 12. (Sala 1).

**MARILUSA... Y UNA DE ESPIAS,** de J. Leiba y M. López. Chocolate concert. Con "Marina Borensztein". Pta.: "Chocolate Concert". Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs. Ent.: $ 10 (incluye chocolate caliente). Sala 2.

**DE LA FABULA**
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.

**HISTORIETANDO,** de Laura Vázquez y Mariel Rosciano. Dir.: Pablo Slavsky. Domingo: 15 hs. Ent.: $ 4.

**EL GALPON DE CATALINAS**
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

**EL PARQUE JAPONES.** Opereta Circense por el grupo "Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi. Domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 4.

**EL OMBLIGO DE LA LUNA**
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.

**AUTOR SE BUSCA.** Un espectáculo infantil diferente y participativo. Dir.: Alberto López Castell. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

**EL TEATRON**
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.

**RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS,** de G. Felhing. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado, domingo y feriados: 18 hs. Pl.: $ 5.

**EL VITRAL**
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. (Ent.: $ 5).

**PIEDRA LIBRE A LA VIDA,** de L. Cuarccino. Domingo: 15.30 hs. (Sala 1).

**PINOCHO** "El niño de madera", de Carlo Collodi. Dir.: Ariel Osirio-Alejandro Borgatello. Domingo: 17 hs. (Sala 1).

**ENREDOS EN LA RADIO,** de Alejandro Borgatello y Fernando Medina. Dir.: Alejandro Borgatello. Domingo: 17 hs. (Sala 2).

**EL MUNDO CHIQUITITO.** Libro y dir.: Daniel Perez Guerrero. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala 3)

**IFT**
(Sala 2). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

**LAS AVENTURAS DE BASUREX,** de Laura Brex, J. Raices y J. C. Marsicano Dir.: Laura Brex. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.

**JESICO TERNURA,** de Ariel Kotlar. Clown y música. Dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

**LA GALERA**
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.

**BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS.** Con Matías Zarini, Brenda McCormack y Lali Lastra. Autor y dir.: Héctor Presa. Sábado: 17.30 hs., lunes: 16.15 hs.

**REZETAS.** Una comedia musical en la cocina. Con Maité Giribaldi, Brenda McCormack y elenco. Dir.: Héctor Presa. Domingo y lunes: 15 hs.

**ROPEROS S.A.S.A.** (Sueños a su alcance). Con Lali Lastra, Matías Zarini y Héctor Presa. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 16.15 hs.

**A LA NARIZ DE LA LETRA.** Con Matías Zarini, Lali Lastra, Gloria Sacristán y Héctor Presa. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17.30 hs.

**LA PLAZA**
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. tel.: 4323-7200, función escolar: 4370-5354). "Hugo Midón" pta.:

**HUESITO CARACU.** Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs.

**LA PLAZA**
(Sala "The Cavern Club"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. tel.: 4323-7200).

**DON SALCHICHON Y EL OSO ROÑOSO** "En un mundo amoroso". Grupo "Azul". Títeres, actores y muñecos. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

**LIBER/ARTE**
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).

**CUENTOS DE LA FANTASIA.** Grupo "Kukla". Dir.: A. Madjarova. Sábado: 15.30 hs., domingo: 17 hs.

**CUENTOPATALETAS.** Sobre cuentos de María Elena Walsh. Grupo "Kukla". Sábado: 17.30 hs., domingo: 16 hs.

**ROMEO Y JULIETA** (Una obra en construcción). Grupo "Puro grupo". Domingo: 18 hs.

**MANZANA DE LAS LUCES**
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 6).

**EL AMIGO FIEL** de Oscar Wlide. Dir.: Leo Murray. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "Trinidad Guevara").

**LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA.** Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala "De la Ranchería").

**MUSEO DE LOS NIÑOS.**
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Entrando por un túnel se inicia el recorrido...Martes a viernes: 10 a 20 hs., sábado, domingo y feriados: 13 a 18 hs.

**MUSEO LARRETA**
Vuelta de obligado 2155. Tel.: 4784-4040.

**A VER QUE VEO,** de Manuel González Gil y Carlos de Urquiza. Grupo de teatro "Los Mosquitos". Sábado y domingo: 17 hs.

**MUSEO SAAVEDRA**
Crisólogo Larralde y Av. Gral. Paz. Tel.: 4571-5655.

**LA PEQUEÑA ALDEA.** Comedia histórica de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

**PALERMO**
Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.

**AL TUN TUN** Espectáculo musical participativo. Dir.: Débora Azar. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 4.

**PAYRO**
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

**Historia de un amor exagerado** Sobre un cuento de Graciela Montes. Adap. y dir.: Leo Dizen. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: $ 7.

**PLANETARIO**
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. (Ent. libre).

**Visitas guiadas** (Museo). Piedras lunares, meteoritos, láminas didácticas, globos de los planetas, temas de astronáutica, etc. Lunes a viernes: 9 a 17 hs., sábado y domingo: 13 a 19 hs.

**El vecindario cósmico.** Para niños en familia. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).

**Observaciones astronómicas** (Plaza). Con la guía de un astrónomo se podrán observar La luna, Venus, La Vía Láctea, etc. Exhibición del documental "El Universo Asombroso". Domingo: 19.30 hs. (Ent. libre).

**SANTA MARIA**
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.

**PALABRISTAS,** de Lucía Laragione. Con Ana Yovino, Carlos Canosa y elenco. Dir.: Héctor Malamud. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 7.

**ZOO DE BUENOS AIRES**
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

## concert

**AUDITORIO LATINOAMERICANA.**
Av. Congreso 2361. Tel.: 4702-0724.

**La Zurda-Andando descalzo.** Rock. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 4.

**CAFE TORTONI**
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. (Ent.: $ 12).

**ZULLY GOLDFARB** en: "Aromatango". Hoy: 19.30 hs.

**ADRIANA NANO** en: "...Para partir siempre". Dir. musical: Roberto Calvo. Hoy: 21 hs.

**QUINTETO TIPICO DE BUENOS AIRES.** Hoy: 22.30 hs.

**CLUB DEL VINO**
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.

**VALENTINO JAZZ BAZAR:** Miguel Angel Valentino (guitarra), Deborah Dixon (voz). Invitados: Diego Torres, Adrián Otero. Pta. su nuevo CD: "Sesiones en el Club del Vino". Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7.

**KRONOPIOS**
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.

**UNAGUI.** Rock & pop. Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).

**LA MORADA DE BUENOS AIRES**
Chacabuco 1072. Tel.: 4361-6343.

**Clases de tango.** Orquestas en vivo. Hoy: 17 hs. Ent.: $ 5.

**NOTORIUS**
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473.

**QUINTETO URBANO:** Oscar Giunta, Juan Cruz de Urquiza, Rodrigo Domínguez, Diego Schissi y Guillermo Delgado. Jazz contemporáneo. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

**REMEMBER**
Av. Corrientes: 1983. Tel.: 4953-0638.

**Rompiendo cráneos.** Actuación, libro y dir.: Agustín Souza. Miércoles: 22 hs., viernes: 23 y 2 hs., sábado: 0.30 y 2.30 hs., domingo: 22 hs. A la gorra (consumición mínima: $ 3,50, miércoles: $ 2).

**Javier Giménez** (voz y guitarras). Con Christyan (percusión y coros). Domingo: 22 hs.

**THE ROAD**
Niceto Vega 5885. Tel.: 4524-1234. "The authentic rock and roll bar" ...

**Machy Madco** (bajista), "Angel Blues". Domingo: 22 hs. Ent.: $ 2 (c/consumición).

**Blow Up.** Noche del rock de los '50 y '60. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 2.

**TOBAGO**
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.

**UNDER SOUL:** Gustavo Infantino (guitarra), Carlos Marmo (bajo), Fernando Tejero (teclado), Ernesto Zeppa (batería). Jam Session + músicos invitados. Jazz, funk, soul. Domingo: 21.30 hs. Ent. libre.

## etc.

**CENTRO CULTURAL BORGES**
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 4319-5449.

**GALA DE BALLET.** Por primeras figuras del Teatro Colón de Buenos Aires a beneficio del comedor "Margarita Barrientos" y "La Fundación Húsped". Hoy: 20 hs. Ent.: $ 10.

**CENTRO CULTURAL RECOLETA**
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

**PALADAR.** Con "Norberto Suárez", Gabriela Villalonga y Gabriel Virtuoso. Dir.: Luis Roffman. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Contemporánea").

**SOLO VINE A VER EL JARDIN.** Textos de Alejandra Pizarnik. Con Lía Ferenese y Ana Foutel (piano). Dir.: Rita Cosentino. "Ciclo de Teatro de Centro a Centro". Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio).

**TEATROXLAIDENTIDAD:** "Hijos naturales, hombres civiles", de Horacio Banega. Dir.: Silvina Katz; "El archivista", de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Marcelo Mangone; "A prorposito de la duda", de Patricia Zangaro. Con Valentina Bassi, Martín Orechio, Márgara Alonso, Lucrecia Capello, Catalina Speroni, Diana Lamas, Manuel Callau, Esteban Prol y elenco. Dir.: Daniel Fanego. Lunes: 21 hs. Ent. libre. (Auditorio).

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN**
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.

**Teatroxlaidentidad:** "La entrevista", de Bruno Luciani. Dir.: Marcelo Nacci; "Madresperanza", de Mario Cura. Dir.: Eugenia Levin; "El inocente", de Jorge Huertas. Dir.: Javier Margulis. Lunes: 21 hs. (Sala "Enrique Muiño").

**Teatroxlaidentidad:** "Viva la mentira", de Alejandro Urdapilleta. Dir.: Martín Salazar. Lunes: 21 hs. (Patio cubierto).

**Blow Back.** Grupo vocal. Spirituals, blues y standars de jazz. Ciclo "Jazzología". Comentarios: Carlos Inzillo. Martes: 20.30 hs. (Sala "Enrique Muiño).

**CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN**
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59.

**OCTETO DE CUERDOS** (La hora feliz). Espectáculo de partitura de acciones, inspirado en escenas del filme "El Gran Dictador", de Charles Chaplin. Pta.: "Escuela de Arte Dramático". Dir. gral: Mariano Moruja-Julio Gervasoni. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

**PALAIS DE GLACE.**
Posadas 1725. Tel.: 4803-9059.

**PEREZ CELIS** "Tributo". Actividades creativas, conferencias, multimedia, espectáculos. Martes a jueves: 12 a 20 hs., viernes, sábado, domingo y feriados: 11 a 21 hs. Ent.: $ 3 (colegios: $ 2) Hasta el 26 de Julio.

**Oscar Kreimer Trío** (saxo, bandoneón, piano). Tributo a Astor Piazzolla-Gerry Mulligan. Lunes: 18 hs.

## mar del plata

### CINES

**CINEMA 1**
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 4923700. Sec. 17.00, 19.40, 22.20 LA FUGA. Miguel Angel Solá, Ricardo Darín. A/13 Domingo también trasnoche 0.40 A/13. CINEMA 2. Sec: 15.00, 18.20, 21.40 PEARL HARBOUR Entre el Fuego y la Pasión. Ben Affleck, Alec Baldwin. Tp. Domingo también trasnoche 1.00 Mar a Jue $4

**E. CARRERAS**
E. Ríos 1828 T. 49422753. Sec. 18.00 Sábado, Domingo y Lunes: 15.00, 16.30, 18.00 LLEGO EL RECREO. Dibujos Walt Disney. En castellano Sec. 19.45, 22.00 HOMBRES DE HONOR. Robert De Niro, Cuba Gooding Jr. A/13 Mar cerrado. Mie y Jue $4

**LA SUBASTA TEATRO BAR**
Güemes 2955. T 4512725. Sec: 16.30, 20.15. EL CIRCULO. Irán. Dir. Jafar Panahi. Premio León de Oro Venecia 2000 mejor Film. 18.10, 22.00: LA NODRIZA. Dir. Marco Bellochio. Selección Cannes 2000

**MUSEO DE MAR**
Colón 1114 T.4519779. 27º FESTIVAL MUNDIAL IMAGEN SUBMARINA Del 14 al 18 de junio.: HOY, 1 programa: 11.15 Criaturas Nocturnas 11.45 Los secretos de la montaña de la Tortuga en Sipadam. 2 programa: 16.15 Criaturas 16.40 Las orcas de Crozet. 3 programa: 19.15 Del otro lado del espejo 19.45 La tierra del tigre: mares deconocido. Ent $2 cada programa.

**PROVINCIAL. SALA 1**
Bv Marítimo 2554. T 4935445. Tarde en Continuado: 14.50, 18.10: 102 DALMATAS. Glen Close. 16.40 LAS LOCURAS DEL EMPERADOR. Walt Disney. Cast. Niños $4 Sala 1 Sec: 20.05, 22.25. LA CONSPIRACION. Jeff Bridges. A/13. Sala 2. Sec: 16.00, 20.15 CHOCOLATE. Juliette Binoché. 18.00, 22.15 NUEVE REINAS. Ricardo Darín. T/p.. Sala 3. 15.10, 17.10 RODRIGO. La Película. Agustina Cherri. 19.30, 22.00 EL DR. Y LAS MUJERES. Richard Gere. Mar y Mie $4. Niños $4

### TEATROS

**CULT. PUEYRREDON**
25 de Mayo y Catamarca. Vie/Sáb, 21.00 MONOLOGOS DE HUMOR CHANCHO. Un autor, un director, un actor de la ciudad. Org, Ente de Cultura y MO.DRA.MA: $3

**CULT. PUEYRREDON**
25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 21.00 BALLET BLUE DANCE. Organiza TEEA. Escuela taller de Expresión Artística. Dir. C. Schwartzman. $5 jub$3

**MUSEO DEL MAR**
Av. Colón 1114. T 4519779. Hoy,, 21.30 LO QUE QUEDA ALCANZA. Unipersonal de humor. Pablo Flores. Textos de Atilio Veronelli. $4

**MUSICAAUDITORIUM**
Sala Astor Piazzolla. Bv. Marítimo 2380 T 4936001. HOY, 19.00 FESTIVAL DE JAZZ EN OTOÑO. 20 grupos de jazz. Jazz fussion Modern jazz bossa nova tradicional New Orleans Jazz frances Standards. $8 $5

**COLON**
H. Irigoyen 1665. T 4948571. HOY, 18.00 Concierto de Piano. GUILLERMO ZARAGOZA en "Obras Maestras del Romanticismo" Schubert y Brahms. $10 jub$5. Dom. 17, 21.30 RAFAEL AMOR. Música folklórica y latinoamericana. $5 jub$3

**CENT. CULTURAL PUEYRREDON**
25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 19.00 RAICES AMERICANAS. Juan Chazarreta, Jorge Ledesma y Florencia Hernández. $4 jub$3. Mie, 15.00 PAPELNONOS Abuelos con instrumentos de papel. Dir. J. Strada. $1

**ELVIS CAFE ROCK**
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 EL AGUANTE Jue, 0.30 SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa en banda. Dom, 23.00 Noche de SILVIO RODRIGUEZ. 0.30 Noche STONES.

**MUSEO DEL MAR**
Colón 1114. T. 4519779. HOY, 23.00 KARINA LEVINE. Música latinoamericana. $2

**ORION CAFE**
Hotel Antártida. Luro y la costa. HOY, 23.00 CONRADO DONATO. Música latina.

### INFANTILES

**CULT. PUEYRREDON**
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 16.00 EL PATITO FEO. Teatro infantil. Dir. V. Soprano. $3 17.00 COSAS DE PEPITO. Teatro infantil. Dir. R. Tripolio. $2

**JUEGOS & JUGUETES**
Paseo La Loma J.B. Justo 600.T 4805200. Sáb/Dom/fer 15.00 a 22.00. Vacaciones de Invierno todos los días. Diversión a lo grande. Juegos para toda la flia. $5 Padres gratis.

**LA SUBASTA**
Güemes 2955 T. 4512725. Sáb 16, 16.30 FAMILIA CLOWN con su "Tríptico" Espectáculo de Clown y pantomima para toda la familia. Dir. V. Rodríguez.

**PARQUE DEL FARO**
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Vie a Dom y fer 10 a 20.30. Bol. cierra 18 Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

**POPURRI PARK**
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

### VARIEDADES

**AQUARIUM MAR DEL PLATA**
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar 10 a 20.30. Bol. cierra 18. Visitas guiadas. Acuarium peces. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Playa Bucear con Peces. Escuela de Entrenadores. Mar Cerrado

**ANAMORA CRUCERO**
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb / Dom feriados 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

**COMPLEJO TIO CURZIO**
Resto Danse. Colón y la costa. T 4513115/7315. Sáb , 21.30 SHOW BAILE. Pizza Free $10 Pasta Free $12 sin bebida. Dom 17,1/2 día. AGASAJO A TODOS LOS PAPAS. Pasta Free. $10 s/bebida. Menú Infantil $5,90 s/bebida. Reservas antic

**COYOTE TEX MET FOOD**
Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb/Dom 17, 22.00 CENA SHOW en vivo MARIACHIS. Acceso Libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. Vie. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

**EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA**
J.B.Justo 5582 Lun y Jue. CENA Criolla $13 t/inc. Mie, CENA CRIOLLA $14 t/inc. Vie. Folklore con JUAN MANUEL CHAZARRETA y Músicos invitados. Res 4812470/7983.

**MUSEO DEL MAR**
Colón y Viamonte T. 4519779/3553. Diar, 8 a 21.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte.. Nivel de encuentro. Mirador.

**MUSEO JUAN C. CASTAGNINO**
Villa Ortíz Basualdo. Colón 1189. T 486163 Dir. 13 a 18.00 Expo Permanente. Mobiliario Original 1909. Dibujos Pinturas. $2 jub $1. Mie cerrado.

**VILLA VICTORIA**
Matheu 1850. Lun a Vie, 12 a 18.00 Sáb/Dom, 11 a 18.00. Visita a la casa. Muestra Victoria Ocampo $2 jub$1

**ZOOLOGICO EL PARAISO**
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.

## TV

**10.00**
2-CAMPEONES.
7-MISA Y ANGELUS.
9-AZUL DEPORTES.

**11.00**
7-NUESTRO EJERCITO.
13-AUTOMOVILISMO: Carrera de Top Race desde Rosario y Carrera de Turismo Nacional desde San Jorge (Santa Fe).

**11.30**
7-UN PUEBLO.
9-TWINIES.

**12.00**
2-KM POR HORA.
7-D7.
9-CERO EN CONDUCTA.

**12.15**
11-GRAN HERMANO.

**12.30**
11-SABOR A MI.

**13.00**
2-APERTURA MUNDIAL SUB-20.
7-DOCUMENTAL: Historia del fútbol. Cap. 3.
9-TRIBUNA CALIENTE.

**14.00**
2-FUTBOL SUB-20: Argentina vs. Finlandia.
7-SIN ESTRIBOS.
9-EL ARRANQUE.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
13-EL GARAGE.

**15.00**
7-RALLY TV.
9-MISION PLANETARIA.
13-LAS CAZADORAS.

**16.00**
2-FUTBOL SUB-20: Brasil vs. Alemania.
7-CINE DE LA TARDE: "Notorius".
9-CINE DEL DOMINGO: "Destinos encontrados".
11-EMERGENCIAS URBANAS.
13-CINE SHAMPOO: "Locos en el aire".

**17.00**
11-CINE: "Flash"

**18.00**
2-MISION FUTBOL.
7-EN LAS MEJORES SALAS.
9-CINE DEL DOMINGO: "Un dólar por los muertos".
13-CINE SHAMPOO: "Héroes por azar".

**19.00**
7-AL FILO DE LAS IDEAS: Los jóvenes y nuestro tiempo.
11-CHIQUITITAS 2001.

**20.00**
2-POLEMICA EN EL BAR.
7-DOCUMENTALES DE LA BBC.
9-EL RESUMEN DE LOS MEDIOS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-AUDACIA.

**21.00**
2-HACETE LA AMERICA.
7-RUTAS ARGENTINAS.
9-CINE DEL DOMINGO: "Bugsy".
13-AGRANDADYTOS.

**22.00**
7-HISTORIAS DEBIDAS: Ana María Giunta.
11-GRAN HERMANO. EMISION ESPECIAL.
13-CINE DEL DOMINGO: "Asesinos".

**23.00**
7-TROESMA.
9-LOS NUEVOS PROFESIONALES.

**24.00**
7-GRAVEDAD ZERO.
9-TRIBUNA DEPORTIVA.
13-LA MAGIA DE LA NBA.

**HOY**

**Tiempo pronosticado**
Frío. Baja sensación térmica. Probables lluvias y chaparrones. Mínima: 5°. Máxima: 11°.

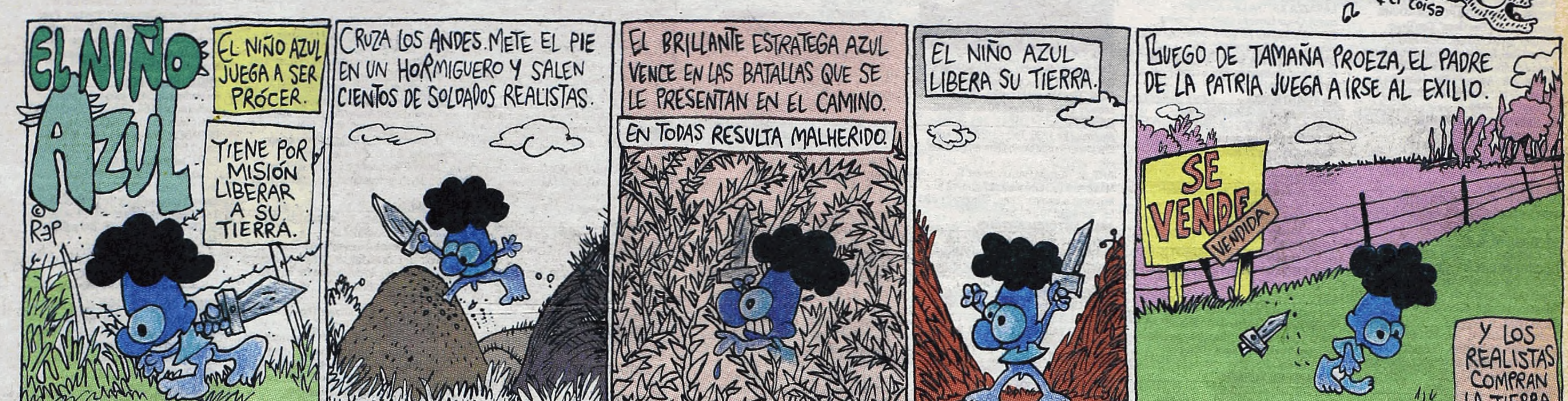
Página/12

**MAÑANA**

**Tiempo pronosticado**
Frío por la mañana. Parcialmente despejado. Vientos del Sur. Mínima: 5°. Máxima: 12°.

**Rep**

esse papo já tá qualquer coisa


EL NIÑO AZUL
EL NIÑO AZUL JUEGA A SER PRÓCER.
TIENE POR MISIÓN LIBERAR A SU TIERRA.
© REP
CRUZA LOS ANDES. METE EL PIE EN UN HORMIGUERO Y SALEN CIENTOS DE SOLDADOS REALISTAS.
EL BRILLANTE ESTRATEGA AZUL VENCE EN LAS BATALLAS QUE SE LE PRESENTAN EN EL CAMINO.
EN TODAS RESULTA MALHERIDO.
EL NIÑO AZUL LIBERA SU TIERRA.
LUEGO DE TAMAÑA PROEZA, EL PADRE DE LA PATRIA JUEGA A IRSE AL EXILIO.
SE VENDE
VENDIDA
Y LOS REALISTAS COMPRAN LA TIERRA.

**CONTRATAPA**

**Por M. Vázquez Montalbán**

# Brasil, entre la adorable irreverencia y el futuro

AFP

Los individuos y las comunidades pueden ser víctimas de sus imaginarios y por eso el actual presidente Bush siempre gobernará bajo la sospecha de que no merece gobernar y Brasil sobrevive bajo la eterna carga de no haber cumplido la profecía de un gran escritor alemán de entreguerras, de entre qué guerras no importa: Brasil es el país del futuro. Esta frase se complementa con la samba en technicolor de *Los tres caballeros* de Walt Disney o con el musculado contoneo de Carmen Miranda cubierta por todas las frutas del hemisferio o con el esplendor del fútbol brasileño, entre Pelé y Romario y la resultante es un *fumetto* que nada tiene que ver con lo que podríamos llamar el Brasil real. La profecía de Stephan Zweig sigue siendo válida si tenemos en cuenta las puntas del desarrollo capitalista brasileño y el potencial que el país mantiene en letargo, en parte por los déficit socioeconómicos propios y en parte por lo difícil que es ensamblar el aparato productivo de un país, en tantos aspectos tercermundistas, con esa fase de la hegemonía capitalista que hemos llamado globalización, por ponerle un nombre desdentado.

He pasado por Brasil como asistente a su espléndida feria de libro, este año celebrada en Río, y he vivido la llegada de las restricciones eléctricas, impuestas porque ha llovido poco en un país que debe su electricidad a los saltos de agua. Los brasileños hablan de los apagones de luz, que podemos recordar muy bien los que vivimos la Europa de las posguerras, fuera la Civil española o fuera la Guerra Mundial, y también hablan de la adorable irreverencia, moda consistente en que los jóvenes de pronto se bajen los pantalones o las faldas y enseñen el culo en público, como acto de protesta esférica frente al desorden de la esfera terrestre y de las esferas cósmicas. Sociólogos y psicoanalistas han encontrado materia prima para sacar conclusiones de esta nueva fase anal de la joven sociedad brasileña y llegan a una conclusión previsible: enseñar el culo pone en cuestión el orden visual establecido y la jerarquía de valores egoístas basados en el culto de la privacidad.

Recorrer en coche San Pablo en una hora punta, en pleno apagón, con todos los automóviles de este mundo tratando de llegar del infinito al cero o del cero al infinito, es una dura experiencia racionalizadora de la ambigüedad de la condición humana. Porque San Pablo es la ciudad a la vez más rica y más pobre de Brasil, la que más podría parecerse a Los Angeles y la que más bolsas de pobreza reúne como consecuencia de una feroz corriente migratoria propiciada por el tremendo desarrollo desigual del país. Desde las cumbres de estos rascacielos se urden los negocios más clamorosos del Cono Sur de América latina, aunque la sombra de este esplendor para pocos la constituya la deforestación sistemática de uno de los pulmones que le quedan al mundo, la consiguiente explotación maderera ilegal, la incomprensible crisis energética en el país de los más ricos suelos y las más espléndidas nubes, los déficit de producción agrícola condicionados por una mala explotación del suelo, a veces debido a la escasa rentabilidad de tierras mal elegidas, la violencia social consecuencia de un alto índice de desempleo y de una cultura armada, armadísima: Brasil es uno de los países con mayor número de armas ligeras privadas y es el segundo del mundo, después de Sudáfrica, en la tasa de homicidios anuales: 40.000, no es una cifra inhabitual.

El esplendor de la naturaleza, la riqueza de expresividad de las formas de la cultura popular, la altura de sus escritores y creadores, entre los que cuento, naturalmente, a Romario, siguen proponiendo la profecía del futuro y sobre todo la capacidad de análisis de las vanguardias críticas que han convertido a Brasil en uno de los referentes principales de la respuesta de los globalizados a los globalizadores. Que Brasil desempeña y desempeñará un papel importante en lo que será la aventura dialéctica del siglo XXI, lo demuestra el movimiento de los Sin Tierra, la potencia intervencionista de las formaciones políticas de clase, la tradición con la Teología de la Liberación, el nivel de conciencia crítica globalizadora demostrado en el encuentro de Porto Alegre a comienzos de este año, considerado como una muy seria réplica al aquelarre teológico neoliberal de Davos.

Tal vez se cumpla así una positiva síntesis entre la adorable irreverencia y la profecía de un excelente futuro, a manera de construcción de una esperanza no teologal, sino laica. En cualquier caso, Brasil tiene un presente recomendable, se recorre el país según la admirable división de Bowles: como turistas, aquel que sabe cuándo empieza un viaje y cuándo termina; o como viajero, el que sabe cuándo empieza un recorrido, pero no cuando termina.

Brand Management by FutureBrand

Más cómodo. Más sencillo.

*Con un simple llamado compre su pasaje telefónicamente y retírelo en Aeroparque minutos antes de abordar. Sencillo, no?*

Informes, reservas y ventas las 24 horas 5371-1111

www.dinar.com.ar - Consulte a su agente de viajes

Dinar
Líneas Aéreas
Excelente Servicio